

古老的智慧
深邃的内涵
文化的精髓



周	易
智	慧

领导者可以用之

纵横疆场

驰骋政坛

遨游于世

领	导	者	纵
横	智	慧	书

领导者 纵横智慧书

文韬武略中，充满着旷世的大智慧，大谋略，阅读本书，您可以既快捷又深刻地领会到人类历史最有价值的思想精华，从中获取成功的智慧。

古老的智慧

深邃的内涵

文化的精髓

领导者纵横智慧书

周易智慧

常万里 主编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

领导者纵横智慧书/常万里主编. —北京: 中国华侨出版社, 2002.8

ISBN 7-80120-648-7

I. 领… II. 常… III. 社会科学-干部教育-普及读物
IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据横字 (2002) 第 062443 号

● 领导者纵横智慧书

主 编/常万里

责任编辑/杨 郁

经 销/新华书店

开 本/850×1168 毫米 1/32 印张/210 字数/4700 千字

印 刷/北京星月印刷厂

版 次/2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数/5000 册

书 号/ISBN 7-80120-648-7/K·141

定 价/398.00 元

中国华侨出版社 北京安定路 20 号院 邮编: 100029

E-mail: overseashq@sina.com

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64443051

领导者纵横智慧书

1. 周易智慧
2. 孙子兵法智慧
3. 老子智慧
4. 鬼谷子智慧
5. 人物志智慧
6. 长短经智慧(上下)
7. 大谋上秘经
8. 官箴智慧
9. 忍经智慧
10. 菜根谭智慧
11. 冰鉴智慧
12. 智慧秘经

《周易智慧》编写说明

本书是《领导者纵横智慧书》的第一册。

《周易》，为中国儒家典籍，六经之一。又名《易》，汉代人通称《易经》。成书于战国末期之前，不知何人所作。“易”字，一说为“简易”之义，另一说为“变易”之义，意为以揲著数目推求问事之变，借以释疑。“易”前“周”字一说为周代人的筮法，一说为周遍之易，即探求普遍的变易法则。汉代人所说《周易》，包括经、传两部分，传为经的解释。

因此《周易》又分《易经》与《易法》两部分。《易经》指六十四卦象、卦辞、爻辞而言。全为占卦之用，但在其神秘的形式中却蕴含着极其深刻的哲理。后经《易传》释义，更是为后人处世所推崇，皆认为其所讲为计算的大智慧，算政治、算经济、算世事、算人生……其内涵奥妙无穷。若得其中奥妙，万事皆在算计中，可谓要风有风，要雨有雨。于是，许多人为了觅得其中真谛，埋头苦读，但因其文字艰涩难懂，往往不得而返，空耗心血。这里我们为方便读者起见，把《易经》六十四卦说加解读，并在《易经》中精选出“说卦传”、“序卦传”、“杂卦传”、“系辞上”与“系辞下”五篇文章，以作补充。








书中先将六十四卦予以解读。每卦独立成节，皆分原文、解读、事例三部分。原文包括卦名及内容。解读部分是对原文

部分的详细解释。为了方便读者，原文部分也分成小段逐一讲解。事例部分一般精选取中外著名事例 2-3 例，以使读者能理论印证于实践，加深领悟与掌握程度。并于全部事例之前加之总评，以期收抛砖引玉之效。然而由于识见不同及各种条件所限，事例或有不当之处，恳请见谅！

其后所附“说卦传”、“序卦传”、“杂卦传”、“系辞上”、“系辞下”皆为《易传》所精选之五篇文章，俱分为原文及译文两部分。这些都是对六十四卦的阐释，以供读者参考。

《周易》一书是中国文化的一个源头，因此本丛书收录了它。但作为新时代的领导者，应该批判地看待该书的糟粕，如以卦预测吉凶，这是应该舍弃的。

目 录

- | | | | | |
|-----------|---|------|-------|-------|
| 第一卦：乾为天 |  | 乾上乾下 | | (1) |
| 第二卦：坤为地 |  | 坤上坤下 | | (9) |
| 第三卦：水雷屯 |  | 坎上震下 | | (17) |
| 第四卦：山水蒙 |  | 艮上坎下 | | (25) |
| 第五卦：水天需 |  | 坎上乾下 | | (33) |
| 第六卦：天水讼 |  | 乾上坎下 | | (42) |
| 第七卦：地水师 |  | 坤上坎下 | | (47) |
| 第八卦：水地比 |  | 坎上坤下 | | (56) |
| 第九卦：风天小畜 |  | 巽上乾下 | | (63) |
| 第十卦：天泽履 |  | 乾上兑下 | | (71) |
| 第十一卦：地天泰 |  | 坤上乾下 | | (77) |
| 第十二卦：天地否 |  | 乾上坤下 | | (85) |
| 第十三卦：天火同人 |  | 乾上离下 | | (91) |
| 第十四卦：火天大有 |  | 离上乾下 | | (99) |
| 第十五卦：地山谦 |  | 坤上艮下 | | (106) |
| 第十六卦：雷地豫 |  | 震上坤下 | | (112) |
| 第十七卦：泽雷随 |  | 兑上震下 | | (119) |

第一卦：乾为天 ䷀ 乾上乾下

【解读】

乾为天，至高至大，覆盖万物而又不偏不倚。有天有地，而后万物生焉，世间至尊之物莫过于天。乾又有健的意思，即按照一定的规律，休养生息，行云施雨，南北东西四方皆然。

【原文】

乾：元、亨、利、贞。


















【解读】























元、亨、利、贞这四字在《周易》卦辞中常用。元表示大与始；亨表示通达顺利；利是适宜的意思；贞是正而固的意思。使用时，常是“元亨”连用或“利贞”连用，还有就是“利……贞”。




这四字也就是乾卦的卦辞，其意为：天是创造万物的伟大根元，既通达顺利与适宜，又端正而本固。

【原文】

初九：潜龙勿用。

- 第十八卦：山风蛊  艮上巽下 (126)
- 第十九卦：地泽临  坤上兑下 (133)
- 第二十卦：风地观  巽上坤下 (141)
- 第二十一卦：火雷噬嗑  离上震下 (148)
- 第二十二卦：山火贲  艮上离下 (154)
- 第二十三卦：山地剥  艮上坤下 (161)
- 第二十四卦：地雷复  坤上震下 (167)
- 第二十五卦：天雷无妄  乾上震下 (174)
- 第二十六卦：山天大畜  艮上乾下 (181)
- 第二十七卦：山雷颐  艮上震下 (188)
- 第二十八卦：泽风大过  兑上巽下 (194)
- 第二十九卦：坎为水  坎上坎下 (201)
- 第三十卦：离为火  离上离下 (209)
- 第三十一卦：泽山咸  兑上艮下 (214)
- 第三十二卦：雷风恒  震上巽下 (220)
- 第三十三卦：天山遁  乾上艮下 (227)
- 第三十四卦：雷天大壮  震上乾下 (233)
- 第三十五卦：火地晋  离上坤下 (240)
- 第三十六卦：地火明夷  坤上离下 (247)
- 第三十七卦：风火家人  巽上离下 (253)
- 第三十八卦：火泽睽  离上兑下 (259)
- 第三十九卦：水山蹇  坎上艮下 (267)

- 第四十卦：雷水解  震上坎下 (275)
- 第四十一卦：山泽损  艮上兑下 (282)
- 第四十二卦：风雷益  巽上震下 (288)
- 第四十三卦：泽天夬  兑上乾下 (296)
- 第四十四卦：天风姤  乾上巽下 (302)
- 第四十五卦：泽地萃  兑上坤下 (311)
- 第四十六卦：地风升  坤上巽下 (319)
- 第四十七卦：泽水困  兑上坎下 (327)
- 第四十八卦：水风井  坎上巽下 (335)
- 第四十九卦：泽火革  兑上离下 (342)
- 第五十卦：火风鼎  离上巽下 (350)
- 第五十一卦：震为雷  震上震下 (356)
- 第五十二卦：艮为山  艮上艮下 (364)
- 第五十三卦：风山渐  巽上艮下 (371)
- 第五十四卦：雷泽归妹  震上兑下 (378)
- 第五十五卦：雷火丰  震上离下 (385)
- 第五十六卦：火山旅  离上艮下 (393)
- 第五十七卦：巽为风  巽上巽下 (400)
- 第五十八卦：兑为泽  兑上兑下 (407)
- 第五十九卦：风水涣  巽上坎下 (415)
- 第六十卦：水泽节  坎上兑下 (423)
- 第六十一卦：风泽中孚  巽上兑下 (431)

第六十二卦：雷山小过		震上艮下	(437)
第六十三卦：水火既济		坎上离下	(443)
第六十四卦：火水未济		离上坎下	(451)
说卦传			(458)
序卦传			(469)
杂卦传			(474)
系辞上			(479)
系辞下			(501)

【解读】

潜即潜伏、隐藏的意思。龙是中华民族图腾，有“八十一鳞，九九之数，变化不测，纯阳之物”的说法。因为这一爻处在最下方，“初阳在下，故有潜龙之象”，所以用潜伏之龙为取象来喻示“勿用”。勿用是说还不能有所动作或还不能发生作用。但“潜龙”虽“潜”毕竟是“龙”，所以力量是潜在的，而且不可限量。

这一爻是说力量还在潜伏当中，应该像“潜龙”那样韬光养晦，以伺时机，不要轻举妄动。

【原文】

九二：见龙在田，利见大人。

【解读】

见是显现、现身的意思；田指田野、旷野。大人指贤德圣明之人。“利见大人”是倒装句，即“利大人见”——有利于才德兼备之人出人投地。

这一爻在下卦的中间，“有君之德，故有大人象”，是有利之位。这一爻又是第二爻，二是偶数，属阴，而阴位出现阳爻原本是不正的，但乾卦与坤卦却不存在正与不正的问题，因为乾是纯阳卦，坤是纯阴卦。

这一爻是接上爻而说，初九的潜龙已经上升，“出潜离隐，故有见龙”，龙已出现在田野之上，有利于有才有德的“大人”出头露面，展才现世。

【原文】

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

【解读】

乾乾：努力不懈怠的样子。惕：警惕戒备。厉：危险的意思。若：语气助词。咎：灾难。“终日乾乾”与“夕惕若”是古汉语中的互文手法，其意是：终日终夕，乾乾且惕。

这一爻处在下卦的上位，“重刚而不中，乃危地也”。九是阳爻，三是奇数，也为阳位。阳位上遇阳爻，则是刚得过了头，因而是危险的位置。这爻辞充分体现了中国古代哲学的“月圆易亏，物极必反”的观点。

这一爻是说有德行有智慧的君子已经出现，但必须时时刻刻努力不懈，日夜警惕戒备，谨慎从事与做人。

【原文】

九四：或跃在渊，无咎。

【解读】

渊：这里指的是深不可测之地，此爻辞省略了主语即“龙”。

九是阳爻，四是偶数又是阴位，此爻处在上卦的最下面，缺乏安定感，因此用了“或”这样的“疑而未定之辞”。

这一爻是以龙要么一跃而上，要么退于渊中作比喻，未喻示可进可退，但要谨慎把握住时机。

【原文】

九五：飞龙在天，利见大人。

【解读】

阳爻在奇数的阳位又是在上卦居中的位置，“以圣人之德，居天子之位，故万人乐得而见之”，所以，五爻又有“天子之爻”一说。

这一爻辞取龙飞腾于天上自由自在之象，表示利于谒见大人，并能因此大展鸿图。

【原文】

上九：亢龙有悔。

【解读】

亢：穷尽、至极，在这里有过于上的意思。

这一爻是乾卦最高、最后一爻，其位置也到了最高点。任何事情做到尽头，就要向相反的方面转变，所以说“有悔”。

这一爻是说，龙已升到极高之处，其趋势必然下降，最终会因此后悔。

【原文】

用九：见群龙无首，吉。

【解读】

“九”是阳数中的最高数，称老阳，阳数至九则变。阳爻

即“——”，称九，阳用九，如同龙不见其首，至极即生变，循环反复，生生不已。这是符合自然规律的，自然万物皆是不停地运动着的，生生不息，无首无尾，周而复始。这是符合天地之道、自然之律的，所以吉。

【事例】

事物发展的前途是光明的，但不能轻举妄动，否则，不但不能成事，而且还有可能遭遇灭顶之灾。韩信、康熙就十分明白“潜龙勿用”或跃在渊等道理，最终功成名就。

韩信少年落魄

韩信是秦末淮阴人（今江苏省清江西南），父母早丧，家贫如洗。虽有满腹韬略，却连个小官也当不上，因此万分拮据。他既不会经商，又不会务农，只好终日挂剑闲游，靠乞食度日，人们都厌恶他。

南昌有一位亭长，平时很看得起韩信，对他十分照顾，于是韩信便常在亭长家里吃闲饭。时间一久，亭长的妻子便不耐烦起来，蓄意设法将他赶出去。有一天，亭长的妻子早早起来烧火做饭，吃饭时也未招呼韩信。待韩信像往常一样来吃早饭时，见什么吃的也没剩下，讨了个没趣儿，便明白了主人的意思，只好无可奈何地离开亭长家，另谋生路去了。

韩信离开亭长家后，流浪到淮阴城下，临水钓鱼。钓着鱼，就大吃一顿；钓不着鱼，只好挨饿。这样没过多久，韩信便变得形容憔悴了。一天，韩信在河边钓鱼，见一位老妪在水边漂洗棉絮，便上前问道：“老妈妈，您漂洗一天，能得多少工钱？”老妪答道：“只有三五十钱。”“您老人家赚钱虽少，

毕竟还能吃饱。我年纪轻轻，虽然持竿钓鱼，常常还要挨饿，实在可怜！”说完，韩信一阵心酸。那漂母见韩信少年落魄，形容憔悴，饿得可怜，便把自己带的食物分给他吃，一连数日，天天如此，韩信大为感动。他非常感激地对漂母说：“承老妈妈如此厚待，将来我若有出头之日，一定会重重地报答您的恩情。”漂母听了，十分生气，很不高兴地说：“大丈夫不能自食其力，天天靠别人施舍过日子，能有什么出息。我是看你可怜才给你饭吃，岂是希望你报答。你既然这样说，那今后就算了！”说完，提起棉絮走了。韩信碰了一鼻子灰，呆呆地望着漂母远去的背影，心里又是感激又是惭愧。于是，他暗下决心，一定要奋发进取，决不辜负这位洗衣老妈妈的一番苦心。

一天，韩信在街上闲逛。一个无赖少年迎面挡住韩信的去路，故意侮辱他说：“韩信，你平时腰里总挂着个宝剑，能干什么用？别看你有高高的个头，其实不过是一个外强中干的胆小鬼。”围观的人都哈哈大笑，而韩信像是没有听见那无赖的话似的，继续向前走。那无赖见状，更加得意，当众拦住韩信说：“你如果是条汉子，不怕死，就拿剑来刺我。如果你没有这点勇气，贪生怕死，就从我的裤裆下钻过去。”说着便叉开两腿，作骑马式，立在街上。韩信默默地注视他好一会儿，虽然感到很难堪，最后还是忍气吞声地伏下身子，从那无赖的胯下钻了过去。在场的人哄然大笑，那无赖也显得神气十足。但韩信却像刚才什么事情都未发生似的，起身而去。于是，这件事成为当时淮阴家喻户晓的笑谈。其实，胯下受辱的经历恰恰表现了韩信的大智若愚和非凡的气度。这种性格成了他日后成为杰出将领的潜在条件。

康熙智擒鳌拜

清圣祖爱新觉罗·玄烨，年号康熙。康熙皇帝即位时只有8岁。根据顺治皇帝的遗命，由索尼、苏克萨哈、遏必隆、鳌拜4位大臣辅政。

鳌拜曾为清朝建立过赫赫战功，任辅政大臣以后，自视功高，专横跋扈，根本不把年幼的康熙放在眼里。康熙亲政以后，鳌拜仍把持权柄，毫不放松。另一位辅政大臣苏克萨哈久受鳌拜压抑，常怏怏不乐，于是提出辞去辅政大臣之职。他这一举动惹恼了鳌拜。于是鳌拜先声夺人，罗列了苏克萨哈24条罪状，判处他死刑。康熙知道此案是鳌拜伙同他的党羽挟私陷害，坚决不同意。鳌拜竟然卷袖上前，连日厉声上奏，无奈康熙只好同意按鳌拜的意思办理。

鳌拜把持朝政，朝中文武官员，尽出自他的门下。他们结党营私，党同伐异，朝中大臣没有一个敢不对鳌拜俯首贴耳的。甚至在朝中议事，大臣们稍有违背鳌拜意思之处，鳌拜当着康熙的面就大声喝斥。

鳌拜的种种擅权恣肆行为，严重地威胁着皇权的稳固。康熙亲政后，一方面不断给辅政大臣加官晋爵从而稳住局势；另一方面采取各种措施在群臣中树立自己的威信。

鳌拜不甘心退出执掌的权力，和康熙间的斗争越来越激烈。康熙八年，鳌拜托病不上朝，要康熙去他家里看他。康熙坦然去了。康熙的侍卫发现鳌拜神色有变，急奔至鳌拜床前，揭开席子，露出了一柄利刃。康熙笑道：“刀不离身，乃满洲故俗，不足异也。”非常机智地将一触即发的斗争化解了。康熙回去后当机立断，下定决心要杀掉鳌拜。

鉴于鳌拜把持朝政，康熙决定智取。他在宫内挑选了十几个尚武有力的小太监，让他们整日在一起练习摔跤。就是鳌拜有时入内奏事，康熙也不让他们避开，鳌拜对此不加防范，还以为是康熙年少好玩而这样做的。一天鳌拜又入内奏事，康熙非常热情地请鳌拜坐下，提出自己训练了几个摔跤手想让鳌拜指教指教。鳌拜自认为武艺高强，想都没想就答应了。没提防十几个小太监一拥而上，把他给捉住了。鳌拜使出浑身的力气也挣脱不出，只好束手就擒。康熙将鳌拜抓住以后，马上就把他给杀了，随即封锁消息，将鳌拜的死党全部捉拿归案。由于事出突然，鳌拜集团来不及反叛就被一网打尽了。康熙铲除鳌拜以后，在政策上又进行了一系列调整，最终稳固了自己的统治，为清朝以后的稳定繁荣打下了坚实的基础。

第二卦：坤为地 ䷁ 坤上坤下

【解读】

坤表示地。坤卦全是阴爻，“三偶为阴，其卦为坤，其象为地。阴之成行，莫大乎地。地势卑顺，故名为坤”。乾与坤的关系是：乾是创造万物的天，坤是顺从于天的地。另外，坤卦是以母马做为象征的。

坤为柔顺，为地气舒展之象，具有纯阴之性。具有元亨利贞四德。

【原文】

坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

【解读】

牝马：雌性之马，在这里可引申为母性。贞：占问。利牝马之贞，就是此卦有利于母性来占问。攸：所。攸往：有所作为、有志向的意思。主：此字前人多解释为主人，近人多解释为主见的意见。先：在前面。后：在后面。

这段卦辞的意思是：坤卦也像乾卦一样，预兆着大通，但有利于母性的占问。君子想有所作为，处在前面领先时会迷失方向；只有像地顺从于天那样处在后面时，才有自己的主见。

(这是由坤卦顺从的性质决定的)。在西南方，得到朋友，在东北方会失去朋友，处事安静笃定则是吉利的。

为什么会在西南得朋在东北丧朋呢？按八卦的方位来看，西方是兑的卦位，东南方是巽的卦位，南方是离的卦位。在易经中，巽、离、兑分别象征长女、中女、少女，与坤都为同属阴的朋友。而东方是震的卦位，北方是坎的卦位，东北方是艮的卦位，震、坎、艮则象征长男、中男、少男，他们都是属阳的，所以，往东北方就会失去同属阴的朋友。

【原文】

彖曰，至善坤元，万物资生，乃顺承天，坤厚载物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

【解读】

至善：最好最大的善行。坤元：指大地的根元。品：所谓。咸：全部。常：常理、道理。乃：因为。类：同类。应：符合。这段话的意思是：大地的根元是最大最好的善行，万物勃勃生长是因为顺从承接了天的法则，深厚的大地承载着万物，具有博大无比的德行。她包含着庞大广阔的光明，使各种生命都能顺利成长。母马与大地是同类，在大地上奔驰着，无拘无束，并且柔顺、平和、执着，君子想有所作为也应该如此。领先会迷失道路与方向，顺从在后面才符合地顺从于天的常理。往西南方会得到朋友，是因为走到了同类的方向。往东北方会失去朋友，但最终还是吉庆的。那是因为安祥执著的吉

祥，符合大地无边无际的德行。

【原文】

初六：履霜，坚冰至。

【解读】

履：踩、走。

这一爻是坤卦最下面的阴爻，因此阴气长而阳气消。

这一爻是说，踏踩在霜上，就知道结冰的寒冷季节快到了。这是在告诉人们这样的道理：发现事物的萌芽，就可以推断出事物的后果，所以谋事之初，要慎之又慎。另外，此爻还有防微杜渐之意。

【原文】

六二：直、方、大，不习无不利。

【解读】

这一爻在下卦的中位，阴爻得偶数的阴位，因此最为纯正。

此爻是说，一个人只要正直，本性方正，气度宏大，即使不学习也没有什么不利的。这爻辞强调的是一个人要首先学会做人，要内心无私而正直，行为无偏狭而方正，德行弘大。需注意的是，“不习”是反衬的修辞手法，人的品行好，是不会“不习”的，这一爻绝对没有教人不学习的意思。

【原文】

六三：含章可贞，或从王事，无成有终。

【解读】

含：收敛。章：美的意思，这里指才华。或：如果。

这爻处在下卦的最高位，是奇数的阳位，阴爻处在阳位，不吉，所以说“无成”。

此爻说的是，将自己的才华收敛起来，才可得到吉庆，如果去为君王作事，是没有什么成就的，只有谨慎从事才能守其终。

【原文】

六四：括囊，无咎无誉。

【解读】

括：收缩。囊：口袋。

这爻处在上卦的最下位，是偶数的阴位，阴爻处阴位则过于阴柔，不吉。

括囊就是将口袋束扎起来，以此来喻示人的闭关自守。言行谨慎，自然不会犯什么错误，也不会得到什么荣誉。

【原文】

六五：黄裳，元吉。

【解读】

这一爻位在上卦的中位，是奇数阳位，并不正。

按五行学说，木火土金水相对应的位是东、南、中、西、北，相对应的颜色是青、赤、黄、白、黑。黄是土（即大地），又是中央。这里用黄色的衣服来象征中庸，而中庸之道则是中国古人恪守的为人之大道。所以，这爻辞说黄色的衣服最为吉祥。

【原文】

上六：龙战于野，其血玄黄。

【解读】

这一爻处在坤卦的最高位，又是偶数的阴位，因而阴盛到极点。“盛则必争，故有战象。”

龙争战于旷野，流出来的血是黑黄色的。

阴盛到了极点将向阳的方向转变，此爻表示事物将表生激烈的变化。

【原文】

用六：利永贞。

【解读】

在六十四卦中，只有乾卦与坤卦会多出“用九”与“用六”的一条爻辞。因为两卦分别是纯阳与纯阴之卦。

六是阴数，“--”的名称。阳动而阴静，用六，是表示安

静。占卦得用六，预兆着持久贞静，当然是吉利的。

【事例】

以博大的德行为根本，详思熟虑的周瑾火烧赤壁；孙膑直、方、大无一不占，阴险小人庞涓不得不让自己成为悲剧的主角。这正应了“坤原载物，德合无疆”的卦辞。

周郎运筹帷幄烧曹营

赤壁之战是决定曹操一统天下，还是曹、孙、刘三分天下的关键一战，三方面都使出了全力。一方是为了霸占天下，一方是为了保全领土，一方简直是为了保住性命。因此，除了少数留守人员以外，差不多三方面的人才都集中到了前线。这时大江南北，戈矛林立，大江之中，战船蚁聚，展现出个宏伟的场面。

作战的双方，曹操的兵力是83万，号称百万，孙权大约有5万人，刘备七拼八凑，不到2万人，孙刘联合起来，也只有7万人左右，相差太大。然而兵力少的打败了兵力特别多的，继官渡之战以后，又出现了一次历史的奇迹。从得胜的一方来考察，其根本原因就是人才集中，智力也集中。它少不了诸葛亮的超人智慧，少不了黄盖的“苦肉计”、庞统的“连环计”、少不了阚泽的诈降书，这些智慧的环链，一环紧扣一环，缺掉一环，全链中断，胜利就会化为乌有。不过，即使“有万人敌，亦需有善用之人”。在做赤壁之战的总体计划时，尤其是决定采用火攻曹营的决策后，周瑜作为三军统帅，善于驾驭时势，合理调度兵力，敏于随机应变。他具有非凡的指挥才能，确实是功不可没的。

实施火攻曹营的过程，是一个险象丛生、环环相扣的过程。

第一，如何接近曹兵战船，使火烧着。第二，如何使曹兵战船，不“一船着火，余船四散”。第三，如何运用风向。完成第一项任务的是黄盖和阚泽，具体措施就是诈降，因为只有诈降才有可能接近曹兵战船，于是有了黄盖的“苦肉计”和阚泽的智送诈降书。完成第二项任务的是庞统，这位凤雏先生提出“连环计”，并能使曹操接受“连环计”。他在曹操面前，大叫“周郎，周郎！克期必亡！”，捧得正在踌躇满志的曹操飘飘然。他的“高谈雄辩，应答如流”，又赢得“曹操敬服”。在这个基础之上，他似乎不经意地提出一个曹操感到十分棘手而又急图解决的问题——“水军多疾”，最后才把连环之法说出来，使得曹操顺利采纳。第三项任务是由诸葛亮完成的，他巧“借”东风，为火攻设下前提条件。

庞涓害人害己又误国

孙臧是《孙子兵法》的作者、春秋时期著名军事家孙武的后裔。年轻时他曾和魏国人庞涓一起学习过兵法，后来庞涓在魏国做了将军，他自知能力不及孙臧，便不怀好意地将孙臧请到魏国。魏惠王对孙臧的欣赏，加重了他对孙臧的嫉妒。庞涓伪请了罪名，私用刑法挖掉孙臧的膝盖骨，并在他的脸上刺字涂墨，妄图使他永远不能够出头露面。孙臧忍辱负重，在魏多时，直到有一天他听说齐国使者来到魏，才得以犯人的身份偷偷地见了使者。齐使了解到孙臧是个了不起的人才，就暗中把他藏在车子里，带回了齐国。不久，孙臧得到齐将军田忌和齐威王的赏识。齐军救赵，威王是打算派孙臧为主将发兵前往

的，但孙臆不想把自己的名字暴露出来，以免引起庞涓的注意，于是孙臆推说自己是受刑身残之人，不宜为将。齐威王遂改用田忌为主将，孙臆为军师，大举伐魏救赵。

田忌打算直奔邯郸，同魏军主力交战以解邯郸之围。孙臆不赞成他这种打法，提出了“批亢捣虚”、“疾走大梁”的正确策略。

庞涓得知大梁危急的消息，大惊失色。魏军不得不以少数兵力控制历尽艰辛刚刚攻下的邯郸，而以主力急忙回救大梁。这时，齐军已将地势险要的控陵作为预定的作战区域，迎击魏军于归途。魏军由于长期攻赵，兵力消耗很大；长途跋涉使士卒更加疲惫不堪，而齐军则是占有先机之利，以逸待劳，士气旺盛。因此，面对齐军的阻击，魏军完全陷入了被动挨打的位置，终致惨败而归。

公元前 342 年，庞涓带兵在马陵使魏国遭到从未有过的惨败。接着，齐、秦、赵从东西北三面夹攻魏国。公元前 340 年，秦商鞅用计抓到魏公子卬，大破魏军，魏国又一次惨败。后来到五国相王时，强盛一时的魏国终于向齐国表示了屈服，战国的形势由此发生重大转折，齐国代替魏国而称霸诸侯。

心术不正的庞涓不但兵败自杀，还使国家遭到了巨大的打击。

第三卦：水雷屯 ䷂ 坎上震下

【解读】

屯，《说文解字》的解释是：“难也，象草木之初生。”屯指草木萌芽于地，富有生机，但萌芽之中少不了艰辛。此卦从卦序上看，列于乾坤二卦之后，表示天地形而万物生，但生长之初天地之气并未畅通，因此而有险象。从卦形上看，下卦为震，一阳动于二阴之下，象征雷；上卦是坎，一阳陷于二阴之间，象征水，都有危险的含义。

【原文】

屯：元亨利贞，勿用，有攸往，利建侯。

彖曰：屯，刚柔始交而难生，动于险中，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

【解读】

草木初生，生机勃勃，具有“元亨利贞”四种德行。但生长之初还很脆弱，所以还不能派上大用场。然而，随着事物的日茁月壮（有攸往），前途终究是光明的，能为列相封侯创造出有利的条件。屯卦，阴阳刚柔开始相交，随之而来的是艰险困苦。在危险中行动成长，最终会是亨通的吉庆。雷雨表临时大水漫漫，就象天地初创之时，杂乱晦冥，正适宜有德之君统

治管理。但治理之初，仍会不得安宁。

【原文】

初九：磐桓利居贞，利建侯。

【解读】

磐：又大又平的巨石。桓：树。磐桓：是巨石压住草木的意思，喻示前进中的困难。

这一爻是阳爻，处于本卦最下面的阳位，虽然刚健但却处于困顿苦难的状态。但下卦为震有动的作用，所以只要坚忍不拔，前途必然远大。

此爻辞说，虽然目前的困难犹如巨石压在了草木之上，但只要志向远大，坚韧不拔，最终会是前途光明，能够建功封侯。

【原文】

六二：屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。

【解读】

遭：进进退退。遭如：踟蹰不前，进退两难的样子。乘马：四匹马并列。班如：行动不一致。匪：不是。字：女子出嫁的意思。《礼记·曲礼》“男子二十，冠而字，女子许嫁，笄而字。”乃：才。

这一爻是屯卦的第二爻，阴爻遇阴位，处于下卦正中。六二中正，与上卦九五上下呼应，浑然一体，应当结为夫妻。但

由于紧挨初九，以致于有为难之处，所以“十年乃字”。

此爻辞是说，在困惑中进退两难，如同四匹马行走步调不一致。虽然不是敌对方强行要求通婚（指的是初九对六二的“骚扰”），但贞洁的女子（六二）不会马上出嫁，而是等了十年才出嫁。

【原文】

六三：即鹿无虞，惟入于林中，君子几，不如舍，往吝。

【解读】

即：就，这里是追捕的意思。虞：虞人，管理山林的人。几：通机，机警之意。舍，放弃。吝：耻辱。

这一爻是阴爻处在第三爻的阳位上，不中不正，与上六并不相应，轻率冒进必困。

追猎鹿而没有管理山林的人的帮助，只能迷失在茫茫林海之中，君子应当随机应变，不再去追捕。如果不懂得放弃，继续前往追寻，只会自取其辱。

【原文】

六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

【解读】

这一爻是第四爻，阴爻阴位，与初九相应，却接近九五，由于初九与九五互相牵制，以致六四动摇不定。但六四与九五毕竟更近，只要前去求婚，就能结合。

此爻辞说，六四动摇不定，犹如四匹马步调不一致。只要

敢于求婚，就是吉祥如意的，没有什么不利。

【原文】

九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。

【解读】

屯：屯积、贮存。膏：肥肉，油脂。

这一爻是第五爻，阳爻阳位，又居上卦位，但坎卦是一阳陷于二阴之间，有险象，所以这一爻也是有困难之象。

屯积大量的肥肉，对于办小事者能有好处，但办大事者只知屯膏而吝施，就得不到人心，所以必定是凶兆。在《易经》的同一爻辞中，经常同时出现吉凶并存的情况，这就表明对待事物，要同时看到不同的两个方面，这也符合辩证唯物主义的态度。其实，对所有的判辞，都应该要从正反两方面来分析判断，才不失阴阳相辅相成、相反相成、相转相成之旨蕴。

【原文】

上六：乘马班如，泣血涟如。

【解读】

这一爻已升至本卦最高位，阴爻阴位，阴柔至极，与六三同属阴爻又无法相呼应。所以有日暮途穷之窘迫，进无可取，退无可守，因而像四匹马并行步调不一致，血泪涟涟。

【事例】

参天大树初萌时，也要经历种种考验，饱受磨难，成长的

道路上充满了挑战，但是，它终究成为擎天巨擘，笑啸山林。这就是水雷屯中“刚柔始而难生”的寓意。

因势制宜：日本经济的奇迹

第二次世界大战刚结束时，日本国力大减，物质匮乏，加之日本本身国土狭小，资源贫乏，使战后日本经济恢复出现了许多难以克服的困难。

令人叹为观止的是，短短数十年后，日本经济又重新崛起，并且进入高速增长的良好循环阶段，很快就重新成长为世界上举足轻重的经济强国。日本取得这一经济奇迹的原因固然是多方面的，但其中甚为重要的一点是日本不失时机地利用了它有利的战略地理优势，在诸多选择中，挑选了最适合、也是最容易使自己经济得到腾飞机会的道路。

二战结束后，东西方开始了冷战格局，以美国为首的西方国家控制了日本的政治和经济。日本作为反共前线上的桥头堡，美国并不想彻底摧垮其经济，反而竭力扶植，促其发展。

朝鲜战争爆发后，以美国为首的联合国几十万大军把日本作为驻防基地，连同家属和各国官员，为日本第三产业的发展提供了绝好的契机。联军为确保战略物资的及时供应，大力扶植日本政府兴建军工产业、化工产业及其他方面的战略物资生产。

由于战争的需要，日本在既无资金、技术、设备、原材料，又无太大国内市场的情况下，建起了门类齐全的工业体系，并且丝毫不用担心产品的销路。

战争结束后，虽军事订货减小，但日本凭借完整的工业体系和扶速增长的科技和经济实力，很顺利地实现了经济转轨，

继续飞速发展。

卧薪尝胆，三千越甲可吞吴

吴国和越国是春秋后期在长江下游崛起的两个国家。

公元前 494 年春，吴王阖闾死后，其子夫差即位。夫差按照其父“必毋忘越”的遗嘱，在伍子胥、伯嚭的辅助下，日夜加紧练兵，准备出兵攻越。霸王勾践得到夫差准备攻越的消息后，在准备还不充分、兵力还不够充足的情况下，决定先发制人，出兵攻打吴国。吴王夫差派出精兵，迎战越军于夫椒（今江苏苏州西南）。由于吴军实力较强，越军战败。越军损失巨大，最后只剩下 5000 人，退守会稽山（今浙江绍兴东南）。吴军乘胜追击，把会稽包围得水泄不通。在这危急存亡关头，勾践采纳了范蠡的建议，决定以屈求生。勾践一面准备死战，一面派文种去向吴王夫差求和，以美女、财宝疏通吴太宰伯嚭，要他劝说夫差允许越国作为吴的属国存在下来。那样，勾践愿做吴王的臣仆，忠心侍奉吴王；不然，勾践将“尽杀其妻子，燔（烧）其宝器，悉五千人触战。”在伯嚭的劝说下，吴王夫差准许议和，撤军回国。

越国战败后，越王勾践将治理国家的大权交给文种，自己和范蠡一道去吴国给夫差当奴仆，越国的王后也做了吴王夫差的女奴。勾践为吴王驾车养马，他的夫人为吴国打扫宫室。他们住在囚室，秽衣恶食，极尽屈辱面从不反抗。由于勾践能卑事吴王，同时又贿赂伯嚭，最后，勾践终于取得了吴王的信任，3 年后被释放回国。

越王勾践回国后，首先下了一道“罪己诏”，检讨自己与吴国结仇，使很多百姓在战场上送命的失误。他还亲自去慰问

受伤的平民，抚养阵亡者的遗族。他在坐卧的地方悬挂了苦胆，吃饭的时候要先尝尝苦胆的滋味。他“身自耕作，夫人自织，食不加肉，衣不重采。”勾践还针对越国战败后人口减少、财力耗尽的情况，制订了休养生息的政策以恢复国家的元气。他明确规定：妇女怀孕临产时，要报告官府，由官府派医生去看护；生男孩奖给 2 壶酒和 1 条狗；生女孩奖给 2 壶酒和 1 只小猪；生 3 胞胎的由官府出钱请乳母，生双胞胎由官府供给粮食。凡死了嫡子的人家，免除 3 年劳役；死了庶子的，免除 3 个月劳役。由于改革内政，减轻刑罚、赋税，提倡百姓开荒种地，越国在 10 年中没有向人民征收赋税，百姓每家都有 3 年的粮食储备。由于勾践实行了一系列“去民之所恶，补民之不足”的政策，越国百姓亲近他的感情，如对父母一般。

勾践在改革内政的同时，还开展卓有成效的外交战。对吴国，他继续实行以退为进的战略，麻痹腐蚀夫差。他经常地送给夫差优厚的礼物，表示忠心臣服，以消除他对越国的戒备，助其骄气；同时又破坏吴国经济，用高价收买吴国的粮食，造成吴国粮食困难；他用离间之计使夫差对伯嚭偏听偏信，对伍子胥更加疏远，挑起其内部争斗。这些措施的实施，壮大了自己，削弱了敌人，为伺机灭吴奠定了基础。

公元前 482 年，夫差为圆他称霸中原之梦，带去了吴国 3 万精锐部队，空国远征，给了越国以可乘之隙。

勾践调集越军约 4 万人，大举攻吴，取得巨大的胜利。公元前 476 年，吴王夫差兵败自杀，越国取得了吴、越之战的最后胜利。

福特公司的发家史

福特家族的创始人亨利·福特一世从 1889 年开始，曾两次尝试创办汽车公司，结果都因缺乏管理企业的本领而失败。失败使老福特聪明起来，他聘请了一位叫詹姆斯·库兹恩斯的管理专家出任经理。库氏上任后，采取了三项重大措施：一是进行市场预测，得出结论：只有生产美观、耐用、定价 500 美元左右的汽车才能打开销路；二是组织设计了世界上第一条汽车装配流水线，把劳动生产率提高了 80 多倍，大大降低了生产成本；三是建立了一个完善的销售网。三条措施的实施，使福特公司在短短几年里，一跃登上世界汽车行业第一霸主的宝座，老福特本人也由此获得了“汽车大王”的称号。但是在成功和荣誉面前，老福特开始头脑发昏，变得独断专行，听不得不同意见，许多人才纷纷离去，连库兹恩斯也不得不另觅新机。从此，福特公司失去了生机，丧失了开发新产品的能力，在长达 19 年的时间里只向市场提供一个车型，而且都是黑色的，终于被他的主要对手通用汽车公司击败。1945 年，老福特的孙子福特二世继承了祖业。为了挽救公司这个烂摊子，他聘用一些杰出的管理人才，比如原通用汽车公司副总经理内斯特·布里奇、后来担任过美国国防部长的麦克纳马拉、当过世界银行行长的桑顿等。这些人对福特公司进行了一系列改革，使公司重新焕发了生机，利润连年上升，并推出了一种外型美观、价格合理、操作简便、广泛适用的“野马”轿车，创下了福特新车首年销售量最高的记录，把“福特王国”又一次推向事业的顶峰。

第四卦：山水蒙 ䷃ 艮上坎下

【解读】

蒙卦倒转过来看就是屯卦，这种相互对称的卦形，称为“综卦”、“反卦”，其关系是相反相成、相互参照的。蒙卦的主体是下卦的“九二”，全卦六爻，二阳四阴，以阳爻为主。“九二”是阳爻，刚健，又在下卦正中，所以为主。“上九”过于刚健又不居中，但能抵御外来之敌。

【原文】

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

彖曰：蒙，山下有险，险而止，蒙。蒙亨，以亨行时中也。匪我求童蒙，童蒙求我，志应也。初筮告，以刚中也。再三渎，渎则不告，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

【解读】

止：停止，止步。应：投应，符合。渎：亵渎。养：培养。蒙：眸子失明为蒙，这里喻愚昧无知，年幼无识为童蒙。

蒙卦的卦形是山下有险，因为有险而止步不前，所以蒙昧。蒙卦能有亨通之德，是因为行动既把握住了时机，而且行动不偏不邪合乎中庸。不是我求教蒙昧之童，而是蒙昧之童求

教于我，这是志趣相投应。第一次占卦时能得到神灵的告示，这是因为刚健且心地中直，一次又一次地占卜，以求得到自己所希望的结果，这就亵渎了神灵，也就得不到神灵的喻示，求教于人与求卜于神的道理是一样的，都要诚心诚意。启蒙就是要培养人的品行纯正，这是一项神圣的功业。

【原文】

初六：发蒙。利用刑人，用说桎梏，以往吝。

【解读】

刑：是动词，即以型去示范。说：同脱，除去。桎梏：脚镣、手铐，桎为脚镣；梏为手铐。

这一爻是阴爻处在阳位，在下卦最下面的位置，因此是最蒙昧的。

此爻辞是说，对儿童进行启蒙教育，要利用典型去为其作榜样，使他们脱去愚蒙的束缚。

童蒙初发之时，愚蒙并不能立即脱却，因此有“以往吝”的判语。那是说：童稚刚刚启蒙，不宜轻率去干事，轻率而往，必有为难处。

【原文】

九二：包蒙吉，纳妇吉；子克家。

【解读】

包：包容。包蒙：包容愚蒙之人。纳：娶。克：治理。

这一爻是第二爻。阳爻位于下卦正中，以阳刚统率众阴，

担当着启发蒙昧的重任，同时也有包容愚昧的胸襟，所以吉祥。九二与上卦的六五又阴阳互应，以九二为夫，六五为妇，九二居中因而能包容之，所以说“纳妇”也是吉祥之事。六五位于上卦，“位尊，有父象”，九二位于下卦为子。但六五柔弱，难当重任，九二刚而能容，因此能将家庭治理得很好。

【原文】

六三：勿用取女。见金夫不有躬。无攸利。

【解读】

取：同娶。

此爻是本卦第三爻；阴爻阳位，与上卦上九相应。此爻用女象来作比喻，说六三之女虽与上九之男相应，却因离九二（即金夫）太近，便没有了主见。

爻辞的意思是，不能娶这样的女人，见到刚强而有势力的男人，便没有了主心骨。这怎么会有好的结果呢？

【原文】

六四：困蒙，吝。

【解读】

这是第四爻，阴爻阴位，又居于二阴之间，与之相应的初六也是阴爻，因而由于困顿于蒙昧之中而受到耻辱。

【原文】

六五：童蒙，吉。

【解读】

这一爻是第五爻，阴爻阳位，又居于上卦之中，与下卦的九二相应，因而是吉祥的。艮为少男，故有童象。

此爻辞是说，儿童有蒙昧不知，是合乎大自然的规律的，所以为吉。反之，是超越违背了规律，不一定是吉祥的。

【原文】

上九：击蒙，不利为寇，利御寇。

【解读】

此爻为阳爻又居于最高，艮为手，故有击打之象。由于阳爻居上位，治理蒙昧则显得刚劲过了头。击蒙就是打击童蒙，即教育的方法不当，对儿童是一种打击。爻辞中的“为寇”、“御寇”都是比喻，并非当强盗或抵御强盗的字面意思，而是指教育儿童要像作贼那样小心翼翼，像防贼那样时时留心，以有利于儿童的健康成长。

此卦的爻辞，实际上是我国上古时期儿童教育思想论述，值得今天的家长教师借鉴。

【事例】

培养后来人纯正的品行，即“蒙以养正”，是一项神圣的功业，也是本人事业和抱负得以实现的前提保证。

石油大王洛克菲勒的家族教育

美国的洛克菲勒家族作为美国十大超级富豪之一，踞美国富豪榜百年以上，可谓长盛不衰。其中的一条奥秘是，其家族教子有方，致使英才辈出，使家族日益鼎盛。

“石油大王”约翰·洛克菲勒的成功，就与其幼年受到的教育有关。为把家族创下的事业进行下去，他也很注意对子孙的培养，儿子后来也不负厚望，成为石油大王。第三代大卫·洛克菲勒于1915年出生时，家里已有了教育子女的传统。

大卫七八岁时，他们家虽然已是亿万富翁，但他自己每周只能得到3角钱的津贴，同时还给一个小账本，父亲要求他在上面把津贴费的使用记载下来。每分钱都要说明用途，写明花掉的日子，如果帐目记得好，就有奖励，可以增加些津贴。津贴随着年龄的增长而增加，十一二岁时每周得到1元，十五岁时2元左右。从童年到上大学之前，津贴一笔接一笔，小账本也一本连一本，使大卫从小就养成了勤俭、节约、会算计的商业才能。

津贴的标准制定也很有讲究，就是津贴总比实际需要的少，以使孩子们处于经济压力之下。他们知道不能用索取的方法从父亲那里要到钱，要获得更多的钱，惟一的方法是自己挣。家庭杂务总是有的，家长把杂务分门别类标上价：途到走廊上的苍蝇每100只可以得到1角钱；抓住阁楼上的老鼠每只5分；背柴、钱草、剪草坪每小时多少钱也有规定。这些杂活不是逼他们去干，而是经济压力起了作用。小大卫经常每天6点钟起床，以使在全家人起床之前把皮鞋擦完，每擦一双皮鞋5分，长统靴1角。

大卫·洛克菲勒的童年时代，没有享受过超级富豪的任何设备，没有游泳池，没有网球场，穿和雇工一样的普通衣服。上大学时，他靠为数不多的津贴养活自己，毕业后，投身第二次世界大战，经受了更多艰苦和考验，最后终于成长为大通曼哈顿银行的总裁，被公认为美国最有影响和最有权力的人物。

年羹尧学艺

康熙末年、雍正初年，清军中出现一位足智多谋的勇将年羹尧。

年羹尧是汉族出身，其父年遐龄在康熙朝曾任尚书。年羹尧自小顽皮，生得浓眉大眼，臂力过人，虽然不好读书，但书到面前，一览便知。为教儿子读书，其父曾请过三个老师，有举人进士，也有翰林鼎甲，到得他家，不是被羹尧骂走，就是被羹尧打跑。

无奈中父亲年遐龄以重金悬榜招聘老师。一天，有一古稀之老者登门应聘。年遐龄怕老者不能胜任，将儿子不肖、目无先生的情况实言相告。老者说：“令郎骄横，逐赶老师，我早有风闻，但我自有办法教好他。”年遐龄见老者十分诚恳，不便拒绝，就择定一个吉日，令年羹尧拜师。

礼也行了，师也拜了，但年羹尧依然故我，照样不好好学习，只顾自己玩耍。老师见年羹尧不学，也不搭话，而是关起门来，大门不出，在屋内自拉胡琴，抑扬顿挫地唱将起来，唱得十分动听。年羹尧闻声破门而入，向老师行个礼，说：“请老师教我弹唱！”老师说：“你学这个做什么，还不快出去玩。”年羹尧执意要学，老师就开始教他。

教上没几天，年羹尧失去兴趣，又去自己玩耍，不肯再学

下去了。老师这次不仅闭门，连窗户也不打开。年羹尧感到奇怪，偷偷从门缝里观看，见老师正在练习拳脚，东躲西闪，有时似大鹏展翅，有时像鹞子翻身，看了使人眼花缭乱。年羹尧高兴极了，用力推门而进，向老师说：“习拳弄棒，我最喜欢。”老师说：“听说你力大无穷，请与众仆一斗，如何？”年羹尧一听有如此好事，忙不迭地答应了。

很快，年羹尧在家中召来 16 个健壮有力的家仆，对老师说：“请看我的臂力。”一边说，一边把棍横举，让 16 个仆人持以棍相压。仆人们使尽平生之力，都不能使年羹尧手屈。正当仆人齐声用力呼喊时，只见年羹尧猛跨一步，用力将棍往前一送，16 个仆人便仰天倒下。

老师见此，夸奖说：“果然好臂力，不过，你敢和我搏击吗？”年羹尧说：“这有什么不敢的。如果我胜了，可不要说我又赶走一个老师。”老师答道：“这个你就放心吧！”

此番话说罢，两个人就摆开架式，搏击起来。

年羹尧身手敏捷，一拳一脚，迅急向老师踢打过去，老师也不着忙，在拳、羹要到未到之时，一个飞跃，腾身空中，用手将年羹尧的小小发辫提在手中，任凭年羹尧跳上跳下，拳脚齐来，只是踢打不着老师。年羹尧虽有些小小武功，没把常人看在眼里，但自知今日遇上高手，忙高声喊叫：“好先生，你可饶了学生。”老师住了手，稳站在他面前。年羹尧赶紧上前说：“请您教我这一招！”老师说：“学此何用，你还是出去玩吧！”年羹尧跪地不起，一再请求。老师见他此时才算开窍，便说道：“快起来吧，我教你！”

两人坐下后，老师从床旁取出一卷兵书，交给年羹尧，说道：“你真的想学，就请学这个万人敌。”年羹尧说：“我想搏击，读此

书有何用？”老师说：“读了它，就可以万人敌！”年羹尧又道：“你骗人，这一卷书，不用吹灰之力，就可以踢到数丈之外，哪来的万人敌！”老师说：“我说你不能读，还是去玩吧。”年羹尧见老师不高兴，觉得老师说的也有道理，便回答道：“我读此书。”

从此，年羹尧任性的性子开始改变，老师每日严格督学，他说一句，年羹尧便学一句，院内书声琅琅。除兵书外，老师每日还利用剩余时间，教授年羹尧一些武林绝技。年羹尧既有怪脾性，一旦明白，又极有耐性，能刻苦，三年中，几乎脱掉几层皮，终成一员有万夫不挡之勇的骁将。

年羹尧先任川陕总督、抚远大将军，在前往青海讨伐罗卜藏丹津叛乱中，立下赫赫战功，平定了青海，后加封其为一等公，青史留名。

第五卦：水天需 ䷄ 坎上乾下

【解读】

需为踟躇等待的意思。从卦形上看，下卦是乾上卦是坎。从卦象上看，坎为水乾为天，水在天上，想要落到地上，则必须要“阴阳之交，熏蒸而后成雨。”所以需卦象征期待。再从卦德上看，乾为刚健，坎为险陷，以刚健过险陷，不可急于前进，仍有等待的意思。

【原文】

需，有孚，光亨，贞吉，利涉大川。

【解读】

需卦是等待的意思，有诚信，能得到别人的信任，光明而通达，象征是吉利的，有利于渡过大河——喻示能克服困难艰险。

【原文】

初九：需于郊，利用恒，无咎。

【解读】

需：等待。恒：常规。

这一爻是阳爻阳位，处于下卦最下方，所以距上卦坎之险陷最远。

等待在郊野，坚守常规，没有什么危险。

【原文】

九二：需于沙，小有言，终吉。

【解读】

这一爻阳爻阴位，处在下卦中央，距上卦坎已较近，“水近则有沙”，因而有沙的象征。

等待于沙地上，虽然稍有微议（意思是有点小挫折），最终却还是吉利的。

【原文】

九三：需于泥，致寇至。

【解读】

这一爻阳爻阴位，位于下卦最上方，最接近上卦“坎”之水，水涯有泥，所以用泥象征。

等待于泥潭之中，自处难行之地，那是很凶险的，如同招致强盗来到。此爻辞是在提示，险祸将临。

【原文】

六四：需于血，出自穴。

【解读】

这一爻是阴爻阴位，既得正位又与初九之阳刚相应，得阳刚之援，所以能“出自穴。”

在血光凶险之地等待是危险的，但能从穴洞中逃离凶险。

【原文】

九五：需于酒食，贞吉。

【解读】

这爻是阳爻阳位，处于上卦正中，成为此卦的主爻，因而大吉。

在吃饭喝酒中等待——指的是悠然自得的样子，象征着吉祥。

【原文】

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

【解读】

穴：居所。

这第六爻阴爻阴位，位于上卦的顶端，无法等待只有入于穴中。上六与九三相应，九三与下卦其他两爻共同前进，所以说“客三人”。

有三个不速之客来到我的居所，只要尊敬他们，以礼相待，最终是能获得吉利的。这一爻辞喻示了以柔克刚的道理。

【事例】

稳扎稳打，凭着自身的高风亮节及采取的较好的措施，既能让李世民可以取得太平盛世，也能让蒙哥马利满载而归，甚至可以让曹刿在敌人嚣张的气焰下通过等待取得胜利，表现出“水天需”最高的境界。

相待以诚，李世民开辟“贞观之治”

贞观元年（公元627年），有人给唐太宗李世民上书，要求清除朝中佞臣。唐太宗见信十分重视，把上书之人叫来亲自求教清除佞臣的办法。

唐太宗问：“请问谁是佞臣？”

那人回答说：“我一直在民间，不了解朝中官员，因此无法知道谁是佞臣。”

唐太宗又问：“你既不知道谁是佞臣，那么我怎么去清除呢？”

那人神秘而自信地说：“陛下可以假装与群臣商量大事，然后见机佯装发怒以察看各个官员的反应。那些坚持真理，不肯屈服陛下的，乃是忠直之臣；相反，畏惧主怒，而且顺着陛下意志说话，不顾理直理歪的人，便是奸佞之臣。佞臣一经查出，陛下要清除自然也就不难了。”

唐太宗一听，耸然动容，为照顾那人的面子，才尽量和颜悦色地说：“你所说的办法虽然很好，但那是诡诈之术。君是源，臣是流。源头混浊而要求支流清澈，那是不可能的。君主自己用诈术，就无法要求臣下正直诚心。朕现在所需要的是以诚待臣，以至诚治天下。对于前代各帝王用诈谲小计对待臣下

的做法，深以为可耻。所以你所献之策即使有效，朕也不可能采用。”

“以诚相待”，就是要推心置腹，不靠诡计奸诈，全凭热情、义气或者共同的志向联结在一起。我们说李世民是个智谋大家，他并不是想不出奸诈奇谋，在他开创唐朝、剿灭群雄时，实际上也采用过不少虚虚实实、真真假假的诡计，但在他登基后的和平统治时期，尤其是对于自己心爱的将领、大臣，基本上都做到了光明磊落、以诚相待。而这种凭意气相投、志向相同才联结起来的君臣关系，也正是人类社会中最健康、最有力量的人际关系。

正因为唐太宗能以诚相待，对臣下推心置腹并事臣以礼，贞观年间的众多能臣往往人尽其才，尽心尽力。房玄龄“既任总百司，虔恭夙夜，尽心竭节，不欲一物失所”，甚至病危之际，还卧床作书劝谏唐太宗不要远征，真是鞠躬尽瘁，死而后已。岑文本被任为中书令后，“夙夜勤力，躬自料配，筹、笔不去手，精神耗竭”，直到最后“暴疾而薨”。其他如马周、魏征等人，无不竭智尽能毕其力。

我们不能否认，贞观之治之所以有名，除了因为经济迅速恢复、贤能济济一堂而外，与唐太宗能够以诚相待、事臣以礼不无关系。贞观之治的一大特色便是人际关系纯真，民众心理健康，忠言直谏畅通无阻。

曹刿三鼓胜齐军

春秋时，齐王拜鲍叔牙为大将，率兵进犯鲁国。

鲁庄公拜曹刿为参谋，在长勺与齐军对垒起来。

齐将鲍叔牙看见鲁军出迎了，立即展开攻势。他从前在乾

时曾打败过鲁军，把庄公视为手下败将，有轻敌之心，乃下令全面出击，想一下把庄公捉过去。一时战鼓齐鸣，喊杀连天，兵士如山崩海倒般冲过来。

庄公着了慌，也连忙下令擂鼓出击。曹刿立即制止，说：“且慢！敌人的锐气正旺盛，只可以严阵以待，急躁不得！”于是传令偃旗息鼓，坚守阵地，不准惊扰喧哗，轻举妄动，违令者斩。

齐军一阵冲锋过来，却如木板碰铁桶一样冲不进去，只得退下。过了一会，再次擂鼓冲锋，鲁军依然不动摇，铁桶似乎更加坚固，又退了下來。鲍叔牙很得意地对部属说：“鲁军吃过了苦头，一定害怕起来了，两次挑战都不鼓出，证明已心怯胆丧，如果再来一轮冲锋，哈哈！不埋头夹尾逃跑才怪呢！”

跟着下达第三次冲锋命令，战鼓又像雷一样响起来。这时齐兵虽然嘴里叫喊着，心里也认为敌军不敢出来，斗志无形中已松懈下去。

曹刿听到齐军的第三次鼓响了，便对庄公说：“是出击的时候了，下令冲出去！”

鲁兵一闻鼓响，如猛虎扑食一样，迅雷不及掩耳地冲出去。齐兵防不到这一招，慌忙招架，被杀得七零八落，大败而逃。

庄公见打了胜仗，欢喜得什么似的，忙下令乘胜追击。曹刿又加制止：“别忙！等一会儿。”说完跳下车去，看看地上的车辙马迹，又站回车顶，向齐军望了一阵，然后说：“鼓心追击下去，杀它个片甲不留！”追杀了30里，把侵略军狠狠地赶回齐国去，俘获的战利品堆积如山。

在举行庆功宴的时候，庄公满怀高兴地问曹刿：“我很不

明白你当时为什么要等到敌军三通鼓罢才肯擂鼓出击，其中奥妙，可以告诉我吗？”

曹刿便说：“凡打仗，全凭一股勇气，擂鼓就是冲锋的信号。第一次鼓响，是士气最旺盛的时候，好比一群猛虎下山，千万不可撄其锋；第二次鼓响，又碰不到对手的时便，士气就开始松懈，斗志逐渐下降了；到了第三次鼓响，士气已到了疲惫的地步，纵能鼓噪，战斗力也减少了大半。所以，我乘敌人的三通鼓罢，然后出其不意，一鼓作气，策新羸之马，攻疲乏之兵，自然会将他们打垮喽！”

“可是，当敌人败退的时候，你又阻我不忙追击，待望过天看过地之后，才下令穷追，这又是什么道理呢？”庄公再问。

曹刿又向他解释：“兵不厌诈，乃古之名训。齐军是诡计多端的，它败走，说不定其中有诈，诱我交锋，一旦不慎，很可能会中埋伏，弄到全军覆没。因此，我特意下车去，看到车辙马迹，杂沓非常，证明这是在仓惶逃命，但还信不过，再跑上车顶望望，见他们一窝蜂狼狈而逃，连军旗也东倒西歪的，就确信他们已真的败退，再没有什么生力军和伏兵了，因此才敢大胆进军。”

“你真是一个卓越的战略家！”庄公说完，满赐一杯胜利酒，下令班师回朝。

蒙哥马利中国行

英国陆军元帅蒙哥马利是一位富有正义感的军人，在第二次世界大战中，为保卫和平，反抗法西斯的侵略，立下了赫赫战功。

蒙哥马利退役后，曾于1960年5月访华5天。我国领导

人毛泽东、周恩来和陈毅会见了。他印象很深，但感到时间太短，要求1961年9月再来华访问3周。周恩来表示同意，并派熊向晖以外交部办公厅副主任的名义，陪同蒙哥马利去外地参观访问。临行前，周恩来指示熊向晖，要放手让蒙哥马利看，旧中国遗留下来的贫穷和落后以及新中国取得的成就，都是客观存在。蒙哥马利是一个很有政治头脑的人，应该让他自己看了以后作出结论。通过参观访问，帮助他尽量从本质上了解新中国。

蒙哥马利一行到达洛阳后，当地曾为他准备了专场的文艺演出，可他不看。晚饭后熊向晖等陪他上街散步，路过一个小剧场时，他闯了进去，剧场演的是豫剧《穆桂英挂帅》，翻译向他简单地介绍了剧情。回到宾馆，蒙哥马利与熊向晖闲谈，说这出戏不好，怎么让女人当元帅呢？熊向晖解释说，这是中国的民间传奇，群众十分爱看。蒙哥马利说：“爱看女人当元帅的男人不是真正的男人，爱看女人当元帅的女人不是真正的女人。”熊向晖听了非常不服气，认为他讲得太过分了，当场把他顶了回去，说：“英国的女王也是女的，按照你们的体制，女王就是英国国家元首和全国武装部队总司令！”一句话呛得蒙哥马利面红耳赤，哑口无言。

后来，熊向晖向周恩来汇报了这件事情，当即遭到周恩来严厉的批评：“你做得太过分了。你说这是民间传奇就够了。他有看法，何必驳他。他提出了和平三原则（一、承认只有一个中国——中华人民共和国；二、承认有两个德国——东德和西德；三、一切地方的一切武装部队都撤退到他们自己的国土上去。）难能可贵。你搞了这么多年外交工作，还不晓得求同存异？弄得人家无话可说，就算你胜利了？鲁迅讲过，‘辱骂

和恐吓决不是战斗’，引申一下，讽刺和挖苦决不是我们的外交。”

周恩来直率的毫不留情面的批评，强烈地刺激了熊向晖，促使他顿悟猛醒，心悦诚服地接受了总理的批评。在以后的陪访中，他改变了态度，并协助周恩来在为蒙哥马利安排的专场文艺晚会中，撤掉了一出折子戏《木兰从军》，添加了蒙哥马利最喜欢的文艺节目，如杂技、口技等。

蒙哥马利怀着对中国人民的一片深情回国了。他深深地感谢中国政府在他的这次中国之行中，为帮助他了解新中国所取得的成就而提供的各种服务。

1962年，蒙哥马利撰著的《三大洲》在英国出版，书中评述了他访华的见闻和感受，他说：“从长远看来，世界和平的关键在中国，中国作为一大强国的兴起是必然的，这符合人类总的利益，有助于缔造一切国家的普通人民深切期望的和平世界。”

第六卦：天水讼 ䷅ 乾上坎下

【解读】

讼为争论、诉讼，上卦乾为刚健，下卦坎为险陷，一方刚强，一方阴险，必有争讼。

【原文】

讼，有孚窒，惕中吉。终凶。利见大人，不利涉大川。

彖曰：讼，上刚下险，险而健，讼。讼，有孚窒，惕中吉，刚束而得中也。终凶，讼不可成也。利见大人，尚中正也。不利涉大川，入于渊边。

【解读】

孚：诚信。窒：窒碍。

九二是阳爻，位于下卦中央，本信实，但陷在二阴之中，又与上卦的九五不能相应。因此有窒碍。只有提高警惕，才能获得吉祥。上九在全卦最上方，过于刚健，争强好胜，所以终究是凶兆。另外，乾卦三阳爻位于坎卦之上，是以刚健临险境，以实履虚，所以“不利涉大川”。

此爻辞是说，在争诉中，虽然有证据能得到人的信任，但仍然会受窒碍，只有在警惕中获得吉祥，最终的结果却是不好的。去拜见请教于有智慧的君子（即大人）是有好处的，能使

自己的品行向忠信正直靠拢，如果一意孤行，就像盲目过大河那样，很有可能掉进深渊，是不利的结果。

【原文】

初六：不永所事，小有言，终吉。

【解读】

永：长久。言：口角、呵责。

讼卦的第一爻是阴爻阳位，处在下卦最下面，虽与上卦九四阴阳相应，但中间有九二相阻，所以柔弱。因无力争论，故“不永所事”。

此爻辞是说，只要不长久地在小事端中纠缠，即使有小小的口角，最后还是吉祥的。

【原文】

九二：不克讼。归而逋，其邑人三百户。无眚。

【解读】

克：攻克，战胜。逋：逃亡。眚：灾异。

这一爻是阳爻阴位。与上卦九五同为阳爻卦主爻，自然好争讼。但阳爻阴位，又在下卦，而九五阳爻阳位，又处在天子至尊的地位，于是势不可敌，九二自然不是九五的对手，所以说“不克讼”。

此爻辞说，在争讼中不能胜出，只有逃亡到只有三百户人家的村子里，才能避免灾难。

【原文】

六三：食旧德。贞厉，终吉。或从王事，无成。

【解读】

食：坚持、坚守。旧德：祖宗的世德。无成：不得已。

这是第三爻，阴爻阳位。性本阴柔（即是旧德），阴爻居阳位，不争讼，坚守其阴柔之道，即“食旧德”。六三与上九相应，二者相争，是上九发起的挑畔，六三就象平民百姓被迫与王室贵族相争，是情非得已的。

此爻辞是说，能够安于本份，恪守常规，本性固贞，虽遇危厉，终可获吉。如果与王室相争，那是迫不得已。

【原文】

九四：不克讼，复即命，渝，安贞，吉。

【解读】

复：返回、重新。命：本份、天命。渝：变化。

第四爻是阳爻阴位，位于上卦最下方，居于阴位，因此不能胜诉。

此爻辞说，在争讼中不能胜诉，就重新安于本命，要有这样的变化才能获得吉祥。

【原文】

九五：讼，元吉。

【解读】

前面说过，五爻之爻位是天子位，五爻就是天子之爻。本卦第五爻是阳爻，阳爻阳位，又处于上卦之中央至尊之地。因此，没有谁能在九五身上赢得诉讼。而且，九五居中居正，中则不偏听，正则裁断合理，能让他人信服口服地承认诉讼失败。

【原文】

上九：或锡之鞶带，终朝三褫之。

【解读】

锡：同赐，赏赐。鞶：大带子，古时朝服的腰饰。褫：剥夺。

六爻是阳爻阴位，处于全卦最上方，最容易起诉讼，但能否胜诉则难说，所以“终朝三褫之”。

此爻辞说，或者群主赏赐的精美的大带，在一天内会被三次索回。此爻虽未下判语，但明显地流露出悔吝之意。

【事例】

在各种各样、永不停息的争讼中，陈平依靠忠信正直的品行消除了别人的疑虑。

陈平得信于刘邦

《史记·陈丞相世家》记载：陈平，阳武（今河南省阳武县）人，家境清贫，好读书，初事魏咎，继事项羽，后归汉。

他通过魏无知推荐得见刘邦。刘邦跟他谈话，见他有才智，很高兴地问：“子之居楚何官？”陈平答：“为都尉。”当天，刘邦就任陈平为都尉，使为参乘，典护军。诸将知道了都为之哗然，说：“大王一旦得楚之亡卒，未知其高下，而即与同载，反使监护军长者。”刘邦听了，更加厚待陈平。

过了一段时间，周勃、灌婴等大将也对陈平有意见，认为刘邦如此信任陈平不当，都谗毁陈平说：“平虽美丈夫，如冠玉耳，其中未必有也。臣闻平居家时，盗其嫂，事魏不容，亡归楚，归楚不中，又亡归汉。今日大王尊官之令护军。臣闻平受诸将金，金多者得善处，金少者得恶处。平，反覆乱臣也，愿王察之。”刘邦听了也起疑，便叫魏无知来，责备他为何推荐陈平这样的人，无知说：“臣所言者，能也；陛下所问者，行也。今有尾生、孝己之行而无益处于胜负之数，陛下何暇用之乎？楚汉相拒，臣进奇谋之士，顾其计诚足以利国家不耳。且盗嫂受金又何足疑乎？”刘邦又叫来陈平，责备他说：“先生事魏不中，遂事楚而去，今又从吾游，信固多心乎？”平答道：“臣事魏王，魏王不能用臣说，故去事项王。项王不能信人，其所任爱，非诸项即妻之昆弟，虽有奇士不能用，平乃去楚。闻汉王之能用人，故归大王。臣裸身来，不受金无以为资，诚臣话有可中者，愿大王用之，使无可者，金具在，请封输官，得请骸骨。”刘邦见他说得有道理，便向他道歉，厚加赏赐，擢升为护军中尉，监察全体官兵。从此，诸将不敢再谗毁陈平。

第七卦：地水师 ䷆ 坤上坎下

【解读】

师是军队的意思。从卦形上看，下卦是坎为水，上卦是坤为地，地中有水，象征聚众。从卦义说，坎为险，坤为顺，内险外顺，险道而顺行，象征军队。另外，六爻之中，一阳爻五阴爻，也有统率之象，所以此卦名为师。

【原文】

师，贞，丈人吉，无咎。

彖曰：师，众也，贞，正也；能以众正，可以王矣。刚中而行，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣。

【解读】

军队，只有由老谋深算众所畏服者统率，才能趋吉避凶，没有灾害。

军队，是众人所聚集而成，其性质是纯正的。能够使众人的品行端正，就有能力行王者之道。九二在下卦之中央，与上卦的六五相应，表明君王对统帅的深信不疑。坎卦险坤卦顺，凭借武力治天下，本是危险的，但行危道能顺人心。战争是毒害人民的，但老百姓支持它，故无咎厉。

【原文】

初六：师出以律，否臧凶。

【解读】

律：纪律。否臧：不善。

这一爻位于下卦最下，阴爻阳位，象征军队出发。

军队出发时要严明纪律，做得不好的话，就是失败的凶兆。

【原文】

九二：在师中。吉无咎。王三锡命。

【解读】

三：再三。锡：赐，赏赐。

这一爻阳爻阴位，居下卦之中，又是全卦惟一的阳爻，象征着将，与居于天子之爻的六五阴阳相应，所以能得到君王的宠信与任用。

此爻辞说，将领在军队中，很吉祥（爻辞中省略了主语将领），没有灾难。因为君王对他再三地褒奖与赏赐。

【原文】

六三：师或舆尸，凶。

【解读】

舆：车子。师：这里是出师的意思。

这一爻阴爻阳位，以阴居阳，不中不正，象征统帅无真才实学又自以为是，因此凶。

出兵可能要用车子载尸体而返回，是凶象。

【原文】

六四：师左次，无咎。

【解读】

左次：占据高地。左次本意是左方，旧时布阵一般要使低地在右前方，这样有利于攻击。

这一爻阴爻阴位，虽阴柔又不在中位，但阴位得正。因此要审时度势，不可妄动。

出兵要占领高地，这样才会安全没有灾难。

【原文】

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

【解读】

禽：指鸟禽野兽等。执：逮住。言：语气助词，表示肯定。

这一爻是本卦主爻，阴爻阳位，居上卦正中，柔顺而中，不会主动挑起事端，但对付外来之敌则能取胜。长子指九二，弟子指六三。

田地中有飞禽走兽来损毁庄稼（喻示外敌挑衅），应当坚决打击，这不会有灾难的。但在战斗中，任命了众望所归的统

帅（即长子九二），却又让小人（即弟子六三）在其左右，就会使得车子装尸体败退回来，这是象征凶险的。

【原文】

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

【解读】

第六爻是最上的一爻，即师卦之极点，因此是战争结束、论功行赏的象征。本卦上卦为坤，坤为土地，所以又有分封土地、开国承家的象征。

战争结束，君王颁布命令论功行赏，有人赏以土地，有人赐以爵号，便于治理好国家。但切不可使小人掌握权力。

【事例】

不是所有的战争都要受到人民的抵制，收回台湾使其重归祖国就是众望所归之举。当然，纪律是军队的生命，是其战斗力的保证，所以才有一出出严明军纪的历史名剧。

施琅为将收台湾

康熙二十年（1681年）四月，福建总督姚启圣向朝廷报告了郑经死去、郑氏集团因争权夺势发生内乱的情况。康熙皇帝认为武力统一台湾的时机已经到来，于当年六月果断作出了进军台湾、澎湖的战略决策。

“闻鼙鼓而思良将”。康熙皇帝下定以武力统一台湾的决心之后，就开始考虑清军水师主将的人选问题。当时的福建水师提督万正色虽然擅长海战，战功卓著，但他是武力统一台湾的

反对者，无法正确地贯彻康熙皇帝的战略思想，康熙果断地将其调离原职。这时福建总督姚启圣和内阁学士李光地向康熙推荐了曾担任过福建水师提督的施琅。康熙皇帝经过仔细斟酌，于康熙二十年（1681年）八月作出决定，任命施琅为福建水师提督，担当率领清军进攻台湾的重任。

施琅的确是攻台清军主将的合适人选。他生长在海边，自幼随父从事海上贸易活动，精通航海，对海疆的气候、地理等方面的情况了如指掌。从军后，转战东南沿海，有丰富的海战经验。其次，施琅通晓兵法、战阵，并一贯主张以武力统一台湾，所以多年来精心谋划对台用兵方略。施琅又是从郑氏阵营中反叛出来的，他熟悉台湾郑氏集团内情，他的智勇韬略也一向为郑军官兵所畏惧。他在郑氏集团中的故旧很多，为他争取内应和进行情报工作提供了便利条件。施琅不但是武力统一政策的坚决拥护者，而且对统一充满信心。

康熙皇帝不但起用施琅，而且授予他全权指挥攻占行动的“专征”大权，给予充分信任，保证了攻台清军指挥系统的谐调一致。康熙对自己不善海战是很有自知之明的，他说：“我对陆上用兵可以做到筹划周密，但我不了解海上情况，不能盲目地遥控指挥。”因而他统筹全局，保证福建前线的各种需求；在作战指挥问题上十分尊重前方将领的意见，从不强行干涉其行动。

郑氏军队攻打台州的告急文书传到朝廷时，康熙正领着皇子在畅春园练箭，他只说了一句“知道了”。不一会儿，又有战报传来，康熙帝仍然是一句“知道了”。当台州失陷的消息传来，几位皇子再也无心射箭了，纷纷请求父皇调兵遣将。康熙帝则不慌不忙地说：“战争千变万化，从京城到前线遥遥数

千里，如果接到战报，就降旨发令，怎么能符合当时当地的战况呢？如果盲目的遥控指挥，前方将领就会丧失主动权。如果不执行命令，是违抗圣旨；若遵旨而行，就要贻误战机。如今我不随便降旨，就是让他们能够指挥若定，不受任何干扰。”

在施琅的正确指挥下，清军攻占澎湖，使台湾失去了屏障，门户洞开，对台湾郑氏集团已形成大兵压境的有利态势。

施琅为贯彻康熙帝“因剿寓抚”的战略方针，下令暂停军事进攻，一而休整部队，补充弹药给养，作好进攻台湾的准备，一而采取措施，推动台湾问题向政治解决的方向发展。

在内外压力的逼迫下，以郑克塽为首的郑氏集团终于在康熙二十二年（1683年）七月五日完全接受了清政府的和谈条件，放弃抵抗企图，向清政府缴械投谈。十三日，施琅率清军在台湾登陆，接管台湾全境。

从此台湾处于清朝中央政府的管辖之下，重新回到了祖国怀抱。

司马穰苴军威军纪怯燕军

司马穰苴是春秋时期威震诸侯的名将。晏子“二桃杀三士”之后，推举他治管军队，齐景公封他为上将，后因为他治军有方，被尊为大司马。司马穰苴深通谋略，长于兵法，为齐国收复失地作出了卓越的贡献。人们称他为“不战而胜”的将军。

司马穰苴认为，治国应重礼仪，态度温和谦逊，体恤黎民百姓，严己宽人，含蓄忍让；治军则需专权果断，为了国家的根本利益，君王之命亦可不受，对士兵却应爱惜，长官不能仗势欺人，要振奋士气，充分发挥每个士兵的积极性，以道义去

激励他们，以智慧和勇敢去率领他们，这样才能克敌制胜。正确地赏罚是至关重要的。赏罚都要有根有据，并且及时使人立刻就能得到为善的好处和看到做了坏事的后果。但惩罚不能乱用。按照军法，犯小罪的处以以矢贯耳之刑，中罪砍脚，大罪才杀头。如果不加区分，滥用惩罚，那就非出乱子不可。

齐景公对穰苴的治军方略大为赞赏。命他率领军队去抗击来犯的晋军和燕军。穰苴拜谢后，提出要求派一名君王宠信的大臣随军担任监军。景公将宠臣庄贾派了去。出宫时，穰苴与庄贾约定：“明天中午在军营门口相会。”

第二天一早，穰苴就赶到军营，并穿好戎装，等待庄贾到来后整军出征。可是，中午时刻已过，仍不见庄贾的踪影。穰苴面色严峻地召集部队，点好兵马，宣布军队纪律。下午日已西斜时，喝得醉醺醺的庄贾来到军营，述说因亲戚朋友饯行耽误了时间。可司马穰苴严肃地说道：“身为将领，在受命出征之日，就应该忘掉家庭；到了军中，接受军令，就应该忘掉亲友；出击的鼓声一响，就应将生死置之度外。如今，敌军深入我国境内，百姓惊恐不安，士兵们正在前线殊死抵抗，君王心急如焚，寝不安席，食不甘味，你身为监军，怎么能因为有人送行就可以迟到呢？”下令将庄贾斩首。全军将士见新任统帅竟敢杀君王的宠臣，无不畏服。

在行军途中，穰苴亲自过问士兵的吃住，如掘水井、设炊灶等这样的琐事，也要关照安排妥当。他对部下问寒问暖，还为患病的士兵请医送药。几天后，当他检阅部队准备迎敌时，将士们士气无比高涨，就连生病的士兵也不甘示弱，纷纷请求参战。晋国军队看见穰苴统领的齐军军容严整，斗志昂扬，知道难以取胜，便匆忙撤军。燕军闻讯也渡过黄河，退回燕国去

了。司马穰苴乘势挥师追击，收复了失陷的全部国土。

孙武练女兵

吴国征伐楚国前夕，伍子胥推荐孙武担任吴军统帅。孙武与吴王阖闾相见，谈起兵法时，孙武说：“臣之兵法，不但可施于卒伍，就是妇人女子，奉吾军令，亦可驱而用之。”阖闾听了孙武的话，哈哈大笑说：“先生是在开玩笑吧？天下岂有妇人女子可使其操戈习战的事？”孙武见吴王不相信自己，便以军令状相许。阖闾见孙武态度严肃诚恳，便将后宫 180 名美女召来，要孙武训练。

孙武将美女分成两队，选吴王的两个宠姬为队长，并宣布命令：不许混乱队伍，不许言语喧哗，不许故意违反军令。孙武亲自到操场画好绳墨，布成阵式。然后命令传令官授予两队长每人一面黄旗，队长手执黄旗为队伍先导，众宫女跟随队长之后，5 人为伍，10 人为总，各人随着鼓声步迹相随，左右回旋。

过了一会儿，孙武下令说：“听到第一次鼓响，两队要一齐前进；第二遍鼓时，左队向右转，右队向左转；当听到第三遍鼓时，所有军士都要挺剑持盾作出争战的样子；听到鸣锣，左队和右队便回复原地。”宫女们听后觉得非常新奇好玩，禁不住掩口嬉笑起来。

正在这时，鼓吏报告说：“鸣鼓一通。”宫女们却并未理睬，仍站的站、坐的坐，队伍参差杂乱；鼓吏再次敲鼓，宫女们虽都站了起来，但倾斜相接，嬉笑如故。孙武于是挽起袖子亲自击鼓，再次传令，这时宫女和两名队长都笑了起来。孙武大怒，立刻问执法官，不听将令、不服从指挥按军法应治什么

罪？执法官回答说“当斩！”孙武接着说：“士兵不听从命令，罪在队长。”于是，下令将两名队长斩首示众。

两名宠妃见孙武动真格的，早已吓破了胆，瘫在地上号啕大哭；众宫女也吓得魂飞魄散，惶恐不安。吴王见要斩他的两名宠姬，赶紧来求情。孙武回答说：“军中无戏言。臣已受命令将，将在外，君命有所不受。如果我徇私情而释放有罪过者，那怎么可以服众？”遂命左右将二姬斩了。

接着，孙武又重新选两名宫女为队长，再次击鼓号令，宫女们个个凛服，动作丝毫不差。于是，孙武向吴王报告说：“训练已经完毕，请君王亲临检阅。这群女兵已经可以听命于大王了，现在让她们赴汤蹈火，她们也不敢退避了。”

第八卦：水地比 ䷇ 坎上坤下

【解读】

从卦形上看，下卦为坤，上卦是坎，与师卦正好相反。下卦为地之象，上卦为水之象，水在地上，自然会聚集在一起。卦中的九五是全卦唯一的阳爻，又处在九五阳刚君位，至中至正，为上下五阴爻所亲附。这一卦是讲相互亲近团结以取得安定。

【原文】

比：吉，原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

彖曰：比，吉也；比，辅也，下顺从也。

原筮元永贞，无咎，以刚中也。不宁方来，上下应也。后夫凶，其道穷也。

【解读】

比：比附，亲近相就。夫：语气助词。

全卦九五一阳为上下众阴所归，以一人而安抚天下，所以有亲辅而吉之象。原筮原是指占卜的方法，这里是再筮的意思。因为蒙卦是一阳在下，卦辞中有“初筮告”，而比卦是一阳在上，因此是再筮。元永贞是说一种至高的德行，元为始，永为久，贞为坚。当看到别人都去亲近时，心中感到不安了，

才去亲近。其实后来者都是凶险之兆。

比卦是吉祥的，那是因为相互亲近帮助，在下的都顺从的原故。再次占卜所以永远贞吉而无灾难，那是九五阳爻处在上卦中位。心中感到不安者也来了，是因看见上上下下都亲近。这种后面才来的亲近者心怀凶意，因为他们是没有了其他的办法才来顺从的。

【原文】

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它，吉。

【解读】

缶：土盆。孚：诚信。诚信在易经中占据了很重要的位置，有孚信终吉是易经一贯的思想。在此爻辞中，作了明确的阐述。

此爻辞说，相亲相辅有诚信，自然不会有灾祸。如果诚信能象甘雨盛满土盆，一定会吸引来更多的人，因而是吉利的。

【原文】

六二：比之自内，贞吉。

【解读】

内：公卿在朝，为君之股肱，为比自内。

这一爻位于下卦中央，阴爻阴位，又与九五阴阳相应，因此吉祥。

集体内部的人都来亲附，是最吉祥的事情。此爻的意思即“团结就是力量”。

【原文】

六三：比之匪人。

【解读】

这爻阴爻居阳位，不中不正，上下爻以及相应的上六都是阴爻，所以相亲相辅的对象都是不对的。此爻辞意思是所辅佐的君主不贤，如比干辅商纣王，范增辅项王。爻辞中虽无判语，但吉凶已显然可见。

【原文】

六四：外比之，贞吉。

【解读】

外：在外辅君，将帅远征。奉令出巡或出使他国都属此类。

这一爻是第四爻，阴爻阴位，与之相应的初六也是阴爻，无法相应，与九五倒是相亲，因此称之为“外”。

文臣武将在外面也能与君主同心同德，大吉。

【原文】

九五：显比，王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

【解读】

此爻阳爻阳位，居天子之爻，又是全卦唯一的阳爻，因此极为至尊，阳明光显，所以称之为“显比”。“王用三驱，失前

禽”是一典故。据程氏《易传》载，天子狩猎的习惯，是包围三面，而留出一面，让猎物出逃。只有留在围中者被猎杀，即“失前禽”。这是比喻君主有宽容之心。“邑人不诫”，是说村庄里的人都不害怕，所以是吉祥的。

【原文】

上六：比之无首，凶。

【解读】

这一爻是第六爻，位于全卦最高位，初爻为足，上爻为首，但上六阴柔，其才德不能成为首领，又与九五不相亲近（一阴爻阴位，一阳爻阳位），当然凶险。

【事例】

本卦强调团结求安定，所以诸葛亮收服孟获能安抚南中地区，而商纣却疏君子、近小人，剖出王叔比干的心肝，使得国破身亡。

七纵七擒，武侯降孟获

孟获是南中地区（今云南、贵州、四川部分地区）少数民族领袖。刘备死后，孟获趁机造反。诸葛亮为巩固大后方，分兵三路讨伐孟获，一举将孟获活捉。孟获不服，道：“我是中了你们的埋伏才被捉住的。如果是硬拼硬打，你们不是我的对手。”诸葛亮笑道：“好，那就放你回去，我们再打一仗。”

诸葛亮放走孟获，众将有些不解。诸葛亮说：“此次远征，并非争地获城，而是为了使南中地区各民族百姓甘心服从我们

蜀汉，以后不再叛乱。这就是《孙子兵法》中所说的‘攻心为上，攻城为下’。”众将叹服。

孟获离开蜀营，收拾残兵败将渡过泸水，将所有船筏都渡靠南岸，又命令大、小酋长率本部人马修筑土城，企图借泸水天险和土城死守。诸葛亮从当地人那里了解到泸水下游 150 里处的沙口水浅，可以扎筏渡过去，于是派大将马岱率 3000 人马在土人带领下夜半渡水，奇袭孟获，再次把孟获活捉。孟获仍旧不服，诸葛亮再次将孟获释放。

诸葛亮一连六次活捉孟获，又一连六次释放孟获。孟获屡战屡败，本部兵卒均无斗志，孟获便向马戈国主请来三万藤甲军。藤甲军身穿藤甲，刀枪不入，弩箭射在藤甲上也不能穿透，蜀兵接连吃了败仗。但是，藤甲军的藤甲有一个致命弱点，藤甲是用油反复浸泡过的——怕火。诸葛亮发现了藤甲军的致命弱点，将藤甲军引入一个狭窄的山谷中，截断藤甲军的归路，在山谷中放起火来，藤甲军被烧得焦头烂额，全军覆没，孟获再一次被活捉。

诸葛亮传下命令：放孟获回去，让他整顿兵马，再决一胜负。孟获满面惭愧，说：“七擒七纵，这是自古以来没有过的事情。我虽然不是读书之人，但也懂得做人的道理，怎么能这样不懂羞耻呢？”说完，跪倒在地，脱掉一只衣袖，露出胳膊，向诸葛亮请罪。诸葛亮问：“你真心愿意臣服吗？”孟获回答：“我们世世代代要铭记丞相的再生之恩，怎么敢不服。”诸葛亮于是传令摆下酒宴，宴请孟获及各路酋长，仍旧让孟获任南中地区各少数民族的头领。

从此后，孟获对蜀汉忠心耿耿，南中地区成了蜀汉征伐北魏的可靠后方。

比干剖心

殷商的末代君主纣王聪明过人，反应灵敏，而且见识广博，不论智慧、气力、胆识都远胜常人，因此目空一切，以为世人无出其右者。再加上殷纣好酒，贪图享乐，获得美女妲己后，更是不理政务，整日游荡，尽享安逸，建造“酒池肉林”，通宵达旦地饮酒作乐，并对背叛诋毁之人处以炮烙之刑。

王叔比干看不过去，决定冒死以谏，他不分昼夜，不拘纣王身边有人无人，均侍立在旁，随时进谏。

一日，纣王左拥妲己，右持酒杯，喝酒喝得身体亦不停左右摇晃。端坐纣王跟前的比干，又再度劝谏道：“微臣已数度上禀君王，目前民心叛离，诸侯蠢蠢欲动，君王若再不振作，自成汤以降，我大殷的长久基业就将不保！”

纣王对此事亦是心知肚明，但比干经常如此极言直谏，不但令他反感，且认为有失颜面，因此置之不理，继续沉溺于醇酒美人之中。

尤其这日纣王接获报告，得知自己素来信任的姬发（周武王）在盟津（今属河南省）大会八百诸侯，似有所图谋，因此纣王心情分外沉郁，正在借酒浇愁。比干的一席话，不啻火上加油，纣王大怒，将酒杯掷向比干，怒骂道：“你这副君子面孔，寡人早已看腻了。寡人愈丑态毕露，你愈道貌岸然。你以为寡人不知你心中私自可怜寡人？你的恭俭谨直，不过是为了借我的堕落衬托你的清高贤能。托寡人的福，众人皆视你为君子，视你为贤才。殷国是寡人的，殷国的存废，与你无关。与其听你的话，寡人宁愿选择与殷国共归于尽。啊！听说圣人的心脏有七个孔，平日一副圣人姿态的你，想必也不例外。你何

不停止劝谏，挖出心肝来让寡人看看，以尽你为臣之道！”

言毕，纣王命左右杀死比干，并剖开比干的肚腹，观看他的心。

第九卦：风天小畜 ䷈ 巽上乾下

【解读】

畜是养、积、聚、止的意思。

从卦形上看，下卦乾上卦巽，巽象为木为风，其德为入。乾卦也有刚健而入之意。但本卦阳爻多而阴爻只有六四一爻，阴虚阳盛，以一阴养五阳，力量不足，所以有停顿之象，小畜就是小有停顿。

【原文】

小畜，亨。密云不雨，自我西郊。

彖曰：小畜，柔得位，而上下应之，曰小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨尚往也。自我西郊，施未行也。

【解读】

小畜这一卦，阴爻六四得位，上下五阳爻与其呼应，但一阴五阳，力嫌不足，因此说小有停顿。下乾上巽，是下健上入，上下卦中位都是阳爻，这是通顺之意。乌云密布却没下雨（兴雨的过程中，大雨之前，云多起于西方），此即小有停顿之意。

【原文】

初九：复其道，何其咎，吉。

【解读】

这一爻是阳爻阳位，乾卦为天本应在上，所以初九有自下而上、回到本来的位置的意思。

复是往来的意思。回到自己原来的位置上，出而能返，这有什么灾难呢，所以是吉祥的。

【原文】

九二：牵复，吉。

【解读】

牵：携手并进。复：返回。

这一爻阳爻阴位，位于下卦正中，所以吉祥。

携手并进回到原先的位置，是吉祥的。

【原文】

九三：舆说辐，夫妻反目。

【解读】

舆：车子。说：同脱。辐：车轮。

这第三爻阳爻阳位，位于下卦上方，与六四阴爻相反，此二爻一阳一阴有夫妻之象，但九三刚健，六四困顿，所以有反目的趋势。

车子的轮子脱离了，夫妻又不和睦，当然是凶兆。

【原文】

六四：有孚，血去惕出，无咎。

【解读】

血：同恤，忧恤。

这一爻是全卦惟一的阴爻，阴爻阳位，成为下卦三个阳爻“复其道”的路障。但阴爻阴位得正，又是上卦巽卦中惟一的阴爻，因此没有灾难。

此爻辞说，因为有诚信，所以能去掉忧恤，解除惊惕，没有灾难之象。

【原文】

九五：有孚挛如，富以其邻。

【解读】

挛：蜷曲不能伸直，这里指紧握拳头喻示团结。富以其邻：倒装句，即以其邻而富。

这一爻位居上卦正中，阳爻阳位，力量强大，能团结周围的爻。

心怀诚信，又能团结周围的人，自己也因为有了好的邻居而富足。

【原文】

上九：既雨既处，尚德载，妇贞厉，月几望，君子征凶。

【解读】

处：止，既雨既处是雨停了的意思。几：接近。望：望月，望月指的是满月，所以望是指满月之时——旧历的每月十五。既：语气助词。

这一爻是阳爻阴位，处于全卦最上方，因此，从初九的密云不雨到这里已是雨停了。因为到了顶点（既雨既处即顶点），所以不可过度。上九阳爻处于阴位不得当，所以说“妇贞厉”。

此爻辞说，已经雨下又止了（喻阴阳和谐），就应当保持现状，使功德圆满。如果阴盛而极，就象月亮快到十五的时候，圆了又会亏，那样会使君子做事有凶险，妇女得此兆，也是凶兆。

【事例】

本卦爻讲的是事物会不断前进，但在某时某刻会有挫折、阻碍出现。度过难关之后，前景就会一片光明。

遇挫折明道理，孙中山觅得胜利路

最大程度上赢得广大人民群众的同感和支持，这是自古以来的取胜之道。在经历了一次次挫折、失败后，孙中山终于明白了这个道理。

五四运动以后，孙中山从南北军阀全属一丘之貉的残酷事实中，深切地感到过去依靠军阀之不当，认识到大多数人起来革少数人的命是世界潮流，“不可抑遏”，将来“必至政权归于平民而后已”。所以，他认为要拯救中国，一方面要坚持“护法”事业，“维护合法国会”；另一方面，更重要的是“重新开

始革命事业，以求根本改革”。他所说的根本改革，就是“南北新旧国会一概不要，同时把那些腐败官僚、跋扈武人、作恶政客完完全全扫除干净”，以便“重新创造一个国民所有的新国家”。孙中山在同年10月的几次演讲中，批判和抛弃了曾经有过的“教育救国”、“实业救国”、“地方自治”等不切实际的想法，明确提出今后“改造中国的第一步只有革命”，用革命来建造一个“比现在的共和国还好得多”的灿烂庄严的共和国。他还进一步提出：“北京政府不能代表这个国家，广州政府（指西南军阀控制下的广州军阀政府）也同样不能代表中国。比较能代表中国的，倒是上海的商人，以及正在成长中的中产阶级……”这是中国民族资产阶级的先进代表由于资本主义得到进一步的发展而产生的对自身力量的新认识，也是对正在蓬勃开展的学生、工人、农民、小资产阶级革命运动的可贵反映。

在孙中山的战友中，朱执信比当时一般的资产阶级革命派看得更远一些，他不但提出了“国家之中最有力者为人民，人民所归向者，始谓之实力”这一卓越的见解，而且随着时代革命思潮的影响，逐渐认识到来自下层革命的力量。他说：“我以为中国的革命是难免的。工人的力量是一天比一天增加。”又说：“离了农工的帮助，学界也没有真正的力量。”他把日益增长的“工人的力量”，视为中国革命“难免”的因素，发出“运动乡下人爱国才有用”的号召，鼓励青年学生到农村发动农民参加爱国运动。他还赞扬当时革命知识分子参加“打倒孔家店”的斗争。当然，他用以观察和论述社会问题的基本观点，仍然没有超越资产阶级民主主义思想体系。孙中山对朱执信是极为赞赏的，长期倚为重要助手。朱执信的这些进步的思

想言论，对于处在困境中的孙中山也产生一定积极影响。正因为如此，当孙中山得到朱执信于1920年9月在虎门遇难牺牲的消息时，极为悲痛，“如失左右手”。

孙中山在五四运动后重新奋起的时候，马克思列宁主义和中国工人运动实际结合的过程已经开始。在此基础上，1921年7月，诞生了中国共产党。中国共产党的成立，使中国革命有了坚强的和正确的组织者和领导者。正如毛泽东所说的：“中国产生了共产党，这是开天辟地的大事。”从此，中国革命的面貌焕然一新。有组织的工农革命运动，在中国共产党的领导下蓬勃兴起。这更给了孙中山以巨大震动和深刻影响，随着革命形势的发展和孙中山在斗争实践中一再遭受挫折，这种影响愈来愈大。虽然，直到1922年夏季他遭到再一次更大的失败前，他还没有想到要完全依靠共产党和工农群众的力量，但是，能感悟到“运动乡下人爱国才有用”，并鼓励学生到农村发动农民参加爱国运动，这毕竟是一大进步。也正因为孙中山有了这种觉悟，才使他在当时的复杂环境里，能够从失败走向胜利。

刘邦隐忍破项羽

公元前206年，项羽占有楚魏东部九郡之地，自封为西楚霸王，建都彭城（今江苏徐州），又违背先入关中者为关中王的前约，改封先入关中的刘邦为汉王，封地有巴蜀和汉中41个县，国都为南郑（今陕西南郑县东北）。巴蜀之地，是秦朝流放罪犯的偏僻闭塞之地，刘邦心中非常不满，这不仅夺了他当初之约所说的关中王之位，而且等于公开被贬谪了，于是刘邦抱怨项羽言而无信，意欲进攻他。项羽的谋臣亚父范增早就

看透了刘邦的心思，对项羽说：“刘邦被封为夷蛮之地的汉中王，他若愿意去，定是图谋不轨，想独占一隅，日后伺机反扑，应当立即杀掉他。他若不肯去，那就是公然不听从您西楚霸王的命令，是对您公然的藐视，也要立刻杀掉他！”项羽派人将刘邦找来，想试探一下他的态度。刘邦听说项羽召见，早已猜到其用心，虽然明知此去凶多吉少，却又不能公然抗命不去，心中盘算着如何应付这场智斗。刘邦来到殿前，毕恭毕敬地伏在地上说：“参见霸王千岁！”那谦恭的样子立即使项羽放松了警惕，笑着问道：“沛公，你先入咸阳，功劳可嘉，我特意加封你为汉中王，代管巴蜀，不知你意下如何？”刘邦听罢，立即意识到项羽暗藏杀机，只要一语有失，便会命丧黄泉。他沉吟片刻，然后从容地答道：“我好比霸王您胯下的一匹坐骑，何去何从全由您做主。”项羽闻听此言，既对刘邦的恭维感到自得，又觉得刘邦没说去，也没说不去，此语无懈可击，因此也就没有了杀他的借口，便让刘邦下殿去了。刘邦谢恩退出大殿，急忙回到自己的营地，稍加打点，便依张良计，偃旗息鼓，人不解甲，马不停蹄，率军急匆匆地向巴蜀进发。他决心以巴蜀偏塞之地为依托，招兵买马，养精蓄锐，待力量充实了，再还定三秦，进取天下。刘邦能以一个政治家的眼光，从宏观和全局着眼，在形势于己不利时，暂忍一时之忿，以屈待伸，沉着冷静地等待时机，显示了惊人的胆识和气魄。

为了进一步打消项羽的疑虑和注意，更利于自己在蜀地养息练兵，他又采纳了张良之计，把走过的300多里栈道都放火烧毁，作出一种无意东归的姿态。项羽闻知刘邦率军已向巴蜀进发，才感到范增所言极是，立即派季布带3000人马前去追赶，然而为时已晚。当季布率兵追至栈道口时，刘邦大军早已

无影无踪，栈道已毁，季布等人只能望崖兴叹，空手而返。

刘邦后又拜韩信为大将军，广招人才，休兵养士，最终在众贤人的帮助下，使得不可一世的项羽自刎乌江，一统天下。

第十卦：天泽履 ䷉ 乾上兑下

【解读】

从卦形上看，上卦为乾，下卦为兑。兑为泽而乾为天，天在上泽在下，合乎尊卑之义、长幼之序。因此，履卦是讲究礼仪的。履是实践的意思，序卦传说“物蓄然后有礼，故受之以履”，即物质生活丰富后，要授人以礼仪。

【原文】

履虎尾，不咥人，亨。

彖曰：履，柔履刚也。说而庄乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。刚中正，履帝位而不疚，光明也。

【解读】

乾卦刚健有虎象，而兑卦以阴爻随其后，所以有踩到虎尾巴的象征。但由于兑卦有说（同悦）之德，因此却不被咬伤，仍是通达顺利的。

履卦是阴柔踩到刚健，由于以和颜悦色与刚健者相对，所以踩到虎尾巴也不会被咬伤，仍然是通顺的。卦中的九五以阳爻居上卦中位，是已经到了帝位也没有什么惭愧，因为光明正大（全卦中二三四爻又成离卦，象征火，有光明的象征）。

【原文】

初九：素履往，无咎。

【解读】

这一爻位于最下方，即“素位”，就是没什么地位。爻辞的意思是，虽然位低人卑，但遵循一惯的道德规范，因此没有灾祸。

【原文】

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

【解读】

幽人：隐士。履道：路途。

这一爻是阳爻阴位，处于下卦之中，与九五无法相应，因此有隐士之象。

供行走的大路平平坦坦，正适合隐士漫步，以舒其闲适之情，是吉利的象征。

【原文】

六三：眇能视，跛能履，咥人，凶。武人为于大君。

【解读】

眇：瞎了一只眼睛。咥：原意是大笑，这里是咬伤的意思。武人：拥有兵权之人。

这一爻阴爻阳位，位于下卦上方，再上面是乾卦。阴爻本

性为柔弱，阳位却刚烈，以此矛盾之体，紧随着乾卦，自然会有危险。

瞎了一只眼还能看见东西，跛脚之人还能走路，却踩到老虎的尾巴，是凶险之事。就像拥有重兵又狂妄自大的人当上了君主那样危险。

【原文】

九四：履虎尾，愬愬，终吉。

【解读】

愬愬：小心翼翼，惊恐的样子。

这第四爻是阳爻阴位，所以态度谨慎，小心行事，即使踩了老虎尾巴，也能化险为夷。

踩到了老虎尾巴，但只要谨慎小心，最终还是吉利的。

【原文】

九五：夬履，贞厉。

【解读】

夬：同决，断裂的意思。

这一爻是阴爻处于九五之阳位，是至尊的位置，但由于刚烈自负，所以有“夬履”之象。

鞋断裂开了，是十分严重的后果。此爻是喻示人不可刚愎自用，过于狂妄。

【原文】

上九：视履考祥，其旋元吉。

【解读】

履：鞋，这里指履历。考：考察。祥：吉凶祸福皆可称祥。旋：周旋完备。

此爻位于全卦最上方，因此，吉凶祸福要依做事的过程来判断。

看一个人所经历过的道路来考察他的吉凶祸福，如果他做事完备周详，则是大吉大利的。

【事例】

恪遵职守，奉行礼仪朝纲，为成为一代清官、好官提供了前提；刚愎、狂妄，只能招致飞来横祸。

多年任职，始至名卿

元代的盐业由国家控制，盐的生产和销售都由朝廷所设官府管理，这些机构称作盐使司或盐课提举司，下辖盐场。制盐工人则称作盐户（灶户），他们要按规定的数量交盐，不得私自销售，得到的工本钱只有盐价的五分之一甚至七分之一。还要受到贪官污吏的盘剥克扣，盐民因此苦不堪言，毫无积极性可言。当时绍兴路是产盐区之一，百姓按人口交盐，各级官吏趁机盘剥。泰定年间，王克敬任绍兴路总管，上书请求减少盐的定额五千引，盐运司不从，王克敬叹息说：“使我为运使，当今赵人少苏矣。”后来他真的被任命为两浙盐运司使，上任

后第一项措施便是减去绍兴路食盐五千引。当时温州官府逮捕一妇人，声称是贩运私盐者，带至盐运司处置。王克敬得知此事后大怒说：“岂有逮妇人千里外，与吏卒杂处者，污教甚矣！自今毋得逮妇人。”并建议朝廷定为制度。

王克敬任官以便民为先。延祐四年（1317年）他任江浙行省左右都事时，到四明监与倭人互市。原先，监市者以倭人居心难测，恐有突然之变，故严兵守卫，如临大敌。王克敬则单车前往，以恩德抚慰，倭人都安心贸易，当地有人随军征讨日本，被倭人俘虏，回国后，听说王克敬是个清官，便前来相投，表示愿返本乡，但又怕受当地官员迫害。王克敬说：“岂有军士怀恩德来归而不纳之邪！脱有畔，吾当坐。”朝廷知道这件事后，对王克敬大加褒奖。王克敬任职江浙时，鄱阳（今江西省波阳县）大饥，鄱阳路总管王都中开仓放粮，赈济灾民。行省官员欲治以矫制之罪。王克敬说：“鄱阳距此千里，比待命，民且死，彼为仁，而吾属颇为不仁乎！”王都中因此得以幸免。

元统初年，王克敬出任江浙行省参知政事。当时松江（今上海市松江县）地区有的大姓人家为得朝廷恩宠，每年向朝廷进献万石漕米。此人死后，子孙不守产业，家道衰落，但官府仍然按以前的数额征收粮米，缺额便摊派在松江地区的田赋中，百姓无形中增加了负担，搞得当地百姓苦不堪言。王克敬知道此事后说：“匹夫妄献朱，徽名爵以荣一身，今身死家破，又已夺其爵，不可使一郡之人均受其害，国用宁乏此耶！”当即下令免予征收这部分漕米。江浙地区大旱，朝廷下令减民田租，只有长宁寺的田租不减，王克敬立即向中书省呈文，请求一律减免。

王克敬任职多年，“历官所至，俱有政绩可纪，时称名卿。”每到一地，皆以除弊惠民为施政原则，即使违逆上司也在所不惜。他曾对人说：“世俗喜言勿认真，此非名言。临事不认真，岂尽忠之道乎？”

第十一卦：地天泰 ䷊ 坤上乾下

【解读】

从卦形上看，上卦为坤下卦为乾，坤为地乾为天，坤为阴乾为阳，天地相交，阴阳合璧，十分安泰。

【原文】

泰，小往大来，吉，亨。

彖曰：泰，小往大来，吉亨。则是天地交，而万物通也；上下交，而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人，君子道长，小人道消也。

【解读】

小往大来：小是指阴，即坤卦，坤本在下现却在上面，所以说“小往”，大是指阳，即乾卦，乾本在上而到下面来了，所以说“大来”。

泰卦，是阴去而阳来，吉祥亨通之兆。天地相交后万物生长，上下沟通后志向相同。内卦为阳外卦为阴，内卦刚健而外卦柔顺，内卦为君子外卦为小人，君子的力量在增长，小人的力量在消减。

【原文】

初九：拔茅，茹以其汇，征吉。

【解读】

茹：喂马。汇：草长得很丰茂。

第一爻是阳爻阳位，位于最下方，是阳刚开始出现，因此用来比喻即将出征。

拔茅草，用丰茂的草来喂马，这对出兵作战是很吉利的。

【原文】

九二：包荒，用冯河。不遐遗，朋亡，得尚于中行。

【解读】

包荒：指能包容一切的胸怀。冯河：冯河是旧时徒手和虎相搏的英雄，这里指的是勇敢。不遐遗：遗是忘，遐是远，指远方的朋友。朋亡：同“弗忘”，不要忘记。得尚于中行：指走在道路正中，喻示做人要中正，不偏不倚。

这一爻位于下卦中，阳爻阴位，是外柔内刚的好位。

此爻辞说，包容一切，勇敢面对人生，不要忘记远方的朋友，这一切都不能忘了，这样就是在人间正道上行走。

【原文】

九三：无平不陂，无往不复。艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。

【解读】

此爻阳爻阳位，位于下卦上方，是阳刚极盛之象，因此有告诫之意。

此爻辞说，没有平地就没有山坡，没有去就没有返。在艰难中坚持纯正的品性就没有灾难，不要怀疑别人的诚信，生活上自会幸福。

【原文】

六四：翩翩不富，以其邻不戒以孚。

【解读】

翩翩：本指鸟飞之貌，喻示轻浮。以：因为。

轻浮妄动实则并不富足，这是因为周围的邻居没有告诫他作人诚信的原故。

【原文】

六五：帝乙归妹以祉，元吉。

【解读】

帝乙：帝乙是天子的名号，也指天子。归：嫁。妹：少女，而非姐妹之妹。祉：幸福。

这一爻阴爻阳位，位居上卦之中，是全卦至尊的位置，阴爻柔顺，所以用天子家的少女来作象征。

天子将少女嫁出去，是大吉大利的。

【原文】

上六：城复于隍，勿用师，自邑告命。贞吝。

【解读】

复：同覆，倒塌。隍：城周围的沟，有水叫池，无水叫隍。城：城墙。邑：城邑。

这一爻位于全卦最上方，阴爻阴位，盛极之势。盛则易衰，所以有城墙倒塌的喻示。

此爻辞说，城墙倒塌了，又填回到城下的沟里去了，不能动兵，只能从城邑赶去报告君王，是灾难的象征。

【事例】

天地相交，阴阳合璧，再加上人的作用，就可以创造出美好的蓝图。即使世道不济，坚持自己良好的品行和忠义依旧可以做到艰贞无咎，功成名就。

康乾盛世

康熙帝即清圣祖爱新觉罗·玄烨，是清朝入关后的第一代皇帝顺治帝的第三子。公元1661年顺治帝去世。他临终前留下遗诏，传位于皇三子玄烨，年号为康熙。用康熙作年号，是因为这两个字满文的意思是“安定太平”。

康熙八岁登基，6年后清除了专擅朝政的鳌拜集团，亲自执掌了最高统治权力。

他先后平定了南方的三藩叛乱和东南海疆，解决了东北的沙俄入侵和西北噶尔丹分裂边疆的问题。

在他几十年的执政时期采取了很多措施促进社会经济的恢复和发展，在当时的历史条件下，他的社会经济政策同样是具有进步意义的。

他一面禁止满族继续沿用落后的生产方式，如圈占房地、逮捕逃人、掠卖人口、霸占市场等；一面积极恢复发展农业生产。其主要措施有治河、垦田和蠲免等。康熙所推行的一系列社会经济政策，对于恢复、发展农业和手工业生产，促进商业贸易的发展，都是十分有利的。

康熙帝是我国封建社会中一位杰出的皇帝，他的一生在政治、军事、经济、文化诸多方面都有重大的贡献。他在位 61 年，是历代皇帝当权最长的。在他统治时期，中国形成了一个疆域辽阔、民族众多、坚强统一的封建国家，屹立于世界的东方，使殖民者望面生畏，中国的封建经济文化发展到了鼎盛时期。康熙在长期的战争中，运筹帷幄，率兵亲征。他那广阔的政治视野、敏锐的战略眼光和高明的作战指挥艺术，不仅对当时的治国治军和战争实践起了积极作用，而且对后世也有一定的影响。

康熙的主要贡献，在于他能够顺应农民战争之后社会经济文化需要恢复和发展、生产力需要获得一个新的高涨的历史要求，在于他能够顺应国家统一这一历史发展的总趋势，从巩固封建国家的统一、维护封建地主阶级国家长远统治的目的出发，采取了一系列积极措施，并且坚决贯彻执行，从面对社会的发展起了促进作用。

在打击内部敌人的分裂叛乱，反对外来殖民势力的侵略、颠覆，促进社会经济的恢复和繁荣昌盛，维护国家的统一和国内各民族的团结、保卫祖国神圣领土的完整和主权的独立等重

大问题上，康熙的历史功绩是应该给以充分肯定的。康熙本人雄才大略，远见卓识，文武兼备，不愧为一位对我国历史的发展作出了巨大贡献的杰出皇帝。

乾隆皇帝姓爱新觉罗，名弘历（1711～1799），是清朝入关后的第四代皇帝，康熙帝的孙子。他继承父祖业绩，励精图治，为清朝统治的巩固和中国社会的进步，为我国多民族国家的发展和形成作出了重要贡献，使清王朝成为当时世界上最强大的国家之一。

乾隆统治时期，清王朝国力鼎盛，政治、经济、文化、军事达到了包括汉、唐在内的所有王朝的顶峰。

在六十年的政治生涯中，他为清王朝的繁荣昌盛，为中国多民族国家的统一和发展，都做出了不可磨灭的贡献，他是我国历史上一位文治武功兼备的杰出的大政治家。

乾隆顺应了历史发展潮流，立志于社会的繁荣和人民的休养生息，与他祖父康熙皇帝共同创建了名垂史册的“康乾盛世”。

苏琼：浊世一清官

东魏、北齐时期，是吏治颇为败坏的时期，“文武在位，罕有廉洁”，官吏们竞相聚敛，以残民为务，“赋敛日重，徭役日烦”，百姓几无生路。但是，在这贪浊的环境中，也有一些清正廉洁的官员，他们虽不能改变朝政日颓的形势，却在自己所管辖的区域内，尽力使百姓能安居乐业，苏琼就是其中的一个典型代表。

苏琼字珍之，长乐武强（今属河北）人。他历任州郡长官，所到之处，皆为百姓所称道。南清河郡（治莒城，今河北

高唐以南)原来盗贼横行,苏琼任太守后,“民吏肃然,奸盗止息。或外境奸非,辄从界中行过者,无不捉送。”郡中百姓十分放心,家中牛、羊等牲畜放牧在外边,不再每天圈回家中,而是说:“但付府君。”足见百姓对苏琼的信任,以及当地社会秩序的良好。

苏琼在任时,尽力维护郡中百姓的利益。“道人道研为济州沙门统,资产巨富,在郡多出息,常得郡县为征”。对于这种以高利贷方式盘剥百姓的富僧,苏琼当然不会以官府的力量帮助他催迫百姓。道研每次求见,苏琼明知他的来意,却与他谈论佛教经典,询问义理,使道研一直没有机会开口谈及此事。他的弟子问他缘故,道研说:“每见府君,径将我人青云间,何由得论地上事。”道研师徒被苏琼这种方式弄得无可奈何。回去后就将那些借债的契约都烧掉了。

苏琼对朝廷规定征发的各项赋役都预先作好安排,“蚕月预下绵绢度样于部内,其兵赋次第并立明式,至于调役,事必先办,郡县长吏常无十杖稽失。”由于苏琼规定明确,“兵赋次第并立明式”,豪强就无法与奸吏相勾结,将赋役负担转嫁到平民百姓头上。加上苏琼明察秋毫,“人间善恶及长吏饮人一杯酒,无不即知”,官吏不致妄加征发,故而百姓不致被滥加摊派。而因计划周到,安排合理,赋役交纳、征发皆不拖延,故“州、郡无不遣人至境,访其政术”。

苏琼事迹中最感人的是他在百姓受灾时的作为。北齐文宣帝高洋天保(550~559)中,南清河郡遭到大水灾,“绝食者千余家,(苏)琼普集部中有粟家,自从贷粟以给付饥者”,以自己的名义向富户借贷粮食而赈济饥民。这种不顾自己前程,以救民为重的地方官确实是相当罕见的。不过,州里的作法却

与此大相径庭，仍要计户征收田租，还打算审查苏琼擅自借贷粮食之事。僚佐对苏琼说：“虽矜饥馁，恐罪累府君。”苏琼说：“一身获罪，且活千室，何所怨乎？”于是上表陈述灾情及借贷经过，终于得到朝廷批准，“使检皆免，人户保安。此等相抚儿子，咸言府君生汝”。足见受灾饥民对他的感激之情。

苏琼在南清河郡六年，百姓感念他的恩德，纵有纠纷也在郡里解决，没有一个人到州里去告状申诉的。他因父母去世而解职时，故人馈赠，一无所受。

孝昭帝高演皇建（560～561）中，苏琼担任徐州行台左丞、行徐州事。依照旧制，为防范南方的奸细，在淮河上要设置关卡，禁止商贩往来。以后，淮南受灾，苏琼上疏请求允许到淮北贩粮，淮北遇到灾荒，又上疏请求准许到淮河南岸购粮。“遂得商贾往还，彼此兼济，水陆之利，通于河北。”

在主昏政乱的时期，苏琼不随波逐流，与时浮沉，而是爱借百姓，尽力加以保护，尤其是百姓受灾时，挺身而出，为救民甘愿获罪，又开通淮禁，促进经济交流，确实可称为浊世中的清正爱民之官了。

第十二卦：天地否 ䷋ 乾上坤下

【解读】

这一卦是上乾下坤，与泰卦相反，互为“综卦”。泰是通畅而否是不通。泰极否来，互为因果。否有否定闭塞的含义，阴阳不相交，万物不生长。

【原文】

否之匪人，不利君子贞。大往小来。

彖曰：否之匪人，不利君子贞。大往小来，则是天地不交，而万物不通也，上下不交，而天下无邦也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子。小人道长而君子道消也。

【解读】

否卦之所以不利于君子的正直，是因为阳去阴来，至使天地不交，使万物不能通畅；君臣不和，使天下混乱动荡。内卦阴而外卦阳，内心柔弱而外表刚强，实际上是小人表面上装成君子。此卦使小人的力量增长而君子的力量减弱。

【原文】

初六：拔茅，茹以其汇，贞吉亨。

【解读】

这一卦下面三阴爻，像茅草根相互牵连，上下闭塞。以此来比拟人事，就是小人跋扈、营私结党，君子若坚守纯正，就可亨通吉祥。

【原文】

六二：包承，小人吉，大人否亨。

【解读】

包承：是指包容有仰承奉迎的性格。

这一爻是阴爻阴位，处于下卦正中，因此有小人吉利之征象，六二阴柔为小人。

包容庇护阿谀奉承的小人，致使小人吉利，而君子不通这。

【原文】

六三：包羞。

【解读】

这第三爻阴爻阳位，位于下卦上方，已有小人之所为，所以有羞愧之象。

包羞就是含羞包愧。但爻辞中并没有判语，要么知羞而退，知耻而后勇，要么继续厚颜无耻。让占卜者自去思索选择。

【原文】

九四：有命无咎，畴离祉。

【解读】

畴：同俦，众人的意思。离：附丽、依附。祉：福。

这是第四爻，阳爻阴位。全卦行至一半，阳气始出。但处在阴位，所以阳气还不充足，要靠“畴离”（指的是九五、上九的帮助）才能“无咎”与“祉”。

有了天命就没有灾害，要靠团结多数人才更能获得幸福。

【原文】

九五：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

【解读】

休：休息。苞桑：指桑木交错在一起。

这一爻位于上卦中位，阳爻阳位。因此，可以打通否塞，有大人吉利之象。

这爻辞是说，遇到否塞不通的时候，暂时休止以观其势，然后待机而动，是治国者应有的知识，所以对大人是吉利的。“其亡其亡，系于苞桑”是补充休否的，指治国者应该居安思危，时时警惕否塞的出现。安全就在于团结一致，像桑木那样交错在一起才牢固。

【原文】

上九：倾否，先否后喜。

【解读】

这一爻位于全卦最上方，阳爻阴位，否已到了极点。

否到达了极点，必然以复。所以先是否塞，然后才会有喜庆。

【事例】

天地相斥，阴阳不合，万事万物也就不会有太多的顺利可言。小人当道、当权者无能等因素都可能成为缘由。

宠宦臣，英宗土木作俘虏

明英宗宠幸太监王振。王振是个奸邪之徒，恃宠专权，朝廷内外，没有人不害怕他。

当时北方瓦剌逐渐强大起来，有觊觎中原的野心。王振拒绝了大臣们在瓦剌通往南方的要道上设防的建议，千方百计讨好瓦剌首领也先。公元1449年，也先亲自率领大军攻打大同，进犯明朝。明英宗决定御驾亲征，命王振为统帅。粮草没有准备充分，五十万大军仓促北上。一路上，又连降大雨，道路泥泞，行军缓慢。也先闻报，满心欢喜，认为这正是捉拿英宗、平定中原的大好时机。等明朝大军抵达大同的时候，也先命令大队人马向后撤退。王振认为瓦剌军是害怕明朝的大部队，畏战而退，于是下令追击瓦剌军。也先早已料到，派骑兵精锐分两路从两侧包围明军。明军先锋遭到瓦剌军伏击，全军覆没。明英宗无可奈何，只得下令班师回京。

明军撤退到土木堡，已是黄昏时分，大臣们建议，部队再前行二十里，到怀来城凭险据守，以待援军。王振以车辆辎重未到为理由，坚持在土木堡等待。也先深怕明军进驻怀来，据

城固守，所以下令急追不舍。在明军抵达土木堡的第二天，也先就趁势包围土木堡。土木堡是一高地，缺乏水源。瓦剌军控制了当地惟一的水源——土木堡西侧的一条小河。明军人马断水两天，军心不稳。也先又施一计，派人送信给王振，建议两军议和。王振误以为这正是突围的好时机，急令部队往怀来城方向冲出。这一下正中也先诱敌之计。明军离开土木堡不到四里地，瓦剌军从四面包围。明英宗在乱军中，由几名亲兵保护，几番突围不成，终于被也先生擒。王振在仓惶逃命时，被护卫将军樊忠一锤打死。明军溃不成军，五十万大军全军覆没。

李白失意官场

李白自幼就显出不同凡俗的气质和才能，十岁通诗书，习剑术，研究先秦纵横之术，有很大的政治抱负，常以吕尚、诸葛亮、张良、谢安等古代名相自比。他在诗歌上有非凡的成就，说是前无古人后无来者也是可以的。

天宝初年，李白经吴筠举荐被唐玄宗召赴长安。到了长安，又以才华风采倾倒一大批文人墨客，连贺知章这样的大诗人也惊叹他为“谪仙”。唐玄宗在金銮殿上召见他，与之谈论时事，他当场挥笔写出了一篇奏颂进呈，文采飞扬，字字珠玑，玄宗非常高兴，当即委任他为翰林学士。得到待诏翰林这个位置，就是进入了权力中枢的最好途径，此时的李白，既得天子赏识，又占有翰林的位置，并且名播海内，天时、地利、人和三者俱全，要谋帝王之术，进达辅弼之位，对有政治才能的人来说，可谓易如反掌。

一些权臣很看不惯一飞冲天的李白，也嫉妒他的才华，这

其中最有代表性的就是高力士。

高力士当时深得唐玄宗和杨贵妃的宠幸，而李白明知这一点却大发“焉能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的感慨，好像专与高力士过不去，竟然让其为他研墨穿靴，在人格上侮辱他，使高力士要不报复他也不能了。

终于高力士抓住了李白的把柄。一次唐玄宗召李白做歌辞赞扬杨贵妃的美貌，李白乘醉挥笔，写就《清平调》三首，其中说：“可怜飞燕倚新妆”，“宫中谁第一，飞燕在昭阳”，总之是以汉代美人赵飞燕来比拟杨贵妃，属于用典，一种艺术的比拟手法。杨贵妃读后很高兴。但高力士因衔恨李白，就鸡蛋里挑骨头，上纲上线，故意指摧挑剔，说赵飞燕出身下贱，且秽乱宫闱，以她来比杨贵妃，暗含讥刺。杨贵妃被做怒了。后来唐玄宗有几次要起用李白做官，都被杨贵妃阻止了。

失意的李白浪迹江湖，而宠幸小人的唐玄宗，最终酿出了安史之乱。

第十三卦：天火同人 ䷌ 乾上离下

【解读】

此卦上卦是乾，乾为天；下卦是离，离为火。火性是向上的，与天相应，所以是同人。五阳会一阴，六二与九五相应，也是同人。

【原文】

同人：同人于野，亨，利涉大川，利君子贞。

彖曰：同人，柔得位得中，而应乎乾，曰同人。同人于野，亨。利涉大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

【解读】

聚众在旷野上，亨通之极。有利于渡过大河，有利于君子，吉利。

同人卦，阴爻在下卦中位，与上卦乾相应，因此称为“同人”。同人的意思是聚合于旷野，亨通。有利于渡大河，是上卦乾卦刚健能行动的缘故。火是光明，天为刚健，上下卦的六二与九五相应，这都是君子的正理，只有君子能理解通晓天下的志向。

【原文】

初九：同人于门，无咎。

【解读】

这是同人卦第一爻，阴爻阳位。位于下卦最底层，与九四同为阳爻，并不相应。

聚众在门外，没有什么灾难。

【原文】

六二：同人于宗，吝。

【解读】

这第二爻阴爻阴位，位于下卦中位，与九五阴阳相应。一般来讲应该是吉利的，可爻辞却是吝兆，是因为同人于“宗”比同人于“门”显得狭隘。

聚众在宗庙，只在宗族中讲团结，不是吉利的征兆。

【原文】

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

【解读】

戎：军队。莽：草丛。陵：山冈。

这第三爻阳爻阳位，位于下卦上方，所以过于刚烈。

设伏兵要埋伏在草丛之中，便于隐蔽，如果布置在山冈上，就会暴露目标，三年也不能取得胜利。该爻辞是告诫人要

隐而勿彰。

【原文】

九四：乘其墉，弗克，攻。吉。

【解读】

墉：城墙。

该爻阳爻阴位，位于上卦下方，本与六二相应却被九三阻隔，所以有“乘其墉”之征象。

攻打城池时，已经占领了城墙，虽然一时没能攻克下来，只要继续攻打，就是吉利的。

【原文】

九五：同人，先号咷而后笑，大师克，相遇。

【解读】

这第五爻是阳爻阳位，处于上卦之中央，与“六二”相应，然中间被九三、九四两阳爻相阻，所以有先号咷之象。

聚集军队去作战，因为有阻碍，先是号咷大哭，最后才喜悦而笑。大军在胜利之后才能相遇。

【原文】

上九：同人于郊，无悔。

【解读】

该爻阳爻阴位，位于全卦最上方。

与人相交在郊外，没有什么后悔的。

【事例】

君子不计个人的小得小失，他们追求的是在特定的环境中勇辟新路，缔造辉煌。

黄克诚高风亮节

1940年夏天，黄克诚奉中央的命令，组织一支南下的八路军纵队，支援在长江南北浴血苦战的新四军。说是一个纵队，其实不过两个旅几千人，几千条枪，装备参差不齐，不但有三八枪、汉阳造、单打一，甚至还有鸟枪、红樱枪。黄克诚的根据地在冀鲁豫地区，他带人马走了，这一带的地方部队显然不可能保住根据地，顶住日本人的进攻。何况根据地旁还有蒋介石的部队虎视眈眈想夺地盘，鸠占鹊巢。黄克诚不顾自己长途作战的危险，抽出一个主力团，留守根据地，担负起保住根据地的责任。

黄克诚率军苦战，到达了豫皖苏边区。这一带处于敌人的包围之中，就是吃顿安稳饭、睡个安稳觉的机会都很少有。当地的共产党军队是由游击队、赤卫队组合而成的，不但装备差，而且战斗力弱，组织力量不强。黄克诚为了支援该地区的抗日力量，又毅然留下两个主力团，帮助当地部队提高战斗力，扩大根据地。到了苏北后，新四军一部的一个旅在日伪军的夹击下遭受重大损失，黄克诚将自己的一个全建制的旅和那个旅作了对换，率领疲劳之师顽强拼搏。带兵的人最热爱的是自己的军队，人数的多少往往决定一个领导者的水平和在敌我心目中的地位。黄克诚的部队都是跟随自己作战多年的老战友

了，动用他们易如反掌，指挥很得力。黄克诚南下途中，像包公开仓放粮一样，将自己的部队分发给各个解放区，而到达苏北根据地时的部队，还不到他带出来的三分之一。但共产党的部队，无论是谁指挥，都能壮大发展，不断打胜仗。到抗日战争结束时，黄克诚不但解放了二万四千多平方公里的土地，也使自己的队伍扩展到七万余人。

那时由于东北形势严重，中央为保卫东北抽调各个地方的部队开赴东北，加强实力。黄克诚二话不说，率领主力三个师五万多人，带着整齐的装备，离开了熟悉的根据地，向东北挺进。到了东北后，他又将部队和自己的指挥机关全部交给联军司令林彪指挥，自己心甘情愿地做后勤工作和政治工作，从不过问前方自己的老部队的作战和指挥情况。

黄克诚是共产党员、无产阶级革命家，在党和军队问题上，从不谋私利，而是以党和人民的利益为重，屈小己，利大家，体现了一位共产党员的高风亮节和英雄气概。这种屈，是一种伟大的、无私的、奉献的屈。和他相反，国民党军队的将领们拉帮结派，看到不同派系的人身入险地，却从不支援，即使奉命援助，也是软磨硬泡，眼睁睁地看着自己人被消灭，按兵不动，结果丧师失地，连大好江山也丢光了。屈，如果不以大业为重，到头来必自食恶果。不把军队当成个人发家的资本、私人的财富，这样的军队才会无往而不胜。

艾柯卡拯救“凤凰”

19世纪20年代末，克莱斯勒汽车公司脱颖而出，跻身于美国汽车行业的前列，与著名的福特、通用汽车公司鼎足而立。

它生产的车型以外型美、速度快和油耗低而驰誉汽车市场，被誉为“车中凤凰”。

然而，到了50年代后期，克莱斯勒公司却经营不善、盲目发展，陷入危机四伏的绝境。

克莱斯勒——这只昔日的“凤凰”已身衰体弱，奄奄一息了。

董事长李嘉图为了扭转公司颓境，力邀刚被福特公司炒掉的艾柯卡进入克莱斯勒公司担任总经理。艾柯卡才能出众、功绩卓著。不过，上天似乎有意与艾柯卡作对，就在他到克莱斯勒上任的第一天，公司宣布连续第三个季度亏损，亏损额高达1.6亿美元，是这家公司有史以来最为严重的。

当艾柯卡着手了解公司内部存在的问题时，事情糟糕的程度超过了他的预料。公司的副总经理有35人之多，每个人都有一块小地盘，每个人都是一个独立的小王国。公司上下左右之间不存在明确的隶属、咨询关系。令艾柯卡最为恼火的，是公司内根本不存在一个可以信赖的信息收集和传输系统，根本无法依据输送上来的信息作出正确的判断与决策。

身临绝境，艾柯卡没有选择的余地，只有背水一战。

艾柯卡清楚地意识到，挽救克莱斯勒公司的头等大事，莫过于建立一个有效的领导班子和重振员工的斗志。在董事会的支持下，艾柯卡在公司内外采取了一系列令人瞠目结舌的措施。

首先，他在公司的管理机构上点了一把大火，在3年之内，他把35位副总理解雇了33位，同时又从外面招聘了一批他所熟悉的、精明强干的人物。艾柯卡请来的都是些在逆境中敢于迎接挑战的人，他们是一批只要认准了方向，在任何艰

难困苦中都不会屈服的人，因此在公司中起到了中流砥柱的作用。

克莱斯勒这只病人膏肓的凤凰，在艾柯卡点燃的这把火下毁灭了，而一只新的、充满活力的凤凰正渐渐成长。正当艾柯卡踌躇满志、大显身手之时，意想不到的风云袭来了。

1979年1月16日，伊朗暴发革命，国王出走。紧接着汽油价格暴涨。与此同时，整个美国也一头栽进了经济衰退的深渊。这使得克莱斯勒公司雪上加霜，顿时陷入困境。

克莱斯勒公司是生产娱乐车辆及住房车辆的最大厂家。“石油危机”的灾难一来，这些巨大的“油老虎”首先遭殃。到1979年6月，他们给娱乐车厂家生产的底盘及发动机几乎一台也没有卖出去……这时，对于拥有14万多雇员、开支巨大的克莱斯勒公司来讲，面临的问题已经很简单了，不是什么建立新厂家、研制新车型，而是如何闯过这“生死存亡”的难关。

作为公司最高统帅的艾柯卡，意识到自己只能是一名奔波于前沿阵地上的军医，只能在有限的时间内选择几个救活率最大的伤员来治疗。

他决定对克莱斯勒公司全面大动手术。公司接连关闭或出卖了一批已成为公司包袱的工厂并从上到下大裁员。仅两次大裁员，就使他们每年减少近5亿美元的花销。

为了激励广大员工的斗志，艾柯卡又宣布最高管理层各级人员减薪百分之十，而他自己的年薪只是象征性的1美元。

榜样的力量是无穷的。克莱斯勒的员工尽管身处绝境，却信心十足，斗志旺盛。因为他们明白，后退便意味着死亡，只有前进才是惟一的生路。

经过风风雨雨、艰苦奋斗的 3 年，克莱斯勒公司终于起死回生，召回了已被解雇的工人，夺取了原先福特公司的一些市场。

1983 年，公司的经营纯利便达 9.25 亿美元，创造了克莱斯勒有史以来的最高纪录。

1984 年，克莱斯勒公司赚取了 24 亿美元利润，比这家公司前 60 年的总和还多。

第十四卦：火天大有 ䷔ 离上乾下

【解读】

此卦上卦为离为火，下卦为乾为天，与同人卦相反，互为综卦。和同即能大有，大有促进和同，交互为用。离为火象征光明，全卦是光明在上，普照天下。而且，全卦惟一的阴爻位于上卦中央，与下卦乾相应，因此说有大卦“元亨”，大吉大顺。

【原文】

大有，元亨。

彖曰：大有，柔得中位，大中而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

【解读】

大有卦，阴爻柔和得到至尊的位置，博大又在位，且与下卦之阳爻相应，因此称为大有。大有卦的品性既有乾的刚健又有离的光明，顺应天而又遵循时序行动，所以大吉大利。

【原文】

初九：无交害，匪咎。艰则无咎。

【解读】

交：同骄，骄傲。匪：不，没有。

这第一爻是阳爻阳位，位于最下方，属于刚开始阶段，所以还没有骄傲自满的危险。

没有因骄傲自满带来的危害，便没有灾难。能在艰难中保持警惕则不会有危害。

【原文】

九二：大车以载有攸往，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阴位，位于下卦中位，与六五相应，象征可当大任，就像用大车载物，没有灾祸。

用大车载着东西无论去往何处，都不会有灾害。

【原文】

九三：公用亨于天子，小人弗克。

【解读】

这是本卦的第三爻，阳爻阳位，位于下卦的上方，得公侯位。

公：公侯。克：克服，接受。

公侯能享受君主赐予的恩惠，但小人是承受不起这种恩宠的。

【原文】

九四：匪其彭，无咎。

【解读】

彭：盛大的样子。

这第四爻是阳爻阴位，刚居阴位，因此谦虚谨慎。

不张扬盛大显赫的权势，便没有灾害。

【原文】

六五：厥孚交如威如，吉。

【解读】

厥：其。孚：诚信。交如：相交。威如：威严。

这一爻阴爻阳位，居于天子爻位，至尊且吉。

一个人以诚信与他人交往，自然会有威信，是吉利的征兆。

【原文】

上九：自天佑之，吉，无不利。

【解读】

这一爻阳爻阴位，位于全卦最上方。

有上天的保佑，吉祥。没有不吉利的。

【事例】

刚健而文明，应天时而行，做到了这两点，成就大气候不是不可能的事。

晋文公守诺成霸

公元前 636 年，经历了 19 年逃亡生活的晋公子重耳，在秦穆公帮助下回国即位，称晋文公。他在谋臣赵衰、狐偃、先轸等人的辅佐下，短短四年，便使晋国具备了称霸中原的条件。

公元前 623 年，晋国陈兵卫境，借口当年晋文公曾受曹共公之辱，要求假道伐曹，卫成公不许，晋军遂先行攻陷卫国，接着又攻入曹国，俘虏了曹共公，楚军救卫、曹不及，干脆集全力继续围攻宋国商丘，宋成公派人求救于晋国，晋文公进退两难。便采纳了先轸的两个对策，先造成晋、齐、秦三国联合攻楚的形势，继而以复国为条件挟曹、卫两国与楚国绝交，楚将子玉因此被激怒，不顾楚成王“无从晋师”的告诫，放弃攻宋，挥师进发曹都陶丘，寻求同晋军交战。

楚、晋两国终于为称霸中原发生了春秋以来规模最大的一场战争。

晋文公见楚军进逼，履行了当年的诺言，命令全军退避三舍，后撤九十里至卫国境内的城濮，当时晋军将士极为不满，认为一国之君避让敌国之臣是一种耻辱，况且楚军劳师远征，已经疲惫不堪，不该后退。

退避三舍表现出晋文公言而有信，报答了楚成王的恩德，而且，避开了楚军锋芒，骄纵了楚军；同时激励了晋军士气，

赢得了诸侯同情；选择了有利于己而不利于敌的战场。这是一种政治上争取主动，军事上诱敌深入，后发制人的谋略，创造了一个以劣胜优的战例。

退了三舍，楚军还是不依不饶，晋军上下，不由义愤填膺，个个摩拳擦掌，欲与楚军一战，他们认为楚军欺人太甚。而楚军上下骄横之气四溢，意志松懈，人人不再以晋军为意。俗话说，骄兵必败，看晋楚双方的精神状态，战斗结果已经不问可知的了。晋军退了九十里，不再退了，楚军追了九十里，自以为抓到了猎物，双方在城濮安营扎寨，准备明日厮杀，墨云压城，杀气冲天，眼见得一场血战在即。

大战即将爆发，面对强敌，晋文公疑心重重，晚上做了一个梦，梦见与楚王摔跤，自己被他仰面摔倒，楚王伏在自己身上，击破自己的脑袋以口吸浆。起来以其梦诉之狐偃，狐偃却称贺道：“大喜大喜，此乃大吉大利之兆，您仰面倒地，得天照顾，楚王之伏，仍伏身请罪之意。脑浆是柔物，楚取其柔，是柔服的意思。”这样一来，晋文公方才释然。接着，晋文公又在诸将陪同下检阅晋军，见战士们个个精神抖擞，斗志昂扬，自己也不禁信心倍增。当即与先轸等人部署对阵计划，使狐毛狐偃兄弟率上军进攻楚军之左翼，使栾枝引下军进攻楚军右翼，以先轸将中军居中当楚之中军，另派一支优兵，待楚之人，好去劫杀。

这边布置已定，那边楚军送来战书，书曰：“我想同您的战士角斗一场，您可以凭车观看，下臣我也奉陪。”骄横之气溢于言表。

狐偃见战书说道：“战争是危险的事，他却将之当儿戏，不欺才怪呢。”

晋文公郑重其事地使栾枝答其战书道：“寡人不敢忘楚君昔日的恩惠，所以退避三舍，才敢与大夫您对敌，既然大夫您执意要观兵，那么只好明日相见了！”

第二天清晨，两军在城濮摆开阵式，楚军首先向晋军发起冲击。两军刚一接触，只见与楚右军对阵的晋军中冲出一支蒙着虎皮的战车队伍，楚军马匹一见，以为是真虎，惊慌倒地，楚军不战自溃，晋国乘势掩杀过去，楚右军遂告瓦解。同时，晋上军将领狐偃故意佯作败退，引动楚左军离开中军，冲将过来，晋军元帅先轸见敌中计，遂挥中军从侧面拦腰冲断楚左军退路，晋上军见状反身大战，两下夹击。楚军不愧为精锐之师，被困仍苦斗不止，但怎奈得晋军骁勇，且有备而来，终于被杀得全军覆灭。

楚军左右两军尽失，中军成得臣尚不知晓，因为城濮地处沙丘，春天就沙尘蔽日，两军车马驰骋，更是搅得对面不辨人。等到晋军中、上、下三军一齐冲将过来，成得臣方才大悟，急令中军撤退，半途又被晋军勇将魏犢截住大杀一阵，十停楚军去了六七停。城濮一战，晋军高奏凯歌。

城濮战后，楚国势力退出中原，晋国成了名副其实的中原霸主。晋文公率中原诸侯会盟，朝见周襄王，车骑千乘，旌旗蔽日，浩浩荡荡，威风凛凛。晋文公被周天子授予方伯斧钺，得以王会讨伐诸侯。晋文公重耳，从此被史家列为春秋五霸之一。

松下诚信取胜

在日本，家用电器销售店有将近5万家，其中大约有3万家是属于“松下”系统的。在世界各地，松下公司的代理店则

难以计数。为什么家电代理商都愿意同松下公司进行业务往来呢？这里除了松下产品质量优良，能赢得广泛的顾客外，还有一个十分重要的因素，就是松下公司的诚与信。

曾经有这样一件事：松下电冰箱出口之初，曾发往香港一批冰箱。代理商收货后发现，这批货的包装破损很多。破烂的包装不仅有损商品在顾客心中的形象，而且也不方便顾客提货运输。因此，无论这批货是否卖得出去，都将给代理店的生意带来影响。代理商急得像热锅上的蚂蚁，立即派代表飞往松下总部，面呈公司负责人。松下公司对此十分重视，几位领导听完了代表的陈述后，当即承认货物包装上的缺陷，并表示愿意承担此次造成的一切经济损失。香港代理商大为感动。后来，他成了松下公司在香港的一个最忠实的代理商。

松下公司有这样一种认识：松下与代理商之间，表面上看是一种商业联系，但归根到底，是人与人之间的联系，只有抓住这一最基本的关系，生意才会做好。他们让代理商感到人与人之间的温暖，代理店提出的要求，如质量或价格方面的意见，公司都能知错就改，真正做到态度和蔼、感情亲切。正是这种以诚和信来取信于代理商的谋略，使得代理商也全心全意为推错松下公司产品出力。

确实，代理商的职业决定了他们比企业主更了解市场动向，从代理商中，可以得到企业主想知道的市场情报，诸如各类商品的价格、哪种商品最近畅销、市场竞争的形势、某些产品应作何种技术改进，等等。企业家与代理商以诚相待，以信相交，取信于他们，实际上也就是利用他们为自己谋取霸主地位出力、效劳。这是每一个精明的企业家都应该采取的谋略。

第十五卦：地山谦 ䷎ 坤上艮下

【解读】

此卦上卦为坤，是地是顺；下卦为艮，是山是止，因此有谦让之象。

【原文】

谦，亨，君子有终。

彖曰：谦，亨，天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可踰，君子之终也。

【解读】

谦虚意味着通达顺畅。天的法则是下降济民以光明，地的法则是上升使弱小得以生存。天的法则是使自满者亏损让谦虚者受益，地的法则是使自满者变得谦虚，鬼神的法则是使自满受害而造福谦虚人，人的法则是厌恶自满喜好谦虚。位尊时谦虚放出光明，位卑时也不可忘记准则，君子终有善报。

【原文】

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

【解读】

这是谦卦第一爻，阴爻阳位。

君子有谦虚更谦虚的美德，用这样的精神去涉大河，也是吉祥的。

【原文】

六二：鸣谦，贞吉。

【解读】

鸣谦：心怀谦虚的意思。

这一爻是阴爻阴位，位于下卦中央，柔顺而得中，因此，有谦虚的美德隐藏心中之象。

心怀谦虚的美德，纯正又吉祥。

【原文】

九三：劳谦君子，有终，吉。

【解读】

劳谦：有功劳也有辛劳的意思。

这第三爻是全卦惟一的阳爻。阳爻阳位，位于下卦上方，所以有劳谦之象。

有功劳而谦虚的君子，最后也是吉祥的。

【原文】

六四：无不利，撝谦。

【解读】

撝：发挥、施放。

这第四爻阴爻阴位，位于上卦最下方，因此格外谦虚。这句爻辞有所不同，是倒装句，先作占断而后讲象喻。

只要发扬谦虚的美德，没有什么不吉利的。

【原文】

六五：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

【解读】

这一爻处在上卦中央，阴爻阳位，因此有刚烈的一面。

国家不富有，是因为受邻国的侵掠，在这种情况下，利于发兵侵伐邻国。因为正义在我方，所以不会不吉利。

【原文】

上六：鸣谦，利用行师征邑国。

【解读】

这一爻阴爻阴位，位于全卦最上方，已至极点，因此说明并非一味谦让，有行师征邑之象。

心怀谦虚的人，四方响应，万民慕德。所以可以出兵征服敌人。

【事例】

虚怀若谷可以铸就一代帝王的伟业，让刘邦从布衣一跃成

为天下之尊，也可以使唐玄宗开创“开元盛世”。然而，骄傲自满使后者最终酿出了“安史之乱”。

千古功过唐玄宗

在唐玄宗统治前期，我国封建社会达到了全盛时期，出现了“开元盛世”的局面，但也正是这盛世内部孕育了社会危机。

在唐玄宗后期，相继掌握宰相实权的李林甫和杨国忠都是奸邪佞人。李林甫妒贤嫉能，凡是有才能的官员，他都设计除去，很少有人能逃脱他的圈套。他为了闭塞玄宗的视听，自专大权，召集谏官说：“今明主在上，臣将顺之不暇，乌用多言！诸君不见立仗马乎？食三品料，一鸣辄斥去，悔之何及！”从此谁也不敢再进谏。杨国忠是杨贵妃的本家哥哥，胆子比李林甫更大。他除做宰相外，还兼领四十余职，整天发号施令，胡乱处理政事，因此，唐朝的政治更加昏暗。

玄宗后期，边镇军事力量不断扩大，使唐朝的军事形势由原来的“内重外轻”逐渐变成“外重内轻”。这个变化，一方面由于唐玄宗穷兵黩武，喜立边功，另一方面与府兵制瓦解也有密切的关联。

随着均田制的逐渐解体，百姓占有的土地越来越少，生活尚难维持，沉重的兵役就更无力负担了，募兵制日益盛行。到开元年间，募兵制基本上代替了府兵制，精兵猛将都聚集在边镇。掌握边镇武力的官员——节度使不仅领兵，而且还把本地的民政、财赋等权力抓到手里，他们“既有其土地，又有其人民，既有其兵甲，又有其财赋”，很快发展成为强大的地方割据力量。

公元755年，身兼三镇节度使的安禄山在范阳发动叛乱，揭开了唐后期统一势力和地方割据势力长期斗争的序幕。

安禄山在洛阳登上皇帝宝座，国号“大燕”。不久，安禄山攻潼关，唐将哥舒翰兵败。接着，安禄山又逼长安。由于潼关失守，长安乱作一团，官僚地主纷纷逃避山林，皇宫里的嫔妃、太监也都哭叫着四散逃奔，连唐玄宗也只好带着杨贵妃、杨国忠和一些大臣出走四川，行至马嵬驿，禁军士兵哗变，杀死杨国忠，强迫唐玄宗赐死了杨贵妃。

唐朝用了八年时间才平定了“安史之乱”，但从此繁盛的唐朝走向了衰落，而导演“开元盛世”与“安史之乱”的正是唐玄宗李隆基。

汉高祖得道多助

刘邦戎马一生，参加了秦末农民起义，推翻了秦王朝；又经过楚汉战争，打败项羽，方才取得政权，建立了西汉王朝。称帝以后，衣不解甲，马不卸鞍，南征北战，粉碎诸王叛乱，加强中央集权，巩固了国家的统一。刘邦在洛阳宫总结自己成功的经验时说：出谋划策，运筹帷幄，我不如张良；治理国家，安抚百姓，管理粮饷，我不如萧何；统兵打仗，攻城夺地，我不如韩信。这三个人都是当代的人中之杰，我能用他们，这就是我所以能得天下的原因。项羽只有一个范增却不能用，这就是项羽失败的原因。

刘邦30岁时，当了秦朝沛县的乡村小吏“泗水亭长”。他为人豁达大度，胸怀开朗，做事很有气魄，三教九流很多人都和他合得来。沛县的萧何、曹参、夏侯婴、周勃、王陵、樊哙等人都是他的好朋友。这些人后来都成了刘氏领导集团的重要

成员。

单父（今山东单县）人吕公十分欣赏刘邦的风度，把女儿嫁给了他。

刘邦结束了群雄割据、四分五裂的混战局面，重建和巩固了一度中断的由秦始皇首创的统一的民族的中央集权的国家。刘邦雄才大略，办事果敢，特别是知人善任对他的成功起了巨大的作用。刘邦用人不管出身，只要有一定才能就量才录用，论功行赏。如萧何、曹参，原来都是沛县的小吏，萧何以功任丞相，封酈侯，曹参任齐相国，封平阳侯。陈平出身贫贱，以护军中尉随着刘邦南征北战，“六出奇计”，封曲逆侯。樊哙是杀狗谋生的，屡建奇功，封舞阳侯，酈商是商阳地区的农民起义领袖，封曲周侯，任赵相国。张良出身贵族，是刘邦的主要谋士，封留侯，任太子少傅。

刘邦还注意随时选拔新的人才。娄敬就是一例。娄敬原来是齐国推车子的脚夫，因为建议迁都、徙豪族，被任为郎中。

更难得的是刘邦能恰当地使用这些人，实现自己的目标。萧何擅长管理行政、经济，刘邦让他建设关中根据地，后来当丞相。张良、陈平足智多谋，让他们当参谋。酈食其、陆贾擅于辩论，娴于辞令，就派他们搞外交，“常为说客，驰使诸侯。”叔孙通懂礼仪，刘邦让他管理宗庙礼仪。张苍懂天文、数学等自然科学，刘邦就任命他做计相，为汉朝编制历法，定度量衡。在刘邦知人善任的用人路线下，这些人为统一事业，发挥了各自的专长，作出了各自的贡献，和项羽的刚愎自用、独断专行、不会用人恰成鲜明的对比。

第十六卦：雷地豫 ䷏ 震上坤下

【解读】

豫是喜悦、安乐的意思。从卦形上看，上卦是震，为雷为动；下卦是坤，为地为顺，顺随动，所以和乐。此卦与谦卦相反，互为综卦。

【原文】

豫，利建侯行师。

彖曰：豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫，顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过，而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服，豫之时义，大矣哉。

【解读】

豫卦，一阳爻而五阴爻，五阴爻应一阳爻，因此能按照自己的志向行动，能够顺序行动，叫做豫。豫卦顺应行动，天地都是这样，何况封建诸侯出兵征战呢？天地顺应行动，所以日月运转不会有错，四季交替不会偏差；圣人顺应行动，就会赏罚分明公正，民众信服，豫的意义的确伟大。

【原文】

初六：鸣豫，凶。

【解读】

这第一爻是阴爻阴位，与九四阴阳相应。所以有不免自鸣得意的征兆。

豫固然是好事，但自鸣得意的话，有凶兆。

【原文】

六二：介于石，不终日，贞吉。

【解读】

介于石：是说像磐石那样正直。

这第二爻阴爻阳位，处于下卦中央，得中得正，因此纯正。

像磐石那样正直，终日勤勉，吉祥。

【原文】

六三：盱豫，悔，迟有悔。

【解读】

盱：睁大眼睛。

这是第三爻，阴爻阳位，已接近九四阳爻，因此有“盱豫”之象。

睁大眼睛看着别人而自己无主见，应当迅速悔悟，迟疑的话就后悔也来不及了。

【原文】

九四：由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。

【解读】

勿疑：指君对臣不可猜疑，由：从，用。

盍簪：聚拢的意思。

这一爻阳爻阴位，是全卦唯一阳爻，但由于位不正，所以是臣而非君。

用和乐的精神去做事，必然大有所得。不生猜疑，就会有許多朋友来聚拢。

【原文】

六五：贞疾，恒，不死。

【解读】

坚守贞固，不沉溺于逸乐，如此才能长久，不致灭亡。

【原文】

上六：冥豫，成有渝，无咎。

【解读】

这第六爻阴爻阴位，位于全卦最上方，到了极限就有可能会有危险，因此有冥象。但上卦为震，震为动，意思是只要有变动就无灾难。

冥：黑暗昏愤。渝：变化，变动。

过于安乐，可能会昏愤黑暗，但只要变动就有成功的希望，不会有灾难。

【事例】

事情做的非常不情愿，但只有这样才能获得一劳永逸的效果，就如同刘邦在登基之后的所做所为一样。当然，过分的安乐会毁掉事业，只有识破这一点，才能一鸣惊人。

刘邦除王

随着汉初经济复苏，国势日渐加强，刘邦的统治地位也越发巩固。然而，这位布衣皇帝的内心深处，时常隐隐地感到一种忧虑，一种威胁。那就是自己在建国之初为形势所迫曾封的韩信、彭越等8个异姓王的存在。为了巩固地位，强固根基，他决心逐一地削弱他们。他首先想到了韩信。

韩信虽然出身寒微，但有奇才，在刘邦建立西汉政权过程中，屡立战功，功高盖世，正如后人评论的那样：“汉之所以得天下，大抵韩信之功也。”正因为如此，刘邦对他拥有重兵才多有疑忌。但刘邦并不莽撞行事，而是巧妙地利用他攻城略地，为西汉王朝的开创立下了赫赫战功。待刘邦羽翼丰满、实力雄厚之后，便开始一步步地排挤、贬抑韩信。在楚汉战争期间，刘邦虚抚韩信，封他为齐王，使他成为自己灭楚兴汉的一支重要力量；项羽死后，刘邦又夺了韩信的兵符，将其改封为楚王，使其远离根基深厚的齐地；其后又宣称巡游云梦泽（今湖庭湖一带），约众诸侯会于陈地，以谋反罪将韩信押回洛阳，并将他降为淮阴侯，软禁在京城。吕后洞晓刘邦之意，在一次刘邦出京平定陈罔叛乱时，设计将韩信诱人长乐宫杀害

了。

韩信被杀不到3个月，梁王彭越又告谋反。高祖因他称病不肯亲征陈罔，本已记恨在心，如今听此消息，怎会不更加生气？于是派人突然将其逮捕，囚在洛阳。经过一番审讯，一来证据不足，二来刚刚诛杀了韩信，怕落个杀戮功臣之名，便将他赦免为庶人，流放到蜀郡青衣（今四川芦山）。彭越无奈，只好依诏西行，路上恰好碰上吕后从长安回洛阳，便向吕后哭诉委屈，请皇后代为说情，让皇上放他回老家去。吕后假意答应，将他带回洛阳杀了他。为警戒诸侯，又命人将彭越的尸体剁成肉酱分给诸侯。

这肉酱送到淮南，淮南王英布一见十分惊恐，索性发兵反叛。高祖只得再披战袍，亲率大军前去平讨。刘邦来到阵前，厉声问道：“朕待你不薄，封你为王，何故兴兵造反？”英布随口答道：“为王岂如为帝？我也无非想做皇帝！”说罢，令部众放箭，一箭竟射中了高祖胸部，高祖用手捂住伤口，大呼杀贼，诸将争先攻杀，英布败退，后被长沙王诱杀。

在陈罔反叛之初，燕王卢绾曾派兵攻打陈罔。后来受到燕臣张敖诱惑，反过来又勾结陈罔共同反汉。汉高祖十二年（公元前195年），高祖派樊哙领兵击燕，卢绾兵败，逃到匈奴。至此，刘邦从汉五年（公元前202年）做了皇帝到高祖十二年，共灭掉了7个异姓王，只剩下一个最弱小的长沙王得以幸存。

楚庄王一飞冲天

楚庄王登上楚国国君宝座时，不理国政，每天只知田猎消遣，回到宫中就与宫女日夜饮酒作乐。还在朝堂门口悬挂一条

命令：“有敢谏者，死无赦！”这样过了三年。

有一天，一个叫成公贾的人去见庄王，庄王问道：“你来的要喝酒、听音乐呢？还是有什么话要对我说？”成公贾回答说：“我不喝酒，也不听音乐，是来给你说说隐语解闷的。”

接着，成公贾说：“刚才去郊外行走时，有人对我说了这样一个隐语，我不明白，想告诉大王。那隐语说：有只大鸟，身披五色花纹，栖息在楚国的高坡上已有三年，不见其飞，也不见其叫，不知这是什么鸟？”庄王回答说：“我明白了，这不是凡鸟。三年不动，是在决定志向；三年不飞，是在生长翅膀、积蓄力量；三年不叫，是在观察周围情况。此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”

其实，庄王听懂了成公贾的隐语的含义，他的回答，是在表白自己。

原来楚庄王即位时年纪很轻，尚未成年。他的两位老师斗克（又名子仪）和公子燮因此而拥有很大的权力，并结伙作乱。庄王即位后，他们假王命派令尹子孔和大师潘崇去对舒人作战，而当子孔、潘崇出征后，他们又将子孔、潘崇两家的财产分掉，并派人刺杀子孔。当阴谋败露后，斗克和公子燮挟持庄王出逃。庄王在庐地获救后才回到国都亲政。在这种形势下，庄王只有以不飞不鸣作掩护。如今羽翼已逐渐丰满，所以，庄王接着对成公贾说：“我知道该做什么了，你等着看吧。”

第二天，庄王在上朝理政时，就提拔了5个有才德的官吏，还惩办了10名为非作歹的赃官，百姓无不为之高兴。随后，庄王又发布号令，派郑公子归伐宋，派蒍贾进攻晋军，以解救郑国的危难，结果，都告捷而还。郑公子归战胜了宋人，

抓获了宋国的执政人华元，芈贾打败了晋军，俘获了晋军将领解扬。

从此后，楚国日益强大，庄王也最终争霸中原。

第十七卦：泽雷随 ䷐ 兑上震下

【解读】

随是随和、随从的意思。随卦从卦形上看，上卦为兑，是泽是悦，下卦为震，是雷是动，下动而上悦，所以取名随卦。

【原文】

随，元亨利贞，无咎。

彖曰：随，刚来而不柔，动而说，随。大亨贞，无咎，而天下随时，随时之义大矣哉。

【解读】

随卦，是蛊卦的反对之象，所以说是刚来而不柔，下动而上说，称为随卦。具有博大通达纯正之象，无灾，而天下的事物都是随着时间发生变化，这种随时而变的意义太伟大了。

【原文】

初九：官有渝，贞吉，出门交，有功。

【解读】

这第一爻阳爻阳位，处在全卦最下方，因而要追随别人，有渝（变动）之象。

官职有所变动，保持纯正就会吉祥。出门与更多的人交往就会有功绩。

【原文】

六二：系小子，失丈夫。

【解读】

小子：指初九。丈夫：指九五。

这第二爻阴爻阴位，处在下卦中央，本与九五阴阳相应，但与初九太近，所以追随初九（小子）而失去了九五（大夫）。

【原文】

六三：系丈夫，失小子。随有求得。利居贞。

【解读】

小子：仍指初九。丈夫：指的是九四。

这一爻是第三爻，阴爻阳位，位于上卦最上方，因此说系丈夫。

追随丈夫，失去小子。这种追随是有所求得的，但是必须安守贞正。

【原文】

九四：随有获，贞凶。有孚，在道以明，何咎。

【解读】

这是第四爻，阳爻阴位。由于靠近至尊之位的九五，二阳

相争，因此有“贞凶”之象。

追随而有收获，是凶险的。但如果有诚信，在办事情时光明磊落，又有什么灾难呢？

【原文】

九五：孚于嘉，吉。

【解读】

嘉：善良。

这第五爻是阳爻阳位。位于上卦中央至尊之位，所以是吉利的。

诚信而又善良，是吉兆。

【原文】

上六：拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

【解读】

这第六爻是阴爻阴位，位于全卦最上方，已没有发展，因此说如果仍不追随，只有拘系维之。拘系维之是拘束、束缚的意思。

施信于人，人仍有不顺从者，那么就拘束他，从而使他维系于我。如此一来，君王就可去西山享乐了。

【事例】

安守贞正，随有求得的做法，让郑周永最终带领现代集团走向了世界；拘系维之的策略，使得清初统治者取得事半功倍

的治理效果。

现代集团的世界化过程

韩国的现代集团是世界著名大企业之一，其集团实力雄厚、经营领域极为广泛，是一个超大型、国际化的经济实体。这一辉煌业绩都是集团创始人郑周永超人胆略、卓越才能的产物，是他带领“现代”人越过一道道山，涉过一道道水，奋斗来的。

60年代初，韩国现代建设株式会社已出落成韩国最大的建筑企业了。在这高峰面前，永不满足的郑周永又盯上了更高目标：越出朝鲜半岛那块狭小市场，到世界争风流。

他选准了第一个目标：泰国。

1965年8月，“现代”第一次在泰国参加投标竞争布凯特大桥工程，由于报价太高而失败了。第二次投标是争夺一个机场建筑项目，但也失败了。

两次失败给郑周永很大震动，他亲自飞到曼谷，参加角逐由国际复兴开发银行提供贷款、泰国政府主持投标的北大年—那拉特越高速公路建设项目。参加角逐的有西德、日本、新西兰、意大利等16个国家的29家建筑公司。对于投标竞争，郑周永有自己的想法，他认为，投标竞争不同于竞技场上的比赛，那里冠军之后还有亚军、季军。在投标竞争中，不是冠军，就是失败。

郑周永决定全力以赴，他与部属总结了前几次失败的教训，详细研究了竞争对手的情况，制定了一份内容详细的投标说明书。终于迎来了开标的这一天，郑周永亲自来到投标现场——泰国建设部土木局。开标前一段时间，场内气氛十分紧

张，人人手里都捏着一把汗，郑周永也有点坐立不安。挨过一段令人难熬的时间后，开标时间到了，结果一公布，现代公司以最低价中标。

郑周永为这项工程费尽心机，要想中标就要尽力压低标价，这样才能战胜那些国际上著名的大公司。而压低标价，由于本公司没有海外施工经验，技术装备落后，施工还是传统方法，很可能公司要在这个工程中出现赤字。但郑周永想到走进国际市场不可能一帆风顺，若能在国际市场打开局面，付出一定的代价是值得的。

1968年3月，郑周永承建的北大年—那拉特越高速公路通车了。这项工程使他背上了300余万美元的赤字，但由于有上述认识，他仍然很高兴。他把这项工程的竣工典礼看作是现代建设株式会社步入成年的庆典。他面对众多的采访记者，谈了自己的想法：“我们是受到了一些损失，这是开拓海外建筑市场初期所难免的。我们的目标在今后，在亚洲全域，在中东。我深信，我们一定会在国际市场上争得我们应有的一席之地。

这次投标，公司虽然赔了钱，但打进了国际市场，再接着干，又中标修建另一条高速公路。这次施工相对说来较为顺手，郑周永对施工做了精心安排，但竣工时还是赔进了2000余万美元。他又忍受了这次失败，接着再干，决定承接泰国敦布里—巴托高速公路的修建，该工程1973年1月完工，净赚1.2亿元。经过七八年的奋战，郑周永忍受了几次大的亏损，终于在泰国建筑市场上第一次盈利，实现了他打入国际市场的第一步计划。

以在泰国所取得的经验为基础，现代集团一步步地进入中东、非洲、北美、澳洲的市场，现代集团已今非昔比了。

清初用汉臣

清朝定鼎北京后，在短短的十七八年里，基本上在全国范围稳定了清朝的统治，其中的一个重要原因便是吸收了大批明朝官员加入到清统治者的队伍中。

为拉拢明朝旧官，多尔袞和顺治帝在任用汉人方面采用了“邪正兼收”的方式，不管你是东林党还是宦党，只要你为我工作，我就过往不咎，而且还加以袒护，有时甚至斥责那些揭发者、弹劾者为“隐害忠良”。

宦党骨干冯铨，清朝一人关就被录用，官至礼部尚书。第二年，熟知冯铨老底，原也是明朝官员的现任御史吴达告他的状，说他是魏忠贤的干儿子，揽权受贿。状纸上送到多尔袞处，多尔袞不为所动，压而不发，冯铨照做他的官。顺治十年（公元1653年），顺治帝说：“国家用人，着眼于叫他立功，而不是叫他再犯错误。……（冯铨）本来没有什么明显的错误，且博通典故，熟悉政事，因此特地召用，以使他自新。”任命他做了弘文馆的大学士，第三年加了“议和师”衔。冯铨受此礼遇，干得也更加卖力，为清初统治者出了不少主意。顺治十六年，以太保、中和殿大学士衔退休养老。

顺治十年，顺治帝叫洪承畴经略江南时，明确指示“抚、镇以下听其节制，兵马钱粮听其调拨”，“吏、兵二部不得掣肘”，没因洪承畴是个汉族降将，就与满族将领有区别。因此，洪承畴随军南下，攻城劝降，含辛受骂，在所不辞。洪承畴派人迎母子闽，母至，见承畴而大怒，操杖击之，说，“迎我来，将使我为旗下老婢么？我打死你，为天下除一害！”承畴仍不为母言所动，继续为清廷效力。最后干到双眼几乎失明，也毫

无怨言。

多尔衮和顺治皇帝采取广用汉臣的手段，解决了清廷所需大部分官员的来源问题，靠不咎既往的策略稳住了这些人的心，这些人见明朝大势已去，也心甘情愿地努力为新朝廷工作，从而使满族统治者在较短时间里逐渐在全国站稳了脚跟。这不能不说是高明的策略和手段。

第十八卦：山风蛊 ䷑ 艮上巽下

【解读】

此卦上卦为艮，是山是止，下卦为巽，是风是从。上止下从，则惑。因为前卦为随，《序卦传》讲：因为过于随便，便会流于动乱，动乱则需要治理，所以蛊卦还有治理的意思。

【原文】

蛊，元亨，利涉大川，先甲三日，后甲三日。

彖曰：蛊，刚上而柔下，巽而止，蛊。蛊，元亨，而天下治也。利涉大川，往有事也。先甲三日，后甲三日，终则有始，天行也。

【解读】

蛊卦，阳刚在上而阴柔在下，上卦为巽，是止，称之为蛊卦。蛊，之所以有通达之意，是因为混乱后就有治理的变化，有利涉大川之象。先甲三日，后甲三日，是说走到极端便会有新的开始，这是天的法则。

【原文】

初六：干父之蛊，有子，考无咎，厉终吉。

【解读】

干：改正。考：父亲。

这第一爻是阴爻阳位，因处于最下方，所以是治乱的开始。

改正父亲的错误，有这样的儿子，父亲便不会有灾祸，即使困难重重，最后也会吉祥。

【原文】

九二：干母之蛊，不可贞。

【解读】

这第二爻阳爻阴位，与上卦六五阴阳相应，又处在下卦正中，所以比较能干。

改正母亲的错误，态度不可过于严厉。

【原文】

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

【解读】

这第三爻是阳爻阳位，在下卦最上方，因此过于刚烈，有“小有悔”之象，但由于阳爻阳位得正，所以“无大咎”。

【原文】

六四：裕父之蛊，往见吝。

【解读】

裕：增加、助长。

这是第四爻，阴位阴爻。位于上卦下方，过于柔弱，不能帮助父亲改正错误，反而助长了父亲的错误。

助长父亲的错误，发展下去就会见到恶果。

【原文】

六五：干父之蛊，用誉。

【解读】

这第五爻阴爻阳位，位于上卦中央至尊之位，与九二阴阳相应，因此有好的声誉。

改正父亲的错误，是会得到美好声誉的。

【原文】

上九：不事王侯，高尚其事。

【解读】

这第六爻阳爻阴位，位于全卦最上方，因此有超然淡泊之象。

不去事奉王侯，去做自己高兴做的事。

【事例】

做事偏离正轨，当走到极端时，新的人物、事物就会取代他，从而产生新的起点、新的开始。

商纣淫虐天下反

商纣是商朝最末的一个帝王。他是殷商帝武乙的小儿子，本名辛。由于他即位之后荒淫暴虐，使天下人尽称他为商纣，不称他为帝辛。

为了满足糜烂的生活需要，商纣不管人民死活，“厚赋税以实鹿台之钱，而盈矩桥之粟”。百姓们生活在水深火热之中，诸侯也十分不满，弄得“百姓怨望而诸侯有畔者”。

为了保持自己淫乱的生活，商纣用重刑以镇压反抗。史称“纣乃重刑辟，有炮烙之法”。“炮烙”，即用炭加热涂了膏油的铜柱，令受刑者在铜柱上赤脚行走，滚烫的铜柱使人不堪忍受，结果只有坠入炭中活活烧死。更为残忍的是，商纣和他宠爱的美人妲己，还把这种刑法当成一种娱乐方式，在一旁调笑观赏。据说“炮烙”的刑名，即是妲己在观看的时候笑着拟定的。另外两种酷刑，一种叫“醢”，即将人剁成肉酱腌起来；另一种叫“脯”，即将人切成块做成肉干。对自己所设置的三公之一的九侯和鄂侯，商纣就施行过这种酷刑。

对商纣的作为，臣下不是没有劝谏。祖伊向他报告说，老百姓都渴望改朝换代了，都在念叨“天曷不降威，大命胡不至”，“今王其奈何？”商纣竟然回答：“我生不有命在天乎！”祖伊只好沉痛地说：“纣不可谏矣！”商纣仍然“淫乱不止”，他的哥哥微子多次劝说他，他也“不听”。微子深感亡国的危险，不得已与父师箕子、少师比干谋划退路。

成汤所创造的丰功伟业，现在已经丧失尽了，国王沉缅酒色，大小官员为非作歹，殷商的灭顶之灾眼看就要到来，微子毅然抽身返回封地。但比干有不同的看法，犯颜强谏，结果被

剖心处死，商朝廷一片混乱。

在这种情况下，待机已久的周武王于是率领诸侯伐纣。据说，当周武王兵逼商都朝歌只距 70 里时，商纣王才停止了歌舞宴乐，组织抵抗。结果，商军阵前倒戈，纣王被打得大败。他自己登上鹿台，“衣其宝玉衣，赴火而死”，“周武王遂斩纣头，悬之[大]白旗”，曾经显赫一时相传三十一王的殷商王朝终于灭亡了。

商纣并不是一个智力低下之人。历史学家称他“资辨捷疾，闻见甚敏”，只是他以智拒谏，以言饰非，“矜人臣以为能，高天下以为声，以为皆出己之下”。商纣对我国历史并不是没有贡献。他继承帝乙对东南夷进行的征战，平定了东南，对这一地区的最初开发和经营，起了一定的作用，为中原文化发展到东南地区奠定了基础。但是，由于他荒淫无度，乱政丧国，后人仅以“淫虐”二字概括他的一生。

孙皓残暴亡国

孙皓是孙权的孙子，吴国的末任国主。

他即位后迁国都、建新宫、征美女（后宫多达万人），国中已是怨声载道。他还当作太平盛世，广求“祥瑞”、“甘露”、“凤凰”，多多益善。为了昭示“无庠”，年号一改再改，在位十七年改元八次。

孙皓的荒淫残暴真是出格：群臣宴会，命令人人要痛饮大醉，派人专门监视，如果不醉或醉后“失仪”（言谈举止有小过失），就立即加刑以至杀头；宫女妃嫔稍不如意也立即杀死，尸体抛入水沟。他杀人不按常法，有的剥下脸皮，有的凿出眼珠。

朝臣守正道，有所谏诤、议论，孙皓一概指为“谤讪”，处以重罪。中书令贺邵上疏有所规谏，大司农楼玄召对时说了几句直话，孙皓一一记恨在心。有一回两人相逢谈笑几句，孙皓就诬为“谤讪政事”。楼玄流放交阯，被迫自杀，子孙受诛。贺邵后来也被处死，头颅锯断，家属流放临海。

会稽太守车浚因郡中遭旱上表请求赈灾，孙皓说他收买人心，派人把他杀死，枭首示众。尚书熊睦对这件事稍有非议，孙皓竟亲自动手杀人，用刀镞把他捣得体无完肤。

中书令张尚学问渊博，争强好胜的孙皓经常向他提一些难题，但每次都难不倒他。孙皓因妒生恨，有一回和他谈论琴道，张尚说起春秋时的一段故事：“晋平公命师旷奏清角之音，师旷说：‘陛下功德未圆满，还不是听清角的时候。’张尚是善意讽谏，孙皓则认为是恶意讽刺，妒火烧成了怒火，而张尚懵然不知。后来孙皓喝酒，问张尚道：“我的酒量可以比谁？”张尚回答说：“陛下有百觚之量。”据说孔子有百觚之量，张尚这样回答按理说无罅可击，谁知孙皓却别有歪想，发怒说：“你明知孔子没有称王的命运，却拿我来比他！”于是把张尚逮捕治罪。朝臣一百多人张尚叩头求情，孙皓不许，下令把张尚押送建安造船处做苦工，不久把他杀害。

侍中韦昭是一位著名学者，著有《吴书》等，所注《国语》流传至今。他为人正直，对当时上上下下折腾“祥瑞”的风气非常厌恶。孙皓曾根据讖纬书的记载，向他询问“祥瑞”的事。韦昭鄙夷地回答道：“讖纬书不过是百姓箱笼中的破烂而已。”这句话等于一瓢冷水，浇在被“祥瑞”热昏了头的孙皓身上，然而并没有使孙皓清醒，反而使他恼怒，祸根从此埋下。

韦昭奉命修《吴书》，孙皓想为他父亲孙和立本纪，韦昭不同意，认为孙和没有登帝位，只可以立传，不该立本纪。

这类“忤旨”的事不是一次两次，孙皓觉得韦昭处处跟自己作对，决心除去这个对头。孙皓常在酒后命人戏弄公卿大臣，拿人家的隐私寻开心，有一次命韦昭承当这差事，韦昭一本正经地只提经义学问上的问题，一句开玩笑的话也没有。孙皓扫兴之余，把韦昭关进监狱，罪名是：“不承用诏命，不尽忠。”

韦昭是一个以著述为生命的学者，他在狱中上书陈述自己的著述情况，希望得到宽免，以完成未竟之业。东观令华覈也一再上疏申救，把韦昭比作司马迁、叔孙通，说韦昭年已七十，剩余的岁月不多，《吴书》尚缺叙、赞，有待韦昭完成。孙皓一概不听，硬是把韦昭处死，家属流放零陵，时为凤凰二年（273年）。

七年后，晋武帝灭吴，孙皓被俘送洛阳，封“归命侯”，四年后，三国统治者中最著名的暴君孙皓死去。

第十九卦：地泽临 ䷒ 坤上兑下

【解读】

此卦上卦是坤，为地为顺，下卦是兑，为泽为悦，顺悦相和，亨通。临的意思，原本是由高处往下跳，可以引申为统治。

【原文】

临：元亨利贞。至于八月有凶。

彖曰：临，刚浸而长。说而顺，刚中而立，大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。

【解读】

临卦，是阳刚渐长。下卦为兑是悦而上卦为坤是顺，九二阳刚居中位，而与六五阴阳相应，博大亨通以为正道，正是天的正道。至于说八月有凶，是因为阴阳总是互相消长的，到了八月，阳的消弱就会不长久了。

【原文】

初九：咸临，贞吉。

【解读】

咸：感也，即感召、感化。

这一爻是阳爻阳位，位于全卦的最下方。是阳刚刚刚成长的时候，与六四阴阳相应，因此有感化之象。

感化他人，自然贞吉。

【原文】

九二：咸临，吉，无不利。

【解读】

这一爻是阳爻阴位，位于下卦中位，与六五阴阳相应。因此，爻辞占断与初九相同。

【原文】

六三：甘临，无攸利，既忧之，无咎。

【解读】

这第三爻阴爻阳位，虽位于下卦上方，但阴爻柔弱，所以只能用甜言蜜语对人。

用甜言蜜语去待人，不会有好处，如果能醒悟，则没有灾害。

【原文】

六四：至临，无咎。

【解读】

至：极、最。

这第四爻阴爻阴位，与初九阴阳相应，因此，有“至”之象。

极为谦逊温和地待人，没有灾难。

【原文】

六五：知临，大君之宜，吉。

【解读】

知：同智，智慧。

这第五爻是阴爻阳位，位于上卦中位，至尊之地，又与九二阴阳相应。所以说“知”。

用智慧和人相处，是君主最适宜的态度，因而吉祥。

【原文】

上六：敦临，吉，无咎。

【解读】

这第六爻是阴爻阴位，位于最上方，原本应不吉祥，但阴爻阴位得正，因此有“敦临”之象。敦是厚道的意思。

用敦厚的态度去待人，吉祥又没有灾难。

【事例】

顺应天道，创造出有利条件，往往就可以创造出奇迹。有

了有利条件，再运用上智慧，更会是无往而无不利。

三洋扭亏费里斯特电视机厂

美国的费里斯特市电视机厂由于管理不善，生产的电视机质量问题严重，用户纷纷抱怨，产品大量积压，员工由几千人减至几百人，工厂濒临倒闭。

为了扭转这种不利的局面，公司特地派人前往日本，邀请大名鼎鼎的日本三洋公司购买这家电视机厂的控股权，并请日本的管理技术人员到美国接管这家工厂。

三洋电器公司答应了他们的要求，并且迅速作出反应，大量购入费里斯特电视机厂的股份，最终取得了该厂的控股权，并派出一批日本管理技术人员前往美国接管电视机厂。

日本管理人员到达费里斯特市以后，先后办了三件事，令美国工人大开眼界。

第一件事，日本管理人员邀请全厂员工聚会，大家坐在一起喝咖啡，吃炸面包圈。然后，又赠送给每位员工一台半导体收音机。随后，日本经理率领日方管理人员带头动手清扫厂房，然后把厂房内外粉刷一遍。

第二件事，工厂的生产状况有所改善之后，厂方需要增加工人，日方管理人员一反招聘员工的惯例，不去社会上招聘年轻力壮的青年工人，而是聘用那些以前曾在本厂工作过而眼下仍然失业的工人，只要工作态度好，技术上没问题，厂方都欢迎他们回来应聘。这一消息宣布后，那些失业了的工人喜出望外，纷纷回厂上班，而且干劲十足。

第三件事，日方经理宣布，为了建立和谐的工作关系，他

们同该厂工会携手合作。三洋公司总裁亲自从日本来到费里斯特市同工会代表见面，并郑重表示，一定会维护工人的合法权益。

三洋电器采取的一系列措施，深得人心，美国工人与日方老板的感情也越来越近，全厂上下一心，终于使费里斯特电视机厂起死回生。7年后，产品质量、数量达到历史最好水平。

日本管理人员到达费里斯特市以后，面对人心涣散的美国工人，并不以征服者、胜利者自居，而是采取怀柔厚待之策，利用对方的报恩心理达到了自己的目的。

李世民虚张声势退敌兵

公元626年10月，突厥可汗颉利、突利两人合兵10余万骑，对唐朝进行了大规模的人侵。唐太宗下诏令尉迟敬德统兵阻击。尉迟敬德把突利可汗截杀在泾阳，颉利可汗则率大部兵马，绕过尉迟敬德的防线，一路突击，瞬间进逼到了距唐朝京都长安只有数里远的便桥。

众大臣见突厥兵如此凶猛，惊诧莫名。纷纷请求唐太宗赶紧收缩兵力，即刻放弃其他地盘。只要能够死死守住长安，使都城免遭洗劫，便算是不幸之中的万幸了。

面对如此飞来变故，唐太宗显得镇定自若。他说：“朕要让他们知道，朕不怕他们。”

原来唐太宗经过长时间的考虑后认为，对于国土辽阔、文化昌明的大唐帝国，突厥人并不是毫无顾忌的，他们也有“做贼心虚”的一面。如果放弃其他地盘只保长安，且不说肥沃的中原即刻要惨遭蹂躏，更助长了突厥的气焰，暴露了唐朝的虚

弱，这样，突厥入侵之患便永无消除之可能了。因此，只有让突厥明白，唐朝无所畏惧，并充满必胜的勇气和信心，誓死捍卫大唐帝国的每一丝正当权益，方能够使突厥望而却步，永不敢再来入侵。

唐太宗的分析是正确的。颉利可汗虽然一口气奔袭到了便桥，但并不敢轻易纵兵抢掠，更不敢立即扑攻长安。为探听虚实，他先派出了心腹将领执失思力去长安进谒。

唐太宗召见了执失思力，问他何故加兵？思力道：“上国发给的金币，岁无定额，或作或辍，不加诚意，所以敝国两可汗，特统兵百万，前来请命。”

唐太宗面对如此狂妄的便臣，毫无惧色，反怒斥道：“朕与汝可汗曾面约和亲，所赠送的金帛，前后无算。今汝可汗自负盟约，引兵入寇，汝曲我直，还敢遣使来见我？朕想汝虽居戎狄，应有人心，怎得全忘大恩，自夸强盛，应先将汝斩首，然后与汝可汗交战，看汝可汗能胜我军否？！”

执失思力一听唐太宗义正词严，又见自己即刻要丢脑袋，吓得双腿一软，赶紧跪着求饶。

唐廷中也当即有大臣向太宗启奏：“两国相争，不斩来使，还乞陛下遣还思力，以示宽容。”唐太宗故意大声道：“朕若遣还虏使，反令他越加藐视，这岂可轻事纵容么？”然后又特地回头对执失思力说：“权且寄汝首级，看朕即刻督兵亲征，让你看看谁胜谁负后再杀你！”唐太宗又令左右把执失思力拖出大殿，扔进监牢，“严”加看管。暗中又令人设法让执失思力从牢中“侥幸”逃走。

处理完突厥来使，唐太宗又立即召集起人数不多的禁军，

自己亲自披甲戴盔，跨上御马，带着高士廉、房玄龄等六骑，先行一步，出玄武门，径奔渭水便桥而去。

颉利可汗方在营中坐着，先是失魂落魄的执失思力“侥幸”活着回来报告了唐太宗神武英勇、誓死拚命的状况，已是内心震惧，紧接着又有人来报：“唐天子来了！”便在惊慌中上马出营，隔水遥观情形。

颉利见对面已立六骑，当先的盔甲辉煌，果然就是前时秦王、此时大唐天子李世民。正在惊疑未定，那唐天子已朗声道：“颉利可汗，朕与汝曾有和约，汝亦曾设有明誓，不再相犯，近年汝屡次负约，朕正要兴师问罪，汝却引兵深入，莫非前来送死么？！”

说至此，又扬鞭指着空中道：“天日在上，我国并不负可汗，可汗独负我国，负我就是负天，试问可汗果禁得起否？”

颉利听到此语，越觉惊心。那随身带着的兵士，素信神鬼，又看唐天子威风凛凛，诰命煌煌，不由魂飞胆丧，一齐下马谒拜。

正当这时，忽听鼓声动地，旌旗蔽天，似虎似貔的唐军如天兵天将一般顷刻降临，摆成了一字长蛇阵，煊赫无比。颉利吓得面如土色，竟拨马回营，闭门静守了。

唐太宗依旧驻马而待。大臣萧瑀怕他轻敌进击，叩马固谏，请求还朝。唐太宗对他耳语道：“朕筹思已熟，非卿所知。突厥敢倾国前来，直抵郊甸，是以为我们国内有难，朕新即位，无法与他争惊。朕若示以怯弱，他必纵兵大掠，无法限制。朕因此怒斥敌使，又轻骑独出，示以从容，再以张煌之师，作必战状。虜既慑我气，复震我威，且因深入我地，隐有

戒心，然后与战必克，与和必固。制服突厥，永除后患，在此一举。卿但看着，虏已无能为力了。”

萧瑀乃退。过了片刻，果然有突厥使臣，渡水而来，向太宗乞和。太宗又正义凛然地责斥数语，来使俯首听命，太宗才允许议和，约定次日订盟。

第二天，唐朝与突厥歃血立约，彼即挥兵退还。此后，突厥害怕李世民的声威及唐朝的强大，再不敢轻举妄动。到了公元630年，李世民又在各方面条件成熟时，一举消灭了东突厥国，彻底消除了唐朝边陲的动荡根源。

第二十卦：风地观 ䷓ 巽上坤下

【解读】

此卦从卦形上看，上卦为巽是风，下卦为坤是地，是风在地上吹，所以本卦有将道义展示给众人的寓意。

【原文】

观，盥而不荐，有孚颙若。

彖曰：大观在上，顺而巽，中正以观天下。观，盥而不荐，而孚颙若，下观而化也。观天之神道，而四时不忒，圣人以神道设教，而天下服矣。

【解读】

盥：洗手。荐：向鬼神奉献祭品。颙若：仰视的意思。

观卦，祭祀之前，主祭者已洗完手还没有将祭品奉上，人们怀着诚信之心望着他。

大观（指九五爻）在上卦中位，下坤为顺上巽为从，以中正之道以观天下。观卦，盥而不荐，有孚颙若，下面的人仰望而受教化。观察天的运行之道，循四季而不会有错，圣人以天的运行之规设立教义，天下人便会服从。

【原文】

初六：童观，小人无咎，君子吝。

【解读】

这一爻位于全卦最下方，阴爻阳位，相对于九五来说，呈幼稚之象，所以称“童观”。

像幼童般仰视，对一般人来说没有灾难，但对君子来说却是悲哀的。

【原文】

六二：窥观，利女贞。

【解读】

这第二爻阴爻阴位，处于下卦中心，它观看九五如同女子偷偷地观看一般。

偷偷地看，是女子的行为，对女子吉利。

【原文】

六三：观我生，进退。

【解读】

这一爻是阴爻阳位，位于下卦上方，因此对九五不完全是仰视，而是可以观察一下自己的行为了。

观察自己的生存之道，以决定是进还是退。

【原文】

六四：观国之光，利用宾于王。

【解读】

光：繁荣，繁华。宾：有为宾的意思。

这一爻是第四爻，紧靠九五，所以可以“观国之光”了。

观看国家的繁荣昌盛，君王会以贵宾之礼来接待。

【原文】

九五：观我生，君子无咎。

【解读】

这一爻是阳爻阳位，位于上卦中央，下有四阴爻仰望，因此要经常反省检讨自己的行为，才不会有灾难。

常观察自己的生存之道，君子就不会有灾难。

【原文】

上九：观其生，君子无咎。

【解读】

这是第六爻，阳爻阴位，位于全卦最上方，因此，更要观察民众之生活。

观察、关心民众的生活，君子就无灾难。

【事例】

时刻观察自己的生存之道，就要保持自己无愧于心的那份坦然，也要把握进退的时机，以免错失良机或者招致兔死狗烹。

范蠡明哲保身

越王勾践灭了吴国班师回国后，君臣设宴庆功。乐师作《伐吴》之曲，曲中有词赞文种、范蠡之功，群臣大悦，勾践却面无喜色。范蠡察言观色，立刻明白了一切。他想：越王勾践为了灭吴兴越，不惜忍辱负重，卧薪尝胆。如今如愿以偿，功成名就，却不想归功于臣下，猜疑嫉妒之心已见端倪。大名之下，难以久居。若不及早脱身，日后难免遭来杀身之祸。想到这里，他便毅然决定急流勇退。

第二天，范蠡拜见勾践，说道：“臣闻‘主辱臣死’。20年前大王受辱于会稽，臣之所以不死，只是为了隐忍一时而便越国强大，如今吴国已灭，如果大王能赦免臣会稽当诛之过，我愿辞官，退隐江湖。”勾践面对此请，神情凄然，沉吟片刻，说道：“寡人依赖先生的力量，才有今天。如果先生留在我身边，我将与先生共享越国；倘若先生不遵我言，必将身死名裂，妻子为戮！”范蠡辅助越王多年，对他的心胸比较了解，对于宦海沉浮、世态炎凉也有较深的认识，明知“共享越国”纯系虚言，不敢对此心存奢望。于是他决然地对勾践道：“君行其法，我行意。死生惟王，臣不顾矣。”当晚，范蠡便不辞而别，携带家属侍隶和珍珠细软，乘着一叶扁舟，涉三江，入

五湖，辗转来到齐国。

范蠡离开是非之地，又想到风雨同舟的同僚文种曾有知遇之恩，于是投书一封，劝说道：“狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。越王为人，长颈鸟喙，可与共患难，不可与共荣乐，先生何不速速出走？”文种见信，思想勾践称霸之后并不行灭吴之赏，而且与旧臣日益疏远，真是如梦初醒，便假托有病，不再上朝理政。然而一切都晚了，勾践素知文种的才能，以为灭吴之后再无所用之，又恐他一旦为乱，无人可制，这时正巧有人诬告文种图谋作乱，于是勾践便赐给了文种一柄剑，说道：“先生教我伐吴七术，我仅用其三就已灭吴，其四深藏胸中。先生请去追随先王于地下，去实行余法吧。”文种取剑一看，剑匣上写有“属镂”二字，知是吴王当年赐给伍子胥令其自裁的那柄剑，一腔悲愤涌上心头，于是仰天长叹，拔剑自刎。

《越绝书》评价文种、范蠡二人道：“（文）种善图始，（范）蠡能虑终”。又单赞范蠡说：“始有灾变，蠡专其明，可谓贤焉，能屈能伸。”诗人汪遵更是对范蠡盛赞有加，他写诗赞道：“已立平吴霸越功，片帆高颺五湖风”（《五湖》），寄托了诗人对这位古代智士的倾慕之情。范蠡实在是春秋时期罕见的智士能臣，其大智大勇至今仍被后人津津乐道。

曾国藩注重个人修为

清朝的中兴名臣曾国藩生在湖南山间，亢直的民族性，使得他去“伪”而崇“拙。”他的“拙诚自省”的态度，非但有助于他事业的成功，并且能改变他人的气质。

他一生清淡节俭，常给人一种家世清贫的感觉。他将所得的一切薪俸，都全数用于公事，不曾建造一栋房屋，添置一块土地，吃的是蔬菜，穿的是薄衣，甘于恬淡寡欲，连每次吃饭都不超过四小碗；而男女婚嫁，花费不超过200两纹银，而且作为家规家训代代相传。他的内圣修为，具有唐代宰相杨绾和宋代做过宰相的李流的遗风。

他为人处世平和朴实，不求标新立异。他平日严于遵循而又持之以恒的，一是“不说假话”，二是“不迟起床”。对外安抚异国的人们，对内接受降将，交往中一定开诚布公，言谈质朴；对于中外远近的人，他都以诚相待，办事认真，一丝不苟。无论是在军营还是在朝廷做官，他都从早到晚不曾有稍稍懈怠，即使是风雨交加的天气，抱病忧怀的时候，也常常是一听到鸡啼就起床，直到夜半才休息，几十年如一日。

道光十八年，三月礼部会试，曾国藩得中第三十八名进士。接着复试、殿试、朝考，成绩都很优异。引见皇帝之后，年仅二十八岁的曾国藩被授予翰林院庶吉士。科举时代的翰林，号称“清要词臣”，前途最是远大。内则大学士、尚书、侍郎，外则总督、巡抚，绝大多数都出身翰林院。

很多人到了翰林这个地位，已不必在书本上用太多的功夫，只消钻钻门路，顶多做做诗赋日课，便可坐等散馆授官了。曾国藩来自农村，秉性淳朴，毫无钻营取巧的习气，在京十余年来勤读史书，倒培养出一股“以澄清天下为己任”的志气来。

为此，他将名字子城改为“国藩”，即暗寓“为国藩篱”之意。

他首先立志，要荷道以躬，要与之以言。就是说要以己身担当中国的道统。在人生过程中，不论遭遇任何艰难险阻，只要神定不慑，谁敢予侮。曾国藩的倔强精神，于此可见。德业之进，全靠有恒，铢积寸累，自然成功。

第二十一卦：火雷噬嗑 ䷔ 离上震下

【解读】

此卦上卦是离，为火为明，下卦是震，为雷为光。雷火相和，自然格外光明，同时也格外具有威力。噬嗑，是咬合咀嚼。

【原文】

噬嗑，亨，利用狱。

彖曰：颐中有物，曰噬嗑。噬嗑而亨，刚柔分，动而明，雷电合而章，柔得中而上行。虽不当位，利用狱也。

【解读】

噬嗑：是咬合咀嚼。颐：本意是颊，这里指的是嘴。

嘴中咬着东西，叫做噬嗑，咬东西是亨通的。全卦阴阳爻各为三爻，所以说是刚柔分。下卦是震，为动为雷，上卦是离，为明为光，因此说动而明，雷电交加。“六五”阴爻得上卦中位，虽然阴爻阳位位不中正，但有利于狱刑。

【原文】

初九：履校灭趾，无咎。

【解读】

屣：穿上，戴上。校：木制的刑具。

这是第一爻，阳爻阳位，位于最下方，所以刑罚较轻。小的惩罚是为了不让人犯更大的错误，所以说无咎。

穿戴上刑具会伤害脚趾，但没什么大的灾难。

【原文】

六二：噬肤灭鼻，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阴位，位于下卦之中，由于阴爻阴位得正，所以仍无大灾难。

咬皮肉，伤到鼻子，但没有祸。

【原文】

六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位不当，所以凶。

咬腊肉，遇到毒，有小灾，无大祸。

【原文】

九四：噬干肺，得金矢，利艰贞，吉。

【解读】

腓：带骨头的肉。矢：箭头。

这第四爻是阳爻阴位，位不正，但靠近六五爻，所以有吉有凶。

咬带骨头的肉，却得到了黄金箭头。象征先艰难而后吉祥。

【原文】

六五：噬干肉，得黄金，贞厉，无咎。

【解读】

这第五爻阴爻阳位，因为处于上卦中位，自然没有灾难。

咬干肉，咬出黄金，虽然坚硬，却无灾险。

【原文】

上九：何校灭耳，凶。

【解读】

何：同荷，戴上。

这第六爻阴爻阴位，又在全卦最上方，罪过已大，因此凶。

戴上刑具伤害耳朵，凶。

【事例】

光明磊落，即使阻力重重也会成功；时刻都清楚的认识

正确的前进方向，才能不被困难或表象迷惑和阻挡。

秦襄王不识“好歹”

一天，秦国郎中阎遏、公孙衍外出办事，看见一些百姓在庙前杀牛。他们感到十分奇怪，心想：现在不是祭祀的时节，百姓们为什么要杀牛呢？于是，两人上前询问原因，百姓回答说：“杀牛祭礼老天爷，是为了还愿。”

“还愿？”两个郎中想进一步了解情况。

“早些天，听说襄王病了，”百姓解释说，“我们就买了这头牛，来庙里祈祷，并向老天爷许了愿：等襄王病好了，就杀了这头牛祭天。现在大王的病已好了，我们就来还愿了。”

两位郎中听了，恍然大悟。他们想，襄王要是知道这件事，说不定有多高兴呢。于是，他们兴冲冲地走向王宫，向襄王道贺：“大王的功德已经超过尧、舜了。”

秦襄王听了，吃惊地问：“这话怎么说？”

两位郎中回答说：“尧、舜虽是圣人，他们的百姓还不至于为他们祈祷。现在，大王病了，百姓自动买牛为您祈祷；您的病好了，百姓就杀牛还愿。所以，我们私下认为，大王的功德已经超过尧、舜了。”

襄王忙派人调查这件事，看是哪一里所为，要罚那里的里正与伍老各出两副铠甲。阎遏、公孙衍见了，惊讶地问：“大王为什么反而要惩罚他们呢？”

“你们为什么就不明白这个道理呢？”襄王解释说，“老百姓之所以为我所用，不是因为我爱他们，而是因为我有权势。现在，老百姓没有接到命令，就擅自为我祈祷，这是他们热爱我的表现。他们热爱我，我也必须爱他们。我一爱他们，就不

能严格执法了。不能严格执法，就做不到令行禁止，这是亡国之道。所以，我不如责罚里正与伍老，使百姓不能爱我，我也不必示爱于他们。这样，就可以严格执法，治理国家了。

阎遏、公孙衍听得连连点头，他们这才理解襄王的良苦用心。

“我也不必示爱于他们。”身为君王，当然应深爱着他的百姓，但爱在根本上，要体现在把国家治理得繁荣昌盛，让百姓安居乐业。因此，秦襄王不大看重爱的表面形式，而是寓深爱于威严之中，这恰是一国之主对百姓有着真诚的、深层次的爱的表现。

魏孝文帝迁都

孝文帝统治的北魏时期，正是北魏王朝的极盛时期。同时，北魏社会也面临着一系列错综复杂的社会矛盾：第一，阶级矛盾比较尖锐，如公元471年青州高阳尼封辨起义，472年秦州略阳尼王无寿起义；第二，随着鲜卑拓跋部进入中原，其封建化过程不断加深，鲜卑贵族内部的一些保守势力成了北魏政权进一步加强中央集权、巩固统治的障碍；第三，进入中原后，北魏政权同北方汉族的豪门大户也存在一定矛盾。豪门大户隐藏人口严重，影响政府岁收，大量土地荒芜，许多劳动人民得不到土地。为了巩固北魏政权的统治，缓和阶级矛盾，增加政府收入，孝文帝进行了一系列的汉化改革。孝文帝的汉化改革包括政治、经济、文化、社会风俗习惯等方面。公元490年，孝文帝决定迁都洛阳。从政治角度而言，迁都洛阳对北魏来说，意味着进一步加强了鲜卑贵族与汉族地主的联合，增强了统治阶层的实力。再者，迁都洛阳可证明北魏政权是正统，

以图统一中国。从军事角度而言，洛阳比平城安全，易于避开北方柔然等少数民族的威胁。从经济方面来看，定都洛阳可避免平城交通不便、供给不济之困难。再者孝文帝掌权后决心改变本民族的落后面貌，但他深知平城是鲜卑贵族长期居住的地方，旧势力很大，不利于改革，为此也须迁都中原。他也知道迁都大事谈何容易！势必遭到鲜卑贵族的反对，他们发动了多次叛乱，其中就有太子恂。为此，孝文帝精心导演了一场“南讨”的大行动。公元493年8月，孝文帝率领30万大军南下。时值秋雨连绵，一路霖雨不止，行军十分艰难，直到9月，他们才到达洛阳，这时士卒劳累不堪，随行文臣武将也都叫苦不迭。孝文帝看迁都目的快达到，内心充满着欢喜。9月丙子这一天，雨仍然下个不停，孝文帝自着戎装，骑马在前，下令继续前进。这时群臣齐跪孝文帝马前，请求停止南征，尚书李冲也逢场作戏，力谏孝文帝莫再南征，接着又有几人哭求孝文帝停止南征，孝文帝看目的已达到，就说：“今者资动不小，动而无成，何以示后？”如若不南征，就迁都洛阳。众人虽不愿迁都，但也只能退而求其次了，这总比打仗好。这样，由孝文帝自导自演的“外示南讨，意在迁都”的一场戏结束了。

孝文帝迁都洛阳以后，为把改革推向深入，决心改变鲜卑族的风俗习惯，进一步学习和采纳汉族的生活方式和各种典章制度。如：改穿汉服、说汉语、用汉姓、采用汉人门阀制度和改革官制等。

第二十二卦：山火贲 ䷗ 艮上离下

【解读】

贲是文饰的意思。贲卦与噬嗑卦相反，一个饰善，一是罚恶。从卦形上看，上卦是艮为山，下卦是离为火，其意山下有火。

【原文】

贲：亨，小利有攸往。

彖曰：贲，亨。柔来而文刚，故亨。分刚下而文柔，故小利有攸往。天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。

【解读】

贲为文饰之义，所以吉利。分刚下而文柔是说，本卦是既济卦的九五与上六的交换，就是九五阳刚上去饰阴柔，所以有利于小的行动。

【原文】

初九：贲其趾，舍车而徒。

【解读】

这是第一爻，阳爻阳位，因处于最下方，所以有“贲其

趾”之象。

文饰脚趾，舍弃车子徒步而行。

【原文】

六二：贲其须。

【解读】

这一爻位于下卦中央，阴爻阴位。

装饰胡须。

前面两爻爻词都无判词，未言吉凶，但从爻词内容看，是美的表现，所以没有凶兆。

【原文】

九三：贲如濡如，永贞吉。

【解读】

濡如：沾上水一样有光彩。

这一爻是第三爻，阳爻阳位。

装饰得如同沾上水一样放光，永远吉祥。

【原文】

六四：贲如皤如，白马翰如，匪冠婚媾。

【解读】

这一爻是第四爻，阴爻阴位。

迎亲的队伍装饰得光洁皎皎，白马也仰首前进，这不是强

迫成婚的样子。

【原文】

六五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

【解读】

戔戔：少的意思。

这是第五爻，阴爻阳位，处于上卦中央，本是至尊之位，由于阴柔，因此只有“束帛戔戔”，显得吝嗇。但至尊之位终究是吉祥。

装饰山丘园林，束了很少的绘帛，显得吝嗇，但终究吉祥。

【原文】

上九：白贲，无咎。

【解读】

这是第六爻，阳爻阴位，位于全卦最上方，饰到极点，便会走向不加装饰。

不加装饰，也没有什么灾难。

【事例】

文武相辅，二者互补才能逢凶化吉，取得事业上更大的成功。春秋战国时这样的例子尤其为多。

管仲拜相

据说，管仲的祖先是姬姓的后代，与周王室同宗。其父管庄曾是齐国大夫，不幸早逝，后来家道中落，家中仅有一老母，生活非常困难。幸亏他的好友鲍叔牙经常照顾他。两人曾合伙做买卖，稍有盈利，管仲总是多取一份。鲍叔牙的从人对此心怀不平，常有怨言。鲍叔牙却从不计较，他对从人说道：“管仲并非贪此区区之金，因家贫不济，是我故意让给他的。”买卖亏了本，鲍叔牙认为这是机遇不好，从不埋怨管仲。管仲年轻时也曾做过几次小官，领兵出征，每到战场上却总是居于后队，等到还兵之日又居于前队。三番几次，引起了众人的嘲讽，不久便被撤职。对此，鲍叔牙全不在意，还替他解释道：“管仲有老母在堂，须留身奉养，哪里是真的害怕战斗？”管仲后又屡次与鲍叔牙谋事，总是挫折重重。鲍叔牙常安慰他说：“人固有遇有不遇，假使你遇其时，定当百不失一。”管仲十分感激鲍叔牙，不禁感叹道：“生我者父母，知我者鲍子！”两人遂成患难与共的挚友。

不久，齐襄公与其妹——鲁桓公的夫人文姜秘谋私通，谋杀了鲁桓公。具有政治远见的管、鲍二人都预感到国内将发生大乱，齐襄公的弟弟们深恐祸及己身，先后去国离乡，管仲、召忽奉公子纠出奔鲁国，鲍叔牙奉公子小白出奔莒国。果然不出管仲所料，没过多久，齐襄公同母弟弟的儿子公孙无知因齐襄公即位后废除了他原来享有的特殊权利而恼怒，于齐襄公十二年（即公元前686年）勾结大夫反叛，闯入官中，杀死了齐襄公，并自立为君。

公孙无知在位仅一年有余，因虐待大臣雍廩，终被刺死，

齐国一时无君。公子纠和公子小白纷纷动身回国抢夺王位。莒国距齐国较近，形势对公子纠非常不利。管仲于是决定自请先行，亲率 30 乘兵车去截击公子小白。人马过即墨 30 余里，正遇见公子小白所率的莒兵停车造饭。管仲驱车马向前拜见小白，问道：“公子别来无恙，今将何往？”小白说：“欲奔父丧耳。”管仲说：“公子纠居长，理应主持葬礼，公子您最好就在这儿停下来，勿自劳苦。”小白当然不肯。管仲抬头见莒兵有争斗之意，恐寡不敌众，佯装遇走。蓦地弯弓搭箭，射向小白。只见小白大喊一声，口吐鲜血，倒在车上。鲍叔牙急忙上前抢救，管仲见小白吐血倒下，忙率兵飞驰而去，众皆庆贺。于是放心落意，缓缓而行。

谁知管仲的那一箭，只射中了小白的带钩，小白佯装中箭，咬破舌头，喷血倒地，连鲍叔牙都瞞过了。公子小白深恐管仲率兵再次追来，于是更换装束，从小路疾驰，终于抢先到达齐国，登上了君位。他就是历史上有名的齐桓公。齐桓公即位不久，鲁庄公率兵攻齐，齐、鲁两军交战于乾，结果鲁军大败，公子纠和管仲随鲁庄公败归鲁国。齐桓公为绝后患，送书给鲁庄公，声称要率领三军之众，兵临鲁境，请杀公子纠。鲁庄公新败，闻大兵压境，早吓得心颤胆寒，于是杀了公子纠，并将管仲和召忽擒住，准备将二人送给齐桓公发落，以期退兵。召忽对管仲说：“我死了，公子纠可说是有以死事之的忠臣了；你活着建功立业，使齐国称霸诸侯，公子纠可说是有生臣了。死者完成德行，生者完成功名。死生在我二人是各尽其份了，你好自为之吧。”说完，自刎而死。

公子纠死后，齐桓公意欲杀掉有一箭之仇的管仲。鲍叔牙极力谏阻，指出管仲乃天下奇才，要桓公为齐国的强盛着想，

忘掉旧怨，重用管仲。齐桓公接受了鲍叔牙的建议，派使臣速接管仲回国。

管仲被钉入槛车之中，随使臣回国。他判断自己去鲁赴齐，鲁庄公醒悟过来必然反悔，一旦派兵追来，必死无疑。于是，他心生一计，即兴编制了一首悠扬激昂的黄鹄之词，教役人们学唱这首歌，役人边歌边走，乐而忘疲，车驰马奔，居然一日行得两日路程，一行人很快便离了鲁境。鲁庄公果然后悔，管仲乃天下奇才，若大用于齐，齐桓公无疑如虎添翼，不如先除掉此患。然而，待他醒悟过来派兵追赶时，一切都已经晚了。管仲离开鲁境后，仰天长叹道：“我今日乃再生也！”

后来，在鲍叔牙的极力推荐下，齐桓公赦免了管仲射钩之罪，并重用管仲，以隆重的仪式拜其为相。

将相和

蔺相如在完璧归赵、渑池之会后，被赵王拜为上卿，位置比军功显赫的大将军廉颇还高，一下子由一个默默无闻的小人物成为一个一人之下万人之上的人物。

廉颇很不服气，拿出武将作风，不满之情溢于言表：“我为赵将，有攻城野战之大功，蔺相如徒以口舌之劳，而位居我上，且相如素贱人，吾羞，不忍为之下。”还扬言如果碰见蔺相如，必定当而污辱他。

在廉颇看来，只有武将的生死拼战才算是功劳，文臣的智谋算不了什么，不过耍嘴皮子。况且他还污辱蔺相如的出身，这确实难以让人忍受。但蔺相如好像没有听到一样。有几次驾车出门，远远地看见廉颇，为了避免正面冲突，就早早地躲开了。这样时间一久，连蔺相如的门客都觉得太窝囊，难以忍

受。一天他们对蔺相如说：“我们背井离乡，不远千里投奔到您的门下，是因为仰慕您的为人。您的官位比廉颇要高，反倒这样惧怕他，真搞不懂这是为什么。您这样懦弱，连我们都感到耻辱，还是让我们回家算了。”

蔺相如并不正面回答，反而问众门客说：“各位以为廉将军与秦王比较起来，哪个更可怕？”

众人都说：“廉颇当然没有秦王可怕！”

蔺相如说：“这就对了，试想秦王那么强大，各国诸侯都畏之如虎，我却敢在朝堂之上当众责骂他，我蔺相如虽然没有什么本领，还不至于如此惧怕廉将军。只是我考虑到，强横的秦国之所以不敢来侵犯我们赵国，其原因就在于我们两人能够同心协力地对付秦。如果我们两人争斗起来，那就必定会给秦国造成可乘之机。我所以这样对待廉将军，是以国家的安危为重，不计较个人的私仇啊！”

这些话很快就传到了廉颇的耳朵里。他听后恍然大悟，既感动又惭愧。廉颇是个坦诚正直的人，知错必改。为了表示自己的诚意，光着脊梁，背着荆杖，到蔺相如门前来了个“负荆请罪”。他跪在蔺相如的门前说：“我是个没有见识，而又气量狭小的粗人，没想到您能宽恕我，请您责打我吧！”蔺相如也很感动，亲自把愧扶起。从此“将相和”，两人互相尊重，结成生死之交，同心协力，辅佐赵王，为赵国的政治稳定、一致抗秦作出了巨大贡献。

第二十三卦：山地剥 ䷖ 艮上坤下

【解读】

此卦上卦是艮，为山为止，下卦是坤，为地为顺，顺从而止，是困顿之象。另外，本卦一阳爻而五阴爻，自然无法积极行动。再从卦序上讲，贲卦之后是剥卦，即装饰过头便会剥落。此卦不利于男子，因为阳爻只剩一位而且已到极位，所以要谨慎隐忍，不可妄动。

【原文】

剥：不利有攸往。

彖曰：剥，剥也。柔变刚也。不利有攸往，小人长也。顺而止之，现象也。君子尚消息盈虚，天行也。

【解读】

剥，是剥落的意思，阴柔要改变阳刚的意思。不利于积极行动，是因为小人（指阴爻）势大而长。顺从而停止行动，从卦象可以看出。君子应遵循有生有灭有盈有虚的自然规律，因为这是天之大道。

【原文】

初六：剥床以足，蔑贞，凶。

【解读】

蔑：同灭，消灭。

这是第一爻阴爻阳位，处于全卦最下方，因此剥落是从床脚开始。

剥落床是从床脚开始，能消灭纯正之性，是凶险之兆。

【原文】

六二：剥床以辨，蔑贞，凶。

【解读】

这一爻是阴爻阴位，位居下卦之中，较初六已上升，因此，有“剥床以辨”之象。

辨：是床脚的上面部分。

将床的腿剥落了，消灭了纯正之性，凶险。

【原文】

六三：剥之，无咎。

【解读】

这一爻是第三爻，阴爻阳位，位于下卦上方，与全卦惟一阳爻上九阴阳相应，因此，没有灾难。

虽然是剥落，但是没有灾难。

【原文】

六四：剥床以肤，凶。

【解读】

这一爻是第四爻，阴爻阴位，位于上卦下方，已近上九，剥落已至床板，自然凶。

剥床剥落到床板了，凶险之兆。

【原文】

六五：贯鱼，以宫人宠，无不利。

【解读】

这一爻处在上卦中央，至尊之位，因此成为统领下面四阴爻的皇后。贯鱼，是说将鱼贯穿成串。以宫人宠，与贯鱼连在一起，是说像将鱼贯穿一起，把宫妃们排列起来，依次接受君王宠爱。

将宫妃们像鱼贯穿起来一样，逐次接受君王宠爱，会有什么不吉利。

【原文】

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

【解读】

这一爻是全卦惟一的阳爻，位于全卦最上方，阳爻阴位，是卦中其他五阴爻所依附者。如果是君子会有好事（得舆），如果是小人，则是凶事（剥庐）。

大的水果不能吃，君子乘车，小人毁掉了房屋。

【事例】

事情不顺利，陷入了困顿，必须采用谨慎的方法，不能擅动。否则，后果不堪设想。

郑庄公固位

春秋时郑武公有一位皇后叫武姜。武姜有两个儿子，长子生时难产，武姜受到惊吓差点丧命，因此她给此子取名寤生，非常不喜欢他。她喜欢小儿子共叔段，总想方设法地为小儿子谋利益。可按照成例，长子是太子，武姜也没有办法。武公在世时，武姜曾多次提出要易储，让共叔段当太子，都被武公拒绝了。武公一去世，寤生继位，成为郑国的国君，史称庄公。武姜于是与共叔段密谋取寤生而代之。为此，他们想首先建立一个根据地，武姜就对庄公说：“你现在是一国之君，应该有权给自己的弟弟一块封地吧？”庄公答应了，并且对她说，除了国家的军事重镇以外，共叔段可以在国内随便挑选封地。

于是，武姜帮共叔段挑选了一座地势险要、经济发达的城市。庄公的谋臣对庄公说，“你不该给封这座城市！”庄公却悠然地回答说：“多行不义必自毙。”果然，共叔段到了封地后，积极招兵买马，扩张势力，日夜筹划谋反庄公的计划，搞得封地的臣民人尽皆知。但是，郑庄公表面上对臣下揭发的共叔段种种劣迹，只是一味地表示不相信，使武姜和共叔段更加明目张胆，谋反更加积极。

可是，庄公却乘他们毫无防备之时，暗中派人打探其谋反的进程，对他们的行动了如指掌。直到确实得到了共叔段启程的具体日期，武姜准备为共叔段打进都城而为其开门里应外合

的确凿证据后，庄公才突然起兵，打得共叔段措手不及。由于已作了阶下之囚，谋反的证据又俱在，且国中已无人不知共叔段准备谋杀亲兄篡位的事实，所以共叔段与武姜根本就没法狡辩和抵赖，结果共叔段被杀，庄公的地位从此得到巩固。

张良退而保身

自从汉高祖入都关中，天下初定，功勋卓著的谋士张良便托辞多病，闭门不出，屏居修炼道家养生之术，并随着刘邦皇位的渐次稳固，逐步从“帝者师”退居“帝者宾”的地位，遵循着可有可无、时进时止的处事原则。在汉初刘邦翦灭异姓王的残酷斗争中，张良极少参与谋划。在西汉皇室的明争暗斗中，张良也恪守“疏不间亲”的古训。

张良置荣利而淡之，假托神道，可谓用心良苦。对此，宋代史学家司马光曾评论道：“夫生之有死，譬犹夜旦（昼）之必然，自古及今，固未有超然而独存者也。以子房之明辨达理，足以知神仙之为虚诡矣；然其欲从赤松子游者，其智可知也。夫功名之际，人臣之所难处。如高帝所称者，三杰而已，淮阴（韩信）被诛，萧何系狱，非以履盛满而不止耶！（岂不是因为功高而不知停步吗！）故子房托于神仙，诡弃人间，等功名于外物，置荣利而不顾。所谓‘名哲保身’者，子房有焉！”

汉十年（公元前197年），汉王朝上层出现了一场新的危机。高祖欲废吕后之子太子刘盈，改立戚夫人之子越王如意，因遭大臣反对而没有结果。吕后让其兄建成侯吕泽强劫张良，令其谋划。张良无奈，只得说出了心里话。他说：“始上数在困危之中，幸用臣策；今天下安定，以爱欲（以其好恶）易太

子，骨肉之间，虽臣等百余人何益？”吕泽再三威逼出策，张良只好授意吕氏迎请“商山四皓”为太子羽翼。汉十二年（公元前195年）的一天，高祖刘邦设宴群臣，太子刘盈跪在身边侍候，忽见四位须眉皓白、衣冠楚楚的老人跪在太子身后，这就是刘邦仰慕已久而屡求不应的四位隐士。宴后，刘邦无可奈何地对戚夫人说：“我想换太子，但这四人辅佐他，羽翼已成，难动了！”

张良此术虽见功效，但对其自身而言，却是个金蝉脱壳的计策。

此后，张良索性托病不朝，杜门谢客，假托神道。如此数年，直至汉惠帝六年（公元前189年）病逝于长安。

西汉建国后，张良曾悉心研究军事，整理了春秋以来的182种军事著作，编次了汉初传世的各类兵书，为我国古代军事科学的弘扬和发展做出了杰出的贡献。他虽系文弱之士，不曾挥戈迎战，却以军谋家著称。唐玄宗开元十九年（公元731年），为崇尚武功，特为吕尚立庙（即“武成王庙”）选“十哲”（历代十位著名军事家）配享，以张良居首。后人也有诗文赞颂张良的智慧及其一生所为。北宋政治家王安石曾写诗赞道：“汉业存亡俯仰中，留侯于此每从容。固陵始义韩彭地，复道方图雍齿封。”

第二十四卦：地雷复 ䷗ 坤上震下

【解读】

此卦上卦是坤，为地为顺，下卦是震，为雷为动。下动上顺，说明全卦中惟一阳爻的上升活动是通畅的。复卦与剥卦互为综卦。复是复归的意思。剥卦上九剥落后，就成为纯阴的坤卦，而复卦的阳爻又在下方出现，这样阴阳去而复返，使万物生生不息。

【原文】

复：亨，出入无疾，朋来，无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

彖曰：复，亨，刚反，动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也。利有攸往，刚长也。复其天地之心乎。

【解读】

复卦，亨通，是因为阳刚返回（指从剥卦䷖上九返回到复卦䷗的初九），下卦是震为动，上卦是坤为顺，阳刚动而得顺利通行，所以出入无障碍，朋友来无灾难。来来回回，七日便可，是天的行动规则。有利于前往，是因为阳刚在成长。从复卦就看出天地之间阳长阴息，阴长阳息的变化。

【原文】

初九：不远复，无祇悔，元吉。

【解读】

祇：同至，至于。

这一爻是第一爻，阳爻阳位，位于全卦最下方，是全卦惟一的阳爻。因此，是动的开始，刚刚走出去，便返回，喻示刚有过失就知道改正，所以是大吉大利的。

走出不便返回，不至于后悔，大吉。

【原文】

六二：休复，吉。

【解读】

休：美的意思。

这第二爻阴爻阴位，位于下卦正中，得正，又靠近初九这惟一的阳爻，所以吉祥。

美孜孜地归来，当然吉祥。

【原文】

六三：频复，厉，无咎。

【解读】

频：同颦，皱眉。厉：危险。

这第三爻是阴爻阳位，位于下卦最上方，且阴爻阳位不

正，所以有危险。

皱着眉头返回，有危险，但最终没有灾难。

【原文】

六四：中行独复。

【解读】

这第四爻阴爻阴位，位于上卦下方，与初九阴阳相应，所以在众阴爻中显得孤单。

中途独自返回。

【原文】

六五：敦复，无悔。

【解读】

这一爻阴爻阳位，处在上卦中位至尊之地，所以有敦厚之象。

敦厚而知返，没有后悔的。

【原文】

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。

【解读】

这一爻阴爻阴位，位于全卦最上方，到了极点，所以有迷途不知返之象。

迷途不知返回，凶险之兆，有灾祸。行军打仗必然大败，致使国家君王都会有灾险，十年之内也攻克不了敌人。

【事例】

否极泰来，是个有条件才能实现的真理。在困境中保持自己的本色，保留下失望的种子，就有了成功的希望。

面包大王的崛起

从厨房里闯出来的美国面包大王凯瑟琳·克拉克，标榜她自己的面包是“最新鲜的食品”。为了取信于消费者，她在包装上特别注明了烘制的日期，保证绝不卖存放超过3天的面包。

开始，这项规定给她带来了巨大的麻烦。因为一种新产品上市，销路不可能马上好起来。存货一多，要严格执行“不超过3天”的规定就相当困难了。尤其是各经销店大都怕麻烦，虽然过期面包由凯瑟琳回收，但他们不愿天天检查，换来调去，而宁愿把过期的面包留在店里卖。

许多人还抱怨凯瑟琳未免太认真，一个面包放3天也坏不了，为什么非要3天换一次不可？

凯瑟琳认为，吃的东西，新鲜度是顶重要的条件。只要在消费者心目中树立起良好信誉，就成功了一半。

针对经销商方面的问题，凯瑟琳实行了一套新办法。由公司派人把烘好的商包用车直接送给经销商，按地区排了一个循环表，每3天送一次同时把经销店没卖完的面包收回。如果有的店不到3天就把存货卖完了，可以随时用电话通知，马上就送货上门。

这样的方法，麻烦了自己，方便了经销商，但却使自己的经营原则得以坚持实行，保证了上市面包的新鲜。

由于凯瑟琳一贯坚持保证面包的新鲜，并以此严格要求自己的职工，命运终于赐给她一次戏剧性的宣传机会。

一年秋天，一场大洪水导致了面包的紧缺。凯瑟琳公司的外勤人员由于没有接到特别的指示，照常按循环表出外到各经销店，送刚烘制出来的新鲜面包和回收超过期限的面包。

运货员开着车子从几家偏僻商店回收了一批过期面包。返程途中，停在人口稠密的一家经销店前，立刻被一群抢购面包者围住了，他们提出要购买车上的面包。

运货员解释面包是过期的，不能卖给大家，反而被误解为想囤积居奇。人越围越多，几个记者加入其中。

运货员被逼得无奈，只得解释：“各位先生、女士，请相信我，我决不是想囤货投机面不肯卖，实在是我们规定得太严了。车上面包全是过期的，如果老板知道我把过了期的面包卖给顾客，我就会被开除的，因此请你们原谅。”

几位新闻记者将获得的这一独家新闻，着力渲染，登在报上，成了轰动一时的新闻。凯瑟琳公司的面包新鲜，从不欺骗顾客的做法，给消费者留下了无比深刻的印象。

正因为这一点，凯瑟琳只用了短短十几年时间，就把一个家庭式的小面包店完全变为现代化大企业，她本人也从一个家庭主妇一跃成为美国的面包大王。

敦刻尔克大撤退

1940年5月，得意一时的希特勒集中了136个师、3000辆坦克和几千架轰炸机，一下子将英法联军压到了法国北部一

一个叫敦刻尔克的小海港。

5月24日，古德里安将军给希特勒发来了一封紧急电报。电报上说：德军已经到了离敦刻尔克只有20英里的阿运河。比利时军队、英国远征军的9个师、法国1军团的10个师全部被包围了。我和莱因哈特将军的装甲部队已经在阿运河上建立了5个桥头堡。从东北方向上推进过来的德军第6军团和第18军，将形成有力的夹击，从而彻底消灭他们。

这一天，美国驻英国大使肯尼迪向罗斯福总统发去了一封电报说：“一切都不可挽回了，只有奇迹才能拯救英国远征军免于全军覆灭。”

罗斯福总统看着这份电报，半天没有说出话来。

这一天，英国首相丘吉尔也同样无能为力，他所能做的事情，只有用力去咬自己的烟斗，以掩饰内心的沮丧。

5月24日，德军最高统帅部发来了命令，命令坦克部队停在运河一线，不要向前推进。这道命令古德里安一连看了好几遍，这一回他不明白伟大的元首是怎么想的了。

丘吉尔的反应还是非常之快的，他立刻通知海军部，马上征集全国的船只，将联军运过英吉利海峡。

5月26日晚上7点差3分，英吉利海峡浮云布满了天空，淡一块浓一块，天空如一块铁，正向地面下沉。灰色的云在空中疾行，掠过群山和河流，在海面上停住了。

全英国都接到了一道来自海军部的命令：执行发电机计划。这是联军敦刻尔克大撤退的代号。

许多历史学家后来说，这真是一次伟大的“发电”。

在夜幕之中，英国出动870多艘船，法国出动了300艘，从巡洋舰、驱逐舰到各种小贝船和划艇，从皇家的豪华游艇到

肮脏的垃圾船。有人说在英国所有能漂浮的东西，全都去了英吉利海峡。

德军坦克部队的士兵们，趴在他们的坦克上，喝着正宗的法国香槟。

5月27日，英国撤走了7669人。

5月28日，英国撤走了17804人。

5月29日，英国撤走了47310人。

5月30日，英国撤走了53823人。

但是，德国人对此一无所知。这时德国空军开始出动了，可是英吉利海峡一直是浓云飘动着，吞没了天地间的一切，根本无法投弹。就是在这几天，上帝站到了英国一边。

6月3日深夜，德军开始进攻了，可是联军已经撤回了34.6万人。

6月4日，丘吉尔在下院发表演说：“我们将战斗到底，我们将在海滩上战斗，我们将在登陆地点战斗，我们将在农田和街道上战斗，我们决不投降。我相信，今天敦刻尔克的撤退，将是明天胜利的开始！”

1944年6月5日，盟军在法国的诺曼底登陆，开辟了第二战场。在敦刻尔克撤退的35万英法军队成了作战的主力。

第二十五卦：天雷无妄 ䷘ 乾上震下

【解读】

此卦上卦为乾，为天为健，下卦为震，是雷是动。天下有雷，是阴阳相合，卦中九五阳爻与六二阴爻相应，因此，元亨利贞全都具备。

【原文】

无妄：元亨利贞。其匪正有眚，不利攸往。

彖曰：无妄卦，刚自外来而为主于内。动而健，刚中而应，大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣？天命不佑，行矣哉？

【解读】

无妄是没有邪妄，不虚伪。无妄卦与大畜卦互为综卦，大畜卦䷙是上艮下乾，反过来成无妄卦，则刚自外卦（艮）而成为内卦（震）。下为震卦是动，上为乾卦为健，九五阳刚与六二阴柔相应，大的亨通是位置正当，这是天命。若不如此则有灾，不利于行动。这样的行为，为什么有灾呢？如果天都不保佑，如何行动呢？

【原文】

初九：无妄，往吉。

【解读】

这第一爻是阳爻阳位，处在全卦最下方，又是下卦唯一的阳爻。因此吉利。

没有邪妄，行动是吉利的。

【原文】

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

【解读】

这第二爻是阴爻阴位，位于下卦中位，与九五阴爻相应，因此“利有攸往”。而前面所说应该是反语，是说不这样就会怎么样，那么反过来才“利有攸往”。菑是开垦一年的生地。畲是开垦三年的熟地。

不耕耘就不会有收获，不开垦生地就不会有熟地，明白了这个道理，就有利于行动。

【原文】

六三：无妄之疾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

【解读】

本来无妄卦是无灾的，但此爻却有灾，因为三爻是阳位但却是阴爻，阴爻在阳位，不正。

邑人：指的是牛的主人。

未萌生邪念，却有灾祸，或许与牛有关，牛自己跑了，行人得到了它。于行人而言，是有所得，对于牛的主人而言，是

遭了灾。可见，无妄之灾就是飞来横祸。

【原文】

九四：可贞，无咎。

【解读】

这是本卦第四爻，阳爻阴位。

保持纯正之性，便没有灾难。

【原文】

九五：无妄之疾，勿药有喜。

【解读】

这第五爻是阳爻阳位，位于上卦中央至尊之地，与六二阴阳相应。因此，用没有病也不用服药来比喻其喜庆。

不虚妄。就象没病不用服药那样令人高兴。

【原文】

上九：无妄，行有眚，无攸利。

【解读】

这第六爻阳爻阴位，位于全卦最上方，已至极点，物极必反，因此可能有灾。

没有虚妄到了极点，也可能因行动而有灾。

【事例】

当元亨利贞等因素都具备时，如果得不到上天的保佑，那么即使个人的行为没有错误，其结局也可能是悲惨的。

可悲的飞将军

李广（约公元前 181 ~ 公元前 119），陇西成纪（今甘肃渭东）人。李广是秦将李信的后裔，世代父子相传习射。公元前 166 年，“以良家子从军击胡”。由于对匈奴作战勇敢有功，被汉文帝任命为赤武骑常侍。到景帝时，随周亚夫平定七国之乱，立下军功，历任上郡、陇西、北地、雁门、代郡、云中等郡太守。在汉武帝组织的大规模反击匈奴的战争中，他白发请战，杀敌报国。自“结发与匈奴大小七十余战”，“皆以力战为名”，匈奴称他为“汉之飞将军”。可是李广一生，“禄不及爵邑，官不过九卿”。

李广的手比一般人要长，像长臂猿一样，弯弓搭箭有天生的优势。他家屋后的大草坪，就是一个练武场。李广从小看大人习武就很用心，他父亲还特为他制做了一副小弓箭，李广从小就对射箭有浓厚的兴趣，技艺高人一筹。他一生中都喜欢赌射这种游戏，就是在地面上画出许多宽窄不同的直线，从高处向线的行距内射箭。倘若箭能直立在窄的行距中，就算胜，假如射到宽距之中，或者箭杆不能垂直扎进地上立起来都要算输。输的要被罚酒，李广自然是个大赢家。

李广早在十四五岁时，箭法已经练得百发百中。他的父亲又开始系统地教他学习兵法。李广孜孜不倦苦读不息。

公元前 166 年，匈奴大举进犯汉朝，李广看到汉文帝的募

兵诏令，便热血沸腾，毅然报名参加保家卫国的战争。

李广入伍以后，在战斗中表现得勇敢顽强，屡立彪炳战功。只是，由于政坛的黑暗，李广始终没有升到高的将领的职位上。

元狩四年（公元前 119 年），汉武帝又一次发动大规模军事进攻，准备彻底击败匈奴。

李广是前将军，属于先头部队，主帅卫青却不让他主攻，他心中十分恼怒，但是军令不可违，只好充作东路军配合主攻。部队行进中，由于没有向导，有时不免迷失道路，会师时，落在了大将军的后面，没能与卫青按作战计划合击匈奴，坐失战机。可是，卫青孤军作战打得也很好，大获全胜，凯旋而归。

在班师回朝的路上，卫青就追究了李广的责任。命令他的长史（秘书长）调查他迷路迟到的原因和情况，查勘他的行军文书记录。调查清楚后准备向皇帝报告，给他处罚。

李广对长史说：“我手下的校尉都没有什么过失，迷路误期的责任全由我一人承担。回去以后我将亲自到你们军府接受审讯。”李广回到自己的幕府后对部下说：“我 20 岁起就与匈奴交战，大小战斗经历 70 余次。这次有幸随大将军出战单于，大将军又令我迂回远行，行军又迷失了方向，这难道不是天意吗？我今已 60 多岁了，总不能还去和那些刀笔吏打官司呀！”说完抽刀自杀。

李广死后一军皆哭，百姓闻之，无论老幼都为之悲痛落泪，痛惜这位英勇善战、爱兵如子、可敬可爱的将领。

岳飞获罪莫须有

岳飞（公元1103～公元1142），字鹏举，相州汤阳（今属河南）人。出身佃农，自幼喜读兵书，练就一身好武艺。北宋末年，北方的金军屡次南侵。岳飞以“敢战士”应募入伍。传说岳飞的母亲姚氏为了鼓励儿子英勇杀敌，报效国家，亲手在他的背上刺“精忠报国”四个字。岳飞参军后，作战勇敢，屡立战功，驰骋疆场，南征北战，收复了大片失地。他亲自组建的岳家军，训练有素，纪律严明，深受百姓的爱戴和支持。岳家军攻必克，战必胜，敌人闻风丧胆。金兵畏其军威，纷纷传说“撼山易，撼岳家军难！”岳飞壮怀激烈，坚决反对和金国议和，屡次受到投降派的打击。正当他准备直捣黄龙府，一举收复中原时，宋高宗竟一天连发12道金牌，逼令撤军。“十年之力，废于一旦”。

岳飞回到临安（杭州），高宗和秦桧乘机收回岳飞和韩世忠、张俊三个大将的军权，明升暗降派他们做枢密使和枢密副使。

秦桧千方百计要陷害岳飞。他知道张俊妒嫉岳飞功高，王彦和岳飞有怨，就收买他们做帮凶，又用计谋，煽动和岳飞有仇的谏议大夫万俟卨，做成一个陷害岳飞的圈套，叫他们捏造种种罪状和证据，出面控告岳飞，硬说岳飞勾结金人，存心造反。

秦桧把陷害岳飞的圈套布置好后，就派他的心腹殿前司统制杨沂中，带着堂牒，往庐山逮捕岳飞。

岳飞被捕到杭州后，就押在大理寺监狱。他经过一处，看见岳云和张宪，脖子上带着枷锁，手脚带着镣铐，遍体鳞伤，

在那里痛楚呻吟。岳飞的眼泪，像雨一样滴下来。他想：我一生忠心为国，舍生取义，为什么今天也会来到这里呢？

岳飞被关在牢狱里，受尽了种种酷刑的磨折，但是他不为屈服，不承认他们捏造的罪名。

秦桧最初派何铸做审问官，他把秦桧事先捏造的罪状读给岳飞听。岳飞听了，只说了一句：“我给奸贼秦桧陷害，一切都完了，还有什么可说的？”便合上眼睛，任凭狱卒拷打，什么也不说。

这时，大理寺丞李苦朴、何彦猷觉得岳飞委实冤枉，没法定罪。大理寺卿周三畏也认为没法审问下去。韩世忠这时已被解除了军权，听到岳飞被诬下狱，心中愤愤不平，便去质问秦桧：

“岳飞犯了什么罪，有什么真凭实证说他谋反？”

“这事情莫须有（或许有）。”秦桧说。

“莫须有三个字，怎能说服天下人呢？”韩世忠愤怒谴责。

秦桧冷笑一声，置之不理。

这样拖延了两个多月，任凭秦桧怎样千方百计捏造岳飞的罪状，但终没有一条可以定岳飞的死罪。

到了那年腊月二十九日，岳飞被毒死在大理寺风波亭。儿子岳云，部将张宪，也同时被杀。当时岳飞年 39，岳云只有 23 岁。

后人为纪念岳飞忠勇事迹，在西湖修起一座岳王庙。他的坚贞不屈和忠勇为国的精神，人们将永世不忘。在岳飞坟墓两旁，有两个用铁铸成的秦桧夫妇的跪像，永受人们唾骂。

第二十六卦：山天大畜 ䷙ 艮上乾下

【解读】

此卦从卦形上看，上卦为艮，是山是止，下卦为乾，是天是健。天在山下，健被止阻，因此有大的积蓄，所以称大畜。大畜卦与无妄卦卦形相反，互为综卦。

【原文】

大畜：利贞。不家食，吉。利涉大川。

彖曰：大畜，刚健、笃实、辉光，日新其德，刚上而尚贤。能止健，大正也。不家食吉，养贤也。利涉大川，应乎天也。

【解读】

大畜卦，刚健、笃实、辉光，而且能每日更新品德，阳刚在上位又能崇尚贤才。上为艮为止，下为乾为健，是为极大的正道。不在家中吃饭而吉祥，是君王能起用贤能。有利于跋涉大河，是合乎天理的。

【原文】

初九：有厉，利己。

【解读】

己：停止。

这第一爻是阳爻阳位，位于下卦最下方，刚健而勇，但艮卦为止，贸然行动，会有危险。

有危险，应该停下来。

【原文】

九二：舆说辐。

【解读】

这是大畜卦第二爻，阳爻阴位。位于下卦中位，虽有危险，却无妨。说，同脱。

车轮脱离了车身，危险但却无妨（因为二爻位置适中）。

【原文】

九三：良马逐，利艰贞。曰闲舆卫，利有攸往。

【解读】

这第三爻是阳爻阳位，是下卦的最高位，健到了极点，因此，尽管接近艮卦，但仍然前往，所以用“良马逐”来比喻。

良马奔驰，有利于艰贞。于是习练驾驭之术，演习杀敌之功，会有利于行动。

【原文】

六四：童牛之告，元吉。

【解读】

告：通牦，牛角。

这是第四爻，阴爻阴位。

小牛长角，是大吉祥。

【原文】

六五：豮豕之牙，吉。

【解读】

豮：去掉。豕：野猪。

这一爻是第五爻，阴爻阳位。位于上卦中央尊位，柔而居中。遇到野猪，于是去掉其牙，使其无法伤人，自然吉祥。

去掉野猪的牙齿，吉祥。

【原文】

上九：何天之衢，亨。

【解读】

衢：十字路、大路。何：接近。

这一爻阳爻阴位，位于全卦最上方，到了极点，便无法阻止。于是大道连接天，自由通畅。

与天相连的大路四通八达，吉祥。

【事例】

面对困难，积蓄自己的实力，消减敌人的实力，然后再一

举对其展开攻击，就能如愿以偿地得到想要的结果。

杨坚一举克南陈

隋文帝杨坚是个雄心勃勃的皇帝，一建立隋朝，就有了消灭南陈以统一全国的决心。以总体的国力、军力而言，隋朝确实要比陈朝强得多。但对于如此宏大的规划，隋文帝还是心存顾虑的。

陈朝拥有今长江以南、三峡以东、东南抵海的广大地区。自西晋末年以来，北方人大量南迁，与南方土著人民共同努力，陈朝在经济上已有较大的发展。在此基础上，陈朝经过当时陈宣帝的治理，国力相当强盛，其军队在局部战区也颇具战斗力，甚至还有能力不时地北侵隋国边境。陈朝的最后一个皇帝陈叔宝荒淫失政，国家渐趋朽弱，使隋朝有机可乘。但百足之虫，死而不僵，更何况江南地区辽阔，回旋周转，纵横自如，一旦用兵，绝非短时间内可以奏效。而这又不是建立不久的隋朝政权所能承受得起的。

最为难办的是，陈朝还拥有长江天堑，从武昌西的流头（今湖北宜昌市西）直到采石（今安徽当涂北）、建康（今江苏南京）、京口（今江苏镇江）等军事重镇，无不在陈军的控制之下。陈朝如将其拥有的 20 万左右兵力周密部署，灵活调度，那么隋朝即使倾国而动，恐怕也要葬身江底。

灭陈需渡江作战，如无水战工具和水军训练，兴兵后必然费时、费力。因此突厥一被制服，隋文帝便在公元 585 年马上命杨素为信州（今四川奉节）总管，准备舟师。杨素在该地制作了大量的战船。大舰如“五牙”，上起楼五层，高百余尺，左右前后置六拍竿，高 50 尺，可容战卒 800 人；小船如“黄

龙”、“平乘”、“舡舰”等等，也都可容乘百来人。除针对长江天堑进行各种渡江准备外，其他所有军事和物质上的准备工作也都在紧锣密鼓地进行之中。

隋文帝还特别注重以智取胜，作了许多有关使敌迷惑、使敌疲困、使敌麻痹松懈以致放弃严密防守的策略上的准备工作。

渡江进攻的时机成熟了。但隋文帝仍不掉以轻心，多方征询意见，严密推敲作战部署。最后在群策群力的基础上，结合长江地理形势，以及陈国军队备散力分的特点，隋文帝制定了一个灵活机动的多路并进，而重点突破长江中下游地区的战略方案。隋军将战场划分为两大部分，九江以东为主要战场，以西为次要战场。但具体打法又并不作刻板规定。早已布置在四川、湖北的水师，首要任务是控制水路要冲，突破上流的流头、荆门等重镇，会聚汉口，进行水上决战，截断上游的陈国精锐部队驰援京都的道路，以掩护中下游主力横渡长江围攻陈朝都城。如果陈军已经以优势兵力防守了长江中下游一带的重镇，那么这支水师立即沿江直下，借助顺流顺势的有利条件，像300年前晋武帝司马炎以舟师消灭东吴那样，在主力部队的支援下，直扑建康（陈朝都城，今南京），一举攻取。

种种细致周严的准备工作，自公元581年初直到公元588年12月，整整进行了8年之久！但这绝不是多余的，正是因为有了如此充分的准备，隋文帝才创下了仅用4个月的时间，一举消灭幅员辽阔的陈朝政权的历史奇迹。

秦穆公苦心心得由余

秦穆公在位期间，由于他治国有方，求贤得力，所以国家渐

渐大治。不久，秦攻灭了前来侵境的姜戎，国力更显强盛。于是西戎之主赤斑就派使臣由余去参拜秦国，同时观察穆公为人，探看秦国状况。

秦穆公接见了由余，对他说：“久闻大夫多智，寡人请教一个问题。请问古代的明君与昏君，他们得国与失国都是因为什么？”由余说：“他们因节俭而得国，因奢移而失。”

由余此来，秦穆公带他游了秦国许多雄伟壮丽的宫苑建筑，有意向他炫耀。穆公知道他这个说法是讽刺他，感觉不舒服，说：“寡人不耻下问，你怎么拿这样的话来回答寡人呢？”由余正色说：“我是认真地回答您的问题的。过去尧做天子的时候，用土罐盛饭吃，用土碗舀水喝。他所拥有的他域南到交趾，北到幽燕，东西都到了日升日落的地方，国人没有谁不臣服的。尧把天下禅让给虞舜后，舜就命人上山伐木，裁制成碗，磨掉斧痕，并拿油漆漆了，运到宫中，当作吃饭的器具。于是诸侯认为他不够节俭，已经有些不服了。等舜把天下禅让给禹后，禹为了作一个祭器，不但像舜那禅磨痕油漆，而且还要在器具上用朱砂勾画些图案。连喝酒用的东西都是雕饰过的。他这样更加奢侈了，不臣服的国家就更多了。等到夏后氏灭亡，殷商建国，就建造天子专用的大车和遮盖旗子，吃饭的器具经过雕琢，喝酒的器具经过刻镂，四壁和台阶都以白石灰粉刷了，所铺的布席也描上了花纹。由于他更加奢侈，所以不愿臣服的诸侯国就比禹时还多。此后，国君都越来越懂得修饰装扮自己的宫室器具，而臣服的诸侯也越来越少了。所以我说，由俭而得国，由奢而失国啊！”

由余一番话，说得秦穆公心服口服。由余出去后，秦穆公召内史廖进来，告诉他这件事。内史廖进告诉秦穆公，这由余

原是晋国的贤臣，因不容于晋，才投奔西戎的。穆公更加愀然不乐，他说：“邻国有圣贤之人，这是敌国的不妙啊！这个由余是个圣明的人，他在西戎，我很担心，你有什么办法吗？”内史廖进默想了一会儿，说：“听说戎王居住的地方，荒僻偏远，与中国道路不通，所以他从来没听过中原各国的音乐。您现在想办法把由余拖在这里，再多多送戎王一些美女乐师，等他沉淫其中，再放由余回去，那时君臣必生嫌隙，我们就有利可图了。”

秦穆公听了，点头称善，于是依计而行。戎王果然接受了美女乐师，并答应由余留在秦宫一段时间。此后，戎王日日设酒摆宴，听歌观舞，耽于声色犬马，不问政事。国内牧畜死了一半，百姓都逃奔他处谋生了，他也顾不上管一管。

一年以后，由余从秦国回来，见到戎王这个样子，心中很生气，屡屡进谏。戎王不但不能像从前那样有谏必听，反而怨恨由余多嘴扫兴。由余愤而离开西戎，投奔秦国。秦穆公听说后，离宫远迎，立刻拜他为上卿。从那儿详问了西戎的兵力部署与地形地貌，然后轻而易举攻下西戎，得国二十，拓疆千里，秦自此而有图霸之心。

第二十七卦：山雷颐 ䷚ 艮上震下

【解读】

此卦上卦是艮，是山是止，下卦为震，是雷是动。颐是面颊，引申为颐养的意思。本卦下卦震为雷，上卦艮为止，雷动而止，万物得养。

【原文】

颐：贞吉。观颐，自求口实。

彖曰：颐，贞吉，养正则吉也。观颐，观其所养也；自求口实，观其自养也。天地养万物，圣人养贤，以及万民；颐之时大矣哉。

【解读】

颐卦，纯正而吉祥，修养正则吉祥。观察面颊，是观察他的所养（营养状况），自求实，是观察他的自我修养。天地养育世间万物，圣人养育贤才以及广大民众，养育这么久的时间，是很伟大的。

【原文】

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

【解读】

朵颐：嚼食物时颊肉突起之状。

这是第一爻，阳爻阳位。

放着你鲜美的龟肉不吃，却看着我鼓起两颊咀嚼食物，这是凶兆。

【原文】

六二：颠颐，拂经于丘颐，征凶。

【解读】

颠颐，颠同填，口中填满了食物的意思。

丘颐，丘是小山，指高处，这里是说口中填满了食物而脸颊鼓得很高。

这一爻是阴爻阴位，过于阴柔，所以“拂经”。拂经是反常的意思。

【原文】

六三：拂颐，贞凶。十年勿用，无攸往。

【解读】

这一爻阴爻阳位，处于下卦上方。违反常理，虽然理想纯正，但还是凶险。十年之内无所成就，行动也不利。

【原文】

六四：颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阴位，与初九阴阳相应，所以吉利。

口中塞满食物，吉祥之兆。老虎睁大眼睛往下看，它的欲望是很大的，没有灾。

【原文】

六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位于上卦中央至尊之地，但阴爻阴柔居阳位又不正，力量不足，只好求助阳刚的上九。这是违背常理的。

虽然违反常理，但只要心存纯正则吉祥。不可以冒险去跋涉大河。

【原文】

上九：由颐，厉，吉，利涉大川。

【解读】

这第六爻阳爻阳位，位于最上方，因六五柔弱，顺从上九，所以上九虽不在尊位，却是全卦的主爻。但主爻不在尊位，所以说“厉”。

任从颐颊顺其自然地动作（咀嚼或说话），虽然有危险但最终是吉利的。有利于渡过大河。

【事例】

圣人养贤、养子民，所以才能显示出他的“圣”，才能完成其辉煌的事业，被人景仰。

赵简子论臣

赵简子手下有两位大臣，一个叫赵厥，一个叫尹铎，两个人都喜欢劝谏赵简子。但两个人劝谏的方式不同，赵厥只是在私下里对赵简子说，而尹铎则喜欢当着别人的面给他提意见，经常让赵简子下不了台。不少人觉得尹铎有时候做得太过分了，赵简子对尹铎的这种做法也有些不满，总想找个机会教训他一下。

有一天，赵简子与尹铎一起饮酒。酒过三巡之后，赵简子带着醉意说：“在我的大臣里面，赵厥是最热爱我的，而尹铎先生您最不热爱我啊！”

尹铎一听此话，觉得很奇怪，便问：“君主您此话怎讲？”

赵简子说：“赵厥劝谏我，一定是在没有旁人在场的时候。而先生您劝谏我的时候，却总喜欢当着别人的面纠正我，一定要让我出丑。您说，这不正说明您不热爱我吗？”

尹铎笑了，说：“确实如此！赵厥顾惜您的面子，却不顾惜您的过错；而我顾惜您的过错，却不顾惜您的出丑。但我这样做是有理由的，并不是因为我不热爱您！”

“那您的理由是什么呢？”

“我曾经在老师那里听到过如何观察人的面相，面相敦厚而且呈黄色的人能够承受住出丑，而您正是这样的人，所以我才这样做。况且如果我不在别人面前纠正您，恐怕您就不会记

在心上，也就不会改正错误了。”

赵简子听了尹铎的解释后，笑着道歉说：“实在对不起，我刚才只是说了句玩笑话，请不要放在心上！我知道先生您是很热爱我的。”

这正是赵简子的贤明之处。如果领导者贤明，那么下属的进谏也就深刻。如果赵简子不贤明的话，那么尹铎最终连在赵国存身都不可能，更况是呆在赵简子身边呢！所以说，英明的领导都能善于接受哪怕是最严厉的批评。

李世民休养生息

举世闻名的太平盛世“贞观之治”，其首要内容应该是经济上的休养生息、重农养民方略。

贞观元年，李世民想营造一座宫殿，材料都准备好了，但一想到要“去奢省费”，就不再兴建了。贞观二年8月，群臣再三建议营造一座高燥的台阁，以改善“宫中卑湿”的条件，但李世民坚决不允许。贞观四年，他曾对大臣们说：“华丽地装饰宫宇，留连忘返于亭台楼阁，虽然是每个帝王的意愿，但奢侈巨耗，是老百姓的祸事，因此不能乱来。”李世民还运用《唐律》从刑法上对违令官员予以约束，从而防止了滥用人力，大倡节俭之风，百姓的生产热情大为提高。

贞观年间赋役较严格地执行了“租庸调”法。由于当时的国家远役有隋朝富裕，国库十分空虚，加之阶级矛盾已大为缓和，所以所收的赋税实际上远远超过了隋朝。贞观之治的内容不在于减免租赋，而在于防止滥征民力，尤其是坚决反对劳役无时。李世民说：“凡事皆须务本，国以人为本，人以衣食为本，凡营衣食，以不失时为本。”贞观五年，礼部官吏根据阴

阳家择取的吉日，要在2月为皇太子举行冠礼。这可是国家的一个重大事件。但李世民想到，2月份正是春耕大忙季节，便不顾阴阳家的说教，宁可屈礼而贵农时，把冠礼改到秋后农闲的10月份举行。唐太宗喜欢狩猎活动，以示不忘武备。但为不违农时，贞观年间7次田猎，都安排在当年的10、11和12等农闲月份。老百姓收种得时，加之风调雨顺，人心安宁，虽然交了比隋朝更多的赋税，但感觉上仍是“徭轻赋薄”。

李世民作为一个大智谋家，实施“克己养民”的政策措施，实际上是在实施“从长计议，盈泽而渔”的大计谋。

隋炀帝夺取皇位之后，迫不及待穷奢极侈，结果把最富庶的大隋帝国变成个短命王朝，自己也落下个千古臭名。这也就是排尽湖中之水一古脑儿把鱼抓到锅里的“竭泽而渔”的做法。李世民则与之相反，他要“盈泽而鱼”。

李世民就是靠切实执行休养生息、重农养民的政策，开创了著名的“贞观之治”。

第二十八卦：泽风大过 ䷛ 兑上巽下

【解读】

此卦上卦为兑，是泽是悦，下卦为巽，是风是顺，顺则悦。全卦四阳爻二阴爻，阳盛，所以称之为“大过”。过是指超过限度。

【原文】

大过，栋桡，利有攸往，亨。

彖曰：大过，大者过也。栋桡，本末弱也。刚过而中，巽而说行。利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉。

【解读】

栋：房椽。桡：弯曲。

大过，是说大大超过限度。房椽弯曲，是因为木头软弱。阳爻多而且居于中位，巽卦顺而悦，有利于前进，亨通。大过的时间是太有内容了。

【原文】

初六：藉用白茅，无咎。

【解读】

这是第一爻，阴爻阳位，处在全卦最下方，因此极为柔

顺，所以无灾害。

睡觉时先用白色的茅草铺地，没有灾害。

【原文】

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

【解读】

稊：新的根芽。

这一爻阳爻阴位，位于下卦之中，是全卦四阳爻中最下面的一个，是阳刚的开始。

枯萎的杨树生出新的根芽，老头子娶了妻子，没有什么不利的。

【原文】

九三：栋桡，凶。

【解读】

这是大过卦的第三爻，阳爻阳位。

房椽弯曲，凶险。

【原文】

九四：栋隆，吉，有它吝。

【解读】

这一爻是阳爻阴位，位于上卦下方，与初六阴阳相应，因此吉利。但由于初六过于柔弱，又牵扯到九四，所以“有它

吝”。

房樑高高隆起，吉祥；却因为他人的原因而受辱。

【原文】

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎，无誉。

【解读】

这是第五爻，阳爻阳位，处在上卦中央至尊之地，阳刚过盛，无法与九二阴阳相应；靠近上六，而上六阴衰，所以喻之为“老妇”。

枯萎了的杨树开花，老妇人与年轻男人成婚，虽然没有灾难，但也不值得赞誉。

【原文】

上六，过涉灭顶，凶，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阴位，位于全卦最上方，阴柔无力，所以有凶象。

渡河时河水淹没了头顶，是很凶险的，但最终没有灾难。

【事例】

看似超过限度的，不一定就失去了功用。年逾七旬的百里奚和八旬的姜太公都用行动证明了这一点。

七旬百里奚秦国掌权

公元前 655 年，晋献公灭了虞国，俘虏了虞国国君和虞国大夫百里奚。

百里奚，在虞国是个讲忠义、有才干之臣。晋献公知其贤，便想任用他，派大臣去劝说，但百里奚拒绝投降。这时，正值秦穆公派使者到晋国，向晋献公的长女伯姬求婚。因为百里奚不愿归顺，献公决定把他作为陪嫁奴隶送到秦国。在去秦国的路上，百里奚利用一次看守不严的机会逃跑了。百里奚逃到楚国的领地宛城时，不慎被本地人当作奸细抓起来。秦穆公在清点晋献公送来的礼单时，发现陪嫁奴隶中有百里奚的名子，却没有这个人，便追问原因。护送礼物的人员禀告秦穆公说：“百里奚是虞国的臣子，在路上逃跑了。”穆公觉得很奇怪，便询问百里奚的情况。了解情况的人说：“这个人很有学问，也很有能力，是个贤才，只可惜没有遇到好时机。”秦穆公求贤心切，立刻派人打听百里奚的下落，当得知百里奚在楚国为奴时，穆公欲以重金赎回。有个大臣对穆公说：“楚国之所以把百里奚当奴隶看待，是因为不知百里奚之贤，如果以重金赎回，岂不是告诉楚国百里奚是个贤人吗？这样做百里奚是不能归秦的。”于是秦穆公改变了主意，派人到楚国，对楚王说：“我有个陪嫁奴隶百里奚逃到你们这里来了，请让我用五张黑羊皮把他赎回。”楚王毫不迟疑地同意了。

百里奚到达秦境时，秦穆公派使者前往迎接，把他从囚车中释放出来，并视为上宾。秦穆公召见百里奚，请教治国方法，百里奚说：“我是个亡国之臣，怎么有贤格谈论治国之道呢？”穆公说：“虞国国君没有重用你，没有听取你的意见，所

以亡国了，那不是你的过错。”百里奚看到穆公态度诚恳，于是畅所欲言，两人谈了三天，谈得非常投机。穆公高兴之余，问起百里奚的年龄。百里奚说：“七十出头了。”穆公说：“可惜老了。”百里奚笑着说：“如果派我去追逐飞鸟，搏击猛兽，我确实老了，但让我给您出谋划策，那我还年轻呢！当年吕尚八十岁遇文王，今天我遇您不是比吕尚还早十年吗？”穆公大喜，便拜其为上大夫。百里奚果然贤能，为秦国出了不少力。

吕尚辅周王

吕尚，姓姜（因此也称姜尚、俗称姜子牙），名望，字子牙。东海人，生于商朝末年。周文王时，官封太师。后辅佐周武王灭商有功，封于齐，成为周代齐国的始祖。

吕尚生逢乱世，遭遇曲折，致使一生染上浓厚的传奇色彩。据传说，他的祖先是神农氏后裔，在虞舜时曾任四岳，因辅助禹治水有功，被封于吕（今河南南阳）。后以封地为氏，故称吕尚。虽说是出身贵族，但传至吕尚一代，家道已经中落。年轻时，吕尚家居朝歌（商朝陪都，今河南省淇县），以屠牛为业，后又在黄河之滨的孟津（今河南省孟津县东北、孟县西商）做卖酒生意。他生逢乱世，但勤奋向学，孜孜不倦地探究古今政治演变和军事斗争的成败得失，加之他因从上流社会沦落下来，饱尝民间疾苦，对世事洞若观火，终于锤炼成满腹经纶的一代奇才。怎奈生不逢时，报国无门，潦倒半生。

吕尚晚年，正值商纣王统治时期。当时，作为东方大国的殷商王朝已经走上下坡路，社会无比黑暗，政治极度腐败，奴隶与奴隶主贵族间的阶级矛盾、统治阶级的内部矛盾以及各方国、各部落之间的矛盾都异常尖锐。

正当商王朝日薄西山、摇摇欲坠的时候，渭水流域兴起了一个叫周的部落。季历在位时，周的势力已强大起来，巩固了渭水中游地区的统治。后来商王文丁感到周的威胁，就杀害了季历，从此周与商结下了不解之仇。

季历死后，其子姬昌继位，又称西伯侯，就是历史上有名的周文王。他以农为本，发展生产，施行裕民政策，禁止百姓饮酒打猎，鼓励人民多养牛羊，多种粮食。文王本人则待人宽厚，尊老爱幼，布衣素食，勤政爱民，所以深受百姓的拥戴。一时间，许多有本领的人都纷纷来投奔他。

西伯侯决心治理好国家，以便寻找机会，推翻商朝，报仇雪恨。他看到自己手下虽然有了不少文臣武将，可是却缺少一个文武兼备能够统筹全局的人，帮助他筹划灭商大计。因此，他经常留心寻访这样的大贤人。

这一天，吕尚闲着没事，就到磻溪去钓鱼。正巧碰上西伯侯外出打猎，经过这里。于是，他一边轻抬鱼杆，一边不断地叨念：“快上钩呀快上钩！愿意上钩的快来上钩！”西伯侯一行人循声望去，见溪边有一老人须发斑白，看上去有七八十岁了。奇怪的是，老人钓鱼的鱼钩离水面有三尺高，并且是直的，不是弯的，上面也没有鱼饵。文王看了很纳闷，就走过去与老人攀谈起来。

谈话中，西伯侯发现吕尚是一个眼光远大、学问渊博的人。他上通天文，下知地理，对政治、军事各方面都很有研究，特别是对当时的政治形势，分析得头头是道。

吕尚的话句句都说到了西伯侯的心里，西伯侯真有相见恨晚之感。他向吕尚深施一礼，商兴地说道：“我的先君太公（指西伯侯的祖父古公亶父）在世的时候就曾说过：‘将来当会

有圣人到周地来，帮助我们部落兴旺发达。’您就是这位圣人吧！我的太公盼望您已很久了。”（所以吕尚又被称作“太公望”，又由此而有吕望、姜望、太公、姜太公等称呼）于是，西伯侯带着吕尚同车而归，并拜他为国师，后又升为国相，总管全国的政治和军事，让他辅助自己，去完成兴国灭商的大业。

第二十九卦：坎为水 ䷜ 坎上坎下

【解读】

本卦是由上下两个坎卦重叠而成。坎是险的意思，因为一阳爻陷于两阴爻的包围之中。同时，坎卦是二阴一阳䷜，阴虚阳实，从形象上看是中间实，是心中诚实之象，心怀诚意自然亨通。

【原文】

坎：习坎有复，维心亨，行有尚。

彖曰：习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失信。维心亨，乃以刚中也。行有尚，往有功也。天险不可升也，地险山川丘陵也，王公设险以守其国，险之时用大矣哉。

【解读】

习：重复的意思。

将坎卦重叠而成坎卦，是一次又一次的凶险。坎卦象征水，水流而不溢出，行动有危险但不失去诚信。心存诚实而亨通，是因为九二、九五以阳刚居中。行动有目的，前进就会成功。天上有险便不能上升，地上有险是山峰河川丘陵，王公设立险隘以保卫国家，险的作用因时而宜，意义很大。

【原文】

初六：习坎，入于坎陷，凶。

【解读】

这一爻是阴爻阳位，位于全卦最下方，柔弱而又在最下方，陷入重险，自然凶险。

重重叠叠的险，陷了进去。凶险。

【原文】

九二：坎有险，求小得。

【解读】

这一爻阳爻阴位，位于下卦中位，阳刚居中，有险，无大祸亦无大吉，只有小得。

坎中有险，只能争取小的成绩。

【原文】

六三：来之坎坎，险且枕，入于坎陷，勿用。

【解读】

这第三爻阴爻阳位，位于下卦上方，阴柔不中，为重险所围，极为艰难。

前面是凶险，后面也是凶险，陷入了坎这凶险之中，不能轻举妄动。

【原文】

六四：樽酒簋贰，用缶。纳约自牖，终无咎。

【解读】

樽：酒具，酒杯。簋：盛食物的竹盒。缶：瓦制的酒具。
约：节约。牖：窗户。纳：进入。

这第四爻阴爻阴位，位于下卦下方，与九五接近，所以吉。

装了酒的酒具，装了菜的竹盒，还有瓦制的酒具，十分简约地从窗户递进来，最终没有什么灾害。

【原文】

九五：坎不盈，祗既平，无咎。

【解读】

坎：这里指水。

这一爻阳爻阳位，位于上卦至尊的中位，但在险中，所以不吉利也无灾咎。

水没有溢流出来，但已经平了（已近上六），没有灾祸。

【原文】

上六：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

【解读】

徽纆：粗的绳索。

这一爻阴爻阴位，位于全卦最上方，极险之兆。所以用粗绳子捆绑并放在丛棘中来喻示。

用粗的绳索捆绑起来，放至荆棘丛中去，三年不得逃脱。凶。

【事例】

陷入了危险，只要心胸坦荡，用计得法，就能脱困而出，全身而退。

孔镛只身退峒人

明孝宗时，孔镛当了田州知府，刚上任三天，州内的军队全都到别处执行任务去了，只留下一座空城。当地的峒族山民得到了消息，一下子包围了州城。

众人惊慌失措关起城门，要下决心死守几天。

可是新上任的孔知府却说：“把城门打开，让他们进来！”

众人纷纷说道：“大人，不行啊，峒族人全是山里野人，他们可不知什么空城计，你只要一开门，他们就杀进来了！”

“把门打开，我出去与他们谈，我将用皇上的恩威与孔孟之理去劝导他们。”

众人一听全都哭笑不得，心想这个迂腐的知府老爷怕是死定了。

有好心人不忍看他去送死，竭力相劝，但孔镛决心已定，坚持要去。

城门打开了，孔镛一个人骑着马走了出来。一个峒族人首领喝道：“你是什么人，还不下马受死！”

孔镛不慌不忙地说道：“我是新来的太守，我要到你们寨

子里去视察！”

峒族人一听太守要视察，一时不知如何是好，因为有史以来还没有一位朝廷命官到他们山寨中去，所以这是一个大事。

首领便说：“好吧，我们带你去。”便带着孔太守往山里走去。

城里的人一看，敌兵退了，都很高兴，可是一看敌人把太守也带走了，又一时不知如何是好了。

孔太守走到半路上，只见路两边的树林中捆了好多人，那些人一看太守来了，都哭喊道：“大人救命，大人救命啊！”

孔太守一看就明白了，这些路过的商人和出城赶考的学子，是被峒人在半路上捉走的。可是他不动声色，一直往前走。

到了峒人的山洞，孔太守坐到了位子上。一个首领拿着刀来杀他。

孔太守大叫一声：“无礼，还不跪下！”

那个首领不动，反问：“你是什么人？”

“我是你们的父母官孔太守，没有我就没有人管教你们！”

众人问：“你可是孔圣人的后代？”

孔太守说：“正是孔夫子的子孙！”

众人一听，全都跪到了地上。

孔太守说：“我知你们本是良民，因饥饿所致入城抢夺，现我来做你们的父母官，把粮食和布发给你们，如果你们不听我的话，我就要派官兵来兴师问罪了！”

众人一听连连磕头说：“一定听大人的话，一定听大人的话！”

“给我拿饭来，我已经饿了！”

峒人马上杀牛宰羊，给孔太守做了一顿好饭。吃完饭，孔太守说：“备床，我要休息了。”接着便从容入睡。

第二天一早，他便对峒人的首领说：“跟我到城里取粮食和布去吧。”

于是，众人便随他往城里去。走到半道上时，又看到那些捆在树上的人。孔太守说：“你们已经是良民了，这些人也该放了，以后也不许再乱捉人了！”

峒人一听太守有令，就马上照办，将那些捉来的人全都放了。

到了天快黑的时候，孔太守带着峒人来到了城下。城上的官吏一看，又吓坏了。他们说：“一定是太守投降了峒人，带着他们来攻城了！”

孔太守大喊：“开门，开门！”

可城中就是不开门。孔太守这时才明白了，叫峒人退到大路边上，自己走到城门口。这时城门开了，他来到城里，讲明了情况，城中百姓十分高兴。

众人将粮食和布帛从城头上丢了下去。峒人得到了粮帛，十分感谢，从此老老实实地过起了日子。

诸葛亮巧设空城计

三国时期，天下纷争，魏、蜀、吴各据一方。蜀国丞相诸葛亮为了结束分裂局面，曾多次率兵亲征，先后五次伐魏。

一次，诸葛亮令魏延率军向东进攻，自己则带领1万军队留守阳平（今陕西汉中）。就在魏延率部出征不久，魏国大将司马懿指挥着20万大军直逼阳平。在距阳平只有60里的时候，前往侦察的探子来报：阳平城内兵少力弱，正是进攻的好

机会。司马懿闻听此消息，甚为高兴。他暗自庆幸此番前来运气好，乘此空虚之机，一举铲平阳平城，活捉诸葛亮，灭灭蜀国的威风。

此时，阳平城里的诸葛亮也获得情报。魏国大军压城，局势万分危机，将士们人心惶惶，以1万对20万，力量如此悬殊，生死难卜。有人主张撤退，向魏延的军队靠拢。但这时司马懿的大军已兵临城下，蜀军进退无路。将士们大惊失色，不知如何是好，只好眼巴巴地望着主帅，盼着足智多谋的诸葛亮能有妙计良策，使局势转危为安。在这紧急关头，诸葛亮神态自若。他眉头一皱，计上心来：下令军中，将所有的旗帜和鼓收藏起来，兵士们不准在城外扎营；又下令将四面的城门打开，叫几个老弱残兵在城门口扫地。他自己竟踱上城头，悠然自得地弹起琴来。

“丞相，司马懿来了怎么办呢？有人心惊胆战地问。

诸葛亮说：“我自有办法对付他。”

这时已逼近阳平城的司马懿又接到探子来报：阳平城是一片寂静，全无敌军兵临城下的恐慌，城门洞开，城墙上琴声悦耳，城门外，几个老兵在清扫路面。

“噢，真是这样吗？”司马懿闻听此报，不禁暗自思量。他心想诸葛亮是个谨慎稳重的人，而如今阳平城空荡荡的，20万大军直逼城下，竟然毫不介意，这其中必定有诡计。

“向后撤军！”司马懿经过再三思考，做出了撤军的命令。

部下不解地问：“阳平城唾手可得，为何不攻而撤？”

“诸葛亮用兵如神，大军压境，他还这般沉着，一定是将大军埋伏在阳平城外，引诱我们中计攻城。”司马懿说。

望着渐渐远去的大队人马，城内军民无不拍手欢呼。诸葛

亮有勇有谋、料事如神，他随机应变运用的空城计成为兵家千古之绝唱。

第三十卦：离为火 ䷄ 离上离下

【解读】

此卦是由两个离卦重叠而成，离卦象征火，表示光明、美丽。离卦与坎卦相反，是四阳爻二阴爻，互为错卦。

【原文】

离：利贞，亨，畜牝牛，吉。

彖曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨。是以畜牝牛吉也。

【解读】

离，丽的意思，丽是依附。太阳月亮依附天，各种谷物草木依附土地，重重叠叠的光明依附正义，所以亨通。如同饲养母牛一样吉祥。

【原文】

初九：履错然，敬之，无咎。

【解读】

敬之：谨慎。

这一爻是阳爻阳位，位于全卦最下方，因刚开始，所以步

履杂乱。

脚步错乱了，只要谨慎小心，便无灾难。

【原文】

六二：黄离，元吉。

【解读】

这第二爻是阴爻阴位，因为黄色在五行中属土，居中为中色，六二又是阴爻阴位居中得正，所以大吉。

黄为中色，离是光明，是大吉大利的。

【原文】

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

【解读】

昃：太阳西落。耋：八十岁。

这一爻是阳爻阳位，位于下卦最上方，所以用西落太阳作比喻。

太阳西沉时的光辉，不鼓瓦器而唱歌，是垂暮老人的嗟叹，是凶兆。

【原文】

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

【解读】

突：被逐出门的逆子。

这一爻是阳爻阴位，是上卦之始，所以有突如其来之象。逆子突然回家了，烧死他，杀死他，抛弃他。

【原文】

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

【解读】

这一爻是阴爻阳位，位于上卦中央至尊之位，但在两阳爻挤压下，终日流泪。因此反而吉。说明不可丧失警觉。

哭泣得像下雨似的，悲哀地叹息不已，这是忧惧、悔恨的表现，所以吉利。

【原文】

上九：王用出征，有嘉，折首，获匪其丑，无咎。

【解读】

这一爻阳爻阴位，位于全卦上方，阳刚之极。

君王出兵打仗，取得大胜，斩其首领，俘获他的同党，没有灾险。

【事例】

心怀正义，秉持光明磊落，康熙才能完成了统一大业；即使出现困难，也能像檀公那样用计退敌。

为统一，康熙亲征

明清之际，蒙古族分为漠南蒙古、漠北喀尔喀蒙古和漠西

厄鲁特蒙古三大部。厄鲁特蒙古内部又分为准噶尔、和硕特、土尔扈特、图尔伯特四大部。噶尔丹是准噶尔部首领，康熙十年（公元1671年），噶尔丹自立为汗后，里通外国，勾结沙俄，先后吞并厄鲁特蒙古各部，并打败了喀尔喀蒙古，迫使其南迁。狂叫要“夺取黄河为马槽”，欲向中原夺取皇帝宝座，其军队一直攻到距北京仅九百里的内蒙古乌珠穆沁境，清政府大为震动。康熙二十九年（公元1690年），康熙皇帝首次亲征，以裕亲王福全为抚远大将军，皇子允禔善为副将，出古北口；恭亲王常宁为安北大将军，简亲王雅布、信郡王鄂善为副将，出喜峰口；内大臣佟国纲、索额图、明珠、阿密达等人参赞军务。后来又命常宁率师会福全军，康亲王杰书驻归化城（今内蒙古呼和浩特市）防守。康熙亲自率大军至博洛和。双方在乌兰布通（今内蒙古克什克腾旗南境）会战，噶尔丹战败西逃。康熙三十五年（公元1696年）三月，康熙第二次亲征噶尔丹，兵分三路，康熙亲率京师八旗兵及火器营兵为中路，出独石口，深入克鲁伦河。此时正值蒙古大草原冰天雪地季节，寒冷异常，将士们在狂风暴雪中长途跋涉，衣物尽湿，人困马乏，军兵冻得直打哆嗦。康熙见状下令将内府的账房和食物、柴草、木炭分赐给各队，生火烧饭，取暖烤衣，还对战马和货骡作了防冻保护安排。噶尔丹得知康熙又一次冒雪亲征后，狼狈逃窜，清军分头围追堵截，最后在昭莫多（今蒙古人民共和国乌兰巴托东南图拉河上游南岸）进行激战，噶尔丹妻子阿奴战死，噶尔丹仅率数十骑逃之夭夭。康熙三十六年（公元1697年）三月，康熙第三次率军亲征，西渡黄河至宁夏，命内大臣马思喀等人穷追不舍，噶尔丹内部众叛亲离，分崩离析。在清军重重围困之下，噶尔丹山穷水尽，走投无路，只好

饮毒自杀。

宋檀公唱筹镇魏军

檀公率军北上，与魏军交战数十仗，占领了渭台城，而后又进军历台城。由于远道出征，补给困难，所带粮草已经所剩无几了，难以支持下去，准备撤军南归。却不料军中有士卒投降了敌方，泄露了军内已无粮草的机密。魏军闻之大喜，立即决定进攻，以试虚实。内无粮草，外有强敌，宋军军心不稳，檀公陷入了进亦难、退亦难的境地。

危难之时，檀公处变不惊，细思对策，决定趁数人虚实难辨的犹疑之机，果断连夜施谋。是夜，檀公命燃起火把，把一大堆沙子用斗量起来，还让士兵喊着“一斗，二斗，三斗……”来迷惑敌人。魏军闻声，疑心宋军正在分发粮食，不敢贸然发动进攻。等到天刚蒙蒙亮的时候，派细作打探，果然看见粮食堆积如山。于是魏军首领判定檀公故意派人诈降，谎称粮尽，来引诱自己上当，幸亏自己谨慎，先派人前来打探虚实，才没有吃亏受骗。敌酋在得意之际，为示其威，斩了降卒。其实，魏军正中檀公之计。危急之中，檀公趁夜“唱筹”，迷惑了对方，赢得了时机；接着又派人把所剩的粮食倒在沙子上，伪装成粮山，既镇住了敌人，又借敌人之手除了降卒。

迷惑总难持久，檀公决定乘敌人迷惑之时迅速退却。他命令士兵披挂整齐，而自己则身穿素服，骑着高头大马，绕营缓行。魏军不知檀公葫芦里装的是什么药，不敢贸然发动进攻，怕中了敌人计谋。就这样，檀公带着军队，在敌人眼皮底下，大模大样出城门走了。

第三十一卦：泽山咸 ䷞ 兑上艮下

【解读】

此卦从卦形上看，上卦是兑，是泽是悦是少女，下卦为艮，是山是止，是少男。喻示少男追求少女。

【原文】

咸：亨，利贞。娶女，吉。

彖曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与，止而说，男下女，是以亨，利贞，娶女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣。

【解读】

咸，感的意思。上卦为少女，乃柔，下卦为少男，乃刚，阴阳二气相互感应并相爱结合，下卦艮是止，上卦兑是悦，男追女，所以亨利贞，娶女吉祥。天地之间感应而生万物，圣人感应民众之心而天下和平。观察这些感应，则天地万物之间的变化便可以知道了。

【原文】

初六：咸其拇。

【解读】

这一爻阴爻阴位，位于全卦最下方，所以用脚的大拇指作为象征。本卦六爻都是以身体的某个部位作为象征的，由下而上。

感到了脚拇指的动作。

【原文】

六二：咸其腓，凶，居吉。

【解读】

腓：小腿肚。居：安静不动。

这一爻阴爻阴位。位于下卦中位。

感觉到小腿肚了，动则凶，安静不动则吉。

【原文】

九三：咸其股，执其随，往吝。

【解读】

股：大腿。执其随，执行而追随。

这是第三爻，阳爻阳位。

感觉到了大腿，大腿应随从心志而动，妄动有灾险。

【原文】

九四：贞吉，悔亡，憧憧往来，朋从尔思。

【解读】

憧憧：人来人往。

这是第四爻，阳爻阴位，象征心脏，爻辞中没有直接写出。心有所感，则必须纯正才吉祥。

纯正吉祥，悔恨才会消失，来来往往的人才会多，朋友才会与你志同道合。

【原文】

九五：咸其脢，无悔。

【解读】

脢：后背上的肉。

这第五爻阳爻阳位，位于上卦中央尊位。

感应已到了后背，没有后悔之事。

【原文】

上六：咸其辅、颊、舌。

【解读】

辅：脸部。

这是第六爻，阴爻阴位。位于全卦最上方。

感受已传到脸部，包括面颊、口舌。此爻辞未作判语。

【事例】

圣人感应天地万物的变化，用不同的策略，解决特定的问

题，成效显著，代价却又很小。

昭君出塞

西汉时期，匈奴人的力量相对强大，对汉朝的国防安全构成了极大的威胁。虽经汉武帝不断征战，匈奴受到沉重打击，但其余部仍是一股不可小看的力量。

为了进一步巩固国防安全，汉宣帝派赵充国等五路大军15万人，联合乌孙夹攻匈奴。这次战争取得很大成功，匈奴被杀死好几万人，牲畜损失了几十万头。经过这次打击，匈奴更加衰弱了。以后匈奴又发生分裂，分为东、西两部，东匈奴迫于汉朝的强大，向汉朝臣服。汉朝为了维护边防的安定，安抚东匈奴，对他们优礼有加。虽然实际上东匈奴已向汉朝称臣了，但汉朝在礼节上还把它当作对等国看待，高于其他藩属国和刘姓诸王，不仅给予丰厚的赏赐，还安置他们在边塞附近居住，派汉军护卫并供给粮食。在这种形势下，同东匈奴不和的西匈奴也派使者奉献礼品，汉王朝虽也接待，但比对东匈奴要差一些。经过汉王朝的支援，东匈奴逐渐恢复发展，势力渐盛，局势也逐渐安定下来。汉元帝时，汉朝又派兵联合西域诸国攻打西匈奴，迫使西匈奴不得不再次西迁。这次战争再次显示了汉朝雄厚的兵力。东匈奴对汉朝攻打西匈奴，消灭自己的死对头，既高兴，又惧怕，遂决心进一步向汉朝靠拢。汉元帝时，东匈奴又到汉朝朝拜，并提出愿和汉室通婚结为亲戚。汉朝恩准，让王昭君出嫁。

王昭君当时为汉宫的一名宫女，她深明大义、知书达礼。当她得知匈奴前来和亲的消息后，决心为汉和匈奴的民族和解做出贡献，主动要求远嫁匈奴。王昭君是以公主身份出嫁的，

汉朝为了显示对匈奴的恩宠，让王昭君出嫁时带去了丰厚的嫁妆。王昭君出嫁匈奴，进一步密切了两族人民的友好往来。这不仅使匈奴得到了安全，汉王朝边境上也是牛羊遍野，百姓乐业，几十年再也没有互相征战之事。

王昭君出嫁后，匈奴非常感激，上书汉朝表示愿意承担为汉王朝守边的任务，建议撤除汉王朝边塞防守吏卒，以减轻汉民的徭役负担。汉朝廷认为：国家考虑边事应长远计议，居安思危，不应自毁长城，授人以柄。于是汉朝对东匈奴表示感谢，在继续加强友好往来的同时，继续在边境地区驻扎军队。

汉朝就这样在以武力为后盾的情况下，积极发展同匈奴的友好关系，终于换来了边境地区长久的安定和平，保障了自己的安全。

康熙帝构另类“长城”固边疆

康熙修造了另一座无形长城。

他在远离长城的北方，设立“木兰围场”。每年秋季，由皇帝亲自率王公大臣及八旗官兵万余人到“木兰围场”，参加为期20天的秋猎，这是一个极为壮观的场面，先由康熙选定逐年轮换的守猎区域，然后搭建170多座大帐篷为“内城”，250多座大帐篷为“外城”，“城外再设警卫”。第二天拂晓，八旗官兵在皇帝的统一督导下集结围拢。在上万官兵声震云天的呐喊中，康熙一马当先，引弓射猎，其余万马奔腾，紧随其后。其声势、其规模，与其说是野地狩猎，不如说是大规模军事演习，这个做法当然不仅仅局限于打猎，康熙通过这种制度化的秋猎，一方面使满洲王公大臣，八旗子弟保持住勇猛、强悍的风范，另一方面——也是其主要目的——是吓吓那些窥视

北方边境的外敌，起一个威慑作用，这是他着手建设新长城中硬的一手，他把修筑长城保卫边疆的军事活动艺术化地转化为一年一度的大规模野外狩猎、练兵活动。

“木栏围场”设在野兽出没的边远原始地区，在长城以北的边远地带，离北京就有一段比较远的路途，当时，交通仍靠以马为主的畜力，如此众多的朝廷要员要去狩猎，途中自然要建造一些歇脚休息的行宫，考虑到围场的位置和沿途地理环境，康熙决定建立热河行宫，也就是现在的承德避暑山庄。这个热河行宫不仅是朝廷官员围猎途中的宫营地、转运站和皇帝夏日避暑和处理政务的场所，更是他建筑新长城，实现软的一手的场所和舞台。于是融南北风景于一体，集山水林泉为一处的庞大的帝王宫苑建成了。同时，在避暑山庄外围，呈众星拱月围绕山庄建起了外八庙。在这里，康熙与北方边疆各少数民族建立起一种常来常往的友好关系，他们的首领不必长途进京也有与清廷高级官员彼此交流的机会和场所，具有不同宗教信仰的各少数民族也都有进行各自宗教活动的圣地。

这样，康熙为保卫北部边疆的软硬两手都体现在这一座行宫一个山庄里来，作为避暑、休息和宿营地的山庄其意义远远不止其表面所用的功能。康熙以大手笔把复杂的政治目的和尖锐的军事斗争转化为桌前漫谈，湖光山色中的散步，乃至转化为一片闲适的园林，一围香火缭绕的寺庙；把刀光剑影的军事、扑朔迷离的政治都消融在这园林和寺庙中，从而构筑了一道真正的不倒的另类长城。

第三十二卦：雷风恒 ䷟ 震上巽下

【解读】

恒是常久的意思。此卦上卦是震，为雷为长男，下卦是巽，为风为长女。男上女下，男尊女卑，阴阳感应。

【原文】

恒：亨，无咎，利贞，利有攸往。

彖曰：恒，久也。刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。恒，亨，无咎，利贞；久于其道也，天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则始也。日月得天，而能久照；四时变化，而能久成；圣人久于其道，而天下化成；观其所恒，而天地万物之情可见矣。

【解读】

恒，长久的意思。上卦震是长男而下卦巽是长女，是刚在上柔在下，上卦震为雷，下卦巽为风，雷风相交。巽卦为顺，震卦为动，动而顺应，是刚柔相应，称为恒卦。恒卦，亨通，无咎，利贞。长久地坚持这个道理，如同天地的法则，恒久而不改变，无往不利，则有始有终。日月对应天的法则，所以能长久普照大地；四季随自然变化，所以能长久孕化万物；圣人能长久坚持道义，所以能召化天下。观察恒卦，天地万物的情

况可以明晓了。

【原文】

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

【解读】

浚：深。

这一爻阴爻阳位，位于全卦最下方，阴柔而求深，力不足，所以凶。

深求恒久，虽然动机纯正，却是凶兆，不利于行动。

【原文】

九二：悔亡。

【解读】

这第二爻阳爻阴位，本不正，但居于下卦中位，所以有悔亡之象。

悔恨消除了。

【原文】

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

【解读】

这是恒卦第三爻，阳爻阳位，位于下卦最上方，过于刚烈，不能固守其德，因此有辱。

不坚守道德，就可能要承受羞辱了。

【原文】

九四：田无禽。

【解读】

田：狩猎。

这是第四爻，阳爻阴位不正。

狩猎时见不到禽兽。此爻辞未作判语，吉凶却已明显可见。

【原文】

六五：恒其德，贞，妇人占，夫子凶。

【解读】

这第五爻是阴爻阳位，位于上卦中央至尊之位，但阴爻柔顺，只是妇人之吉。

坚守柔顺的道德，保持纯正之品性，妇女这样能得吉祥，男人这样则凶。

【原文】

上六：振恒，凶。

【解读】

振：振动，破坏。振恒：破坏了常规。

这第六爻阴爻阴位，处在全卦最上方，到了极点，所以有“振恒”之象。

破坏了事物的客观规律，是凶兆。

【事例】

天行其道，观其所恒才能清楚地了解事情的是非曲直。真金不怕火炼，螳臂也很难挡车。

忠而遭疑终成一代名相

明代贤相李贤，邓州（今河南邓县）人。明宣德八年（公元1433年）中进士，奉旨赴河清视察蝗灾，授验封主事。他为人正直，对民间疾苦深有了解。

明英宗正统元年（公元1436年），李贤看到塞外进关投降者有万人，这些人在京城居住，每人每月实支十七石五斗粮食，而官府里的指挥使月俸为三十五石，但实支只有一石，一个降人相当十六个半京官。李贤上奏要求解决这种不合理状况，英宗没有采纳。明英宗正统十四年（公元1449年），瓦剌军侵犯边关，大同吃紧，英宗朱祁镇为了振奋军民斗志，决定“御驾亲征”。这时，李贤已经从考功郎中升为文选扈从，跟随英宗亲征瓦剌。由于太监王振瞎指挥，英宗在土木堡蒙难，成了瓦剌军的俘虏，明军50万人马土崩瓦解，李贤脱险回京。英宗落难的消息传到北京，朝廷乱成一团，幸亏有于谦、于直等大臣的努力，总算把“国不可一日无君”的难关度过了，经皇太后的同意，另立英宗之弟朱祁钰为景帝，改年号为景泰。

李贤在景泰二年（公元1451年）二月，给景帝上正本十策，也就是当好皇帝的十条方策：一、勤圣学；二、顾箴警；三、戒嗜欲；四、绝玩好；五、慎举措；六、崇节俭；七、畏天变；八、勉贵近；九、振士风；十、结民心。景帝非常喜欢

李贤的“十策”，让翰林院书法家写成条幅，放在殿堂左右的屏风上，以便随时都能看到这十条。这十条实际上成了景帝表明自己心迹的行动纲领。

李贤得到景帝的鼓励，更加积极进谏。他奏请朝廷改善边备废弛的状况，兵部尚书于谦建议景帝把李贤的奏章发给边将阅读，以示策励。景泰八年（1457），景帝病危。当时，被瓦剌放回的英宗被软禁在南宫，徐有贞、石亨等几个大臣搞了一次请英宗复位的活动。这几个人因此受到英宗的重用，而景帝时的大臣则大都受到迫害。英宗对李贤仍很器重，任命李贤为翰林学士，入直文渊阁与徐有贞共同参与机要工作。李贤一身正气，气度端凝，向皇上禀报、奏对皆中机宜，深得英宗倚重。

这一年山东饥荒，英宗召集李贤、徐有贞商议，准备发粮款赈济灾民。徐有贞认为，发放赈灾粮款，大多被各级官吏中饱私囊，李贤说，不能由于官吏的中饱私囊就不发放救济款，而坐视百姓死亡，这是因噎废食。英宗很欣赏李贤的观点，决定增加银两，做好赈济工作。石亨等人与徐有贞争权，并且忌恨李贤等御史对他们的议论，于是就向英宗诬告徐有贞和李贤，英宗竟听信谗言，将徐、李逮捕下狱。正好这天风雷骤作，李贤得释，谪为福建参政。还没起程，王某奏请挽留李贤，结果李贤留任吏部左侍郎，过了一个月，又重新担任尚书直阁。经过这一折腾，英宗更加信任李贤，李贤这才敢如实地把石亨等人所谓“夺门复位”的真相揭穿。原来，没有这这些人的“夺门”，英宗也是可以复位的，他们抢在景帝咽气之前搞了一出“复位”闹剧，实在没有必要。他劝谏英宗辨忠奸、远小人。英宗御底明白了“夺门复位”的内幕后，对朝廷上下

进行了一次清理，共清除冒功者 4000 余人，朝野均为之大快。

逆统一，荆轲难止大江流

荆轲是卫国人，后来迁居燕国，燕人都管他叫荆卿。荆轲其人好读书击剑，经常与人论剑斗剑，所结交者，都是贤能豪迈之辈。燕国的处士田光是个极有眼光的人，他待荆轲非常好，因为田光知道荆轲是一位胸有远大抱负的人。

不久，燕太子丹从秦国逃回燕国。原来，秦王政生于赵国，与太子丹十分友好，后来嬴政（即以后的秦始皇）回到秦国，太子丹便到秦国去做人质，以表示秦、赵两国交好。但嬴政被立为秦王后，却对太子丹很不好，太子丹十分气愤，伺机逃回了燕国。接着，秦国又攻下了燕国西部邻国的许多城池，直接威胁到燕国。太子丹想报仇，但国小势弱，无能为力。鞠武对太子丹说：“燕国有一位处士，叫做田光，十分深沉多智，何不让他想想办法呢？”太子丹就要鞠武把田光介绍给他。太子丹以晚辈和学生的礼节接待了田光。田光听完太子丹介绍的情况，说：“我现在已经老迈无用了。不过，我可以把您的事托付给荆卿。”太子丹在送田光出门时小声说：“我告诉您的事，还望先生不要泄露。”田光听了笑一笑，俯身答道：“好吧！”田光见了荆轲，对他说了太子丹的事，并希望他能去拜望太子丹。说完自刎而死。

荆轲马上晋见太子丹，说了田光死的情形，太子丹大哭。两人商议来商议去，觉得燕国根本不可能阻挡秦国的进攻，而现在秦国的大将王翦正在邻国攻城略地，当今之计，似乎惟有刺杀秦王方可保住燕国，于是，荆轲答应了太子丹，愿往刺杀秦王。

在准备好了秦国降将樊於期的人头，燕国最肥沃的督亢之地的地图和天下最锋利的匕首之后，荆轲带着助手秦舞阳出发了。

太子以及宾客凡是知道此事的人，都穿上白衣服，来到易水边送行。祭祀送行完毕，取道上路，荆轲以高亢悲壮之音，高歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”

荆轲来到秦国，把匕首卷在地图之中，进入宫中。他因献上了樊於期的头而得到了秦王的信任，荆轲就借秦王展看地图之机从地图中取出匕首，抓住秦王的袖子，欲刺秦王。秦王起身而逃，绕柱而走，最终拔出剑来，砍断了荆轲的腿。荆轲见追不上秦王，便以匕首投掷，匕首撞在铜柱上，掉在地下。荆轲的身上被砍了8剑，刺杀行动失败，荆轲身亡。

荆轲豪放直爽和以死酬知己的性格特征，备受后人推崇。但刺杀行动失败的事情本身，也说明希冀通过以秦王之命换取燕国偏安一隅的想法，是不能阻止战乱纷飞的中国归于一统这个历史潮流的。

第三十三卦：天山遁 ䷗ 乾上艮下

【解读】

此卦上卦是乾，为天为健，下卦是艮，为山为止，山在天下。下面两阴爻象征两小人，是小人制服君子，君子进退两难之象。

【原文】

遁：亨，小利贞。

彖曰：遁亨，盾而亨也。刚当位而应，与时行也。小利贞，浸而长也。遁之时义大矣哉。

【解读】

遁：逃跑隐藏起来。

逃跑亨通，是该退则退当然亨通。九五阳刚居上卦中位与六二阴阳相应，又能按照不同的时机采取不同的行动。小有利，是因为浸透逐渐增长。遁卦所说明的时机的意义是很重大的。

【原文】

初六：遁尾，厉。勿用有攸往。

【解读】

这第一爻阴爻阳位。位于全卦最下方，因此说是尾。逃跑得太慢而成为末尾，危险，不能轻举妄动。

【原文】

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

【解读】

说同脱。这第二爻阴爻阳位得正，又位于下卦中央，与九五阴阳相应，所以有吉兆。

用黄牛皮制成的绳子捆绑，不可能逃脱。

【原文】

九三：系遁，有疾厉，畜臣妾吉。

【解读】

这第三爻阳爻阳位，原本阳刚猛烈，却被下面两阴爻所累，即被羁绊而逃脱不得。

受到拘束，遁逃不得。有疾病者占得此爻，有险兆；欲蓄养奴仆者占得此爻，是吉兆。有病之人希望病去，如果病被“系”而不得“遁”，当然凶险，反之，收养奴婢者吉。

【原文】

九四：好遁，君子吉，小人否。

【解读】

这是第四爻，阳爻阴位。

激流勇退，对君子来说是吉利的，对狗苟蝇营，一味往上爬，逐名追利的小人而言，是坏事。

【原文】

九五：嘉遁，贞吉。

【解读】

这是第五爻，阳爻阳位，位于上卦至尊中位，自然吉。

逃脱后结局很美好，是大吉大利的。

【原文】

上九：肥遁，无不利。

【解读】

肥：宽容自在的样子。

这第六爻阳爻阴位，位于全卦最上方，无牵无挂，极为自由。

自由潇洒地隐去，无往而不利。

【事例】

无论是激流勇退还是潇洒出局，都是观察好大局之后当退就退，那样要比死死把持着的结果好的多。

商战中成功的“撤退”

1964年，松下通信工业公司突然宣布，不再生产大型电子计算机。

这个消息，使全世界都感到震惊。松下已经花费了5年的时间去研究开发，投下了十几亿元的巨额研究费用，眼看着就要进入最后阶段，而且，松下通信工业公司的经营也很顺利，不可能发生财政上的困难，现在却突然全盘放弃，实在令人费解。

然而，松下之所以会这样断然地做出决定，是有其考虑的。他认为，当时大型电脑的市场竞争相当激烈，万一不慎而有差错，将对松下通信工业公司产生不利影响，到那时再撤退，就为时已晚了，趁现在一切尚有可为时撤退，才是最好的选择。

事实上，像西门子、RCA这些公司，都陆续从大型电脑的生产中撤退下来，广大的美国市场，几乎全被IBM独揽。像美国这样的市场，有一个强有力的公司独占就绰绰有余了。更何况在日本这么一个小市场，就有富士通、日立等7家公司在抢滩，他们也都投入了相当多的资金，等于是赌下了整个公司的命运。

在这样激烈的竞争中，松下考虑到，最后公司可能会元气大伤而生存下来，但也有可能就此消退。权衡利弊，终于决定退出这场竞争。这样就为公司保存了实力，使其在别的产品上脱颖而出。

香港的假发之父刘光汉，其眼光更高人一筹。从60年代起，他就开始经营假发制造，到1970年假发销售已达4亿港

元，产品仍然是供不应求。

此时，刘光汉发现竞争者日益增多，而繁荣的假发市场背后已显露出衰退的迹象。

于是，他当机立断地作出了撤退的决定，回到他的出生地澳大利亚，去开创葡萄酒酿造业。他先把离悉尼只有 10 公里远的一家葡萄园买下，接着又动用上千万港元资金，买下了当地一家酿酒厂。

70 年代后期，美国的假发业如潮水般消退，香港的假发制造厂商纷纷关门。号称“假发之父”的刘光汉，却在海外安然无恙，而且还拥有一家名列澳洲前 10 名的大酿酒厂。

善始善终的云台首将

汉明帝刘庄君临天下后，从当年追随父亲刘秀南征北战的将领中，选定二十八名战功最为卓著的，把他们的英姿绘在南宫云台上，以彰其功绩，昭示后人。这便是众人艳称的“云台二十八将”。名列第一的，就是邓禹。

经过十几年的征战，建武十三年（公元 37 年），刘秀终于逐灭群雄，奄有天下。为了表彰南征北战、东击西讨、佐定江山的有功之人，刘秀大封功臣。邓禹被封为官密侯，食邑高密（今山东高密西南）、昌安（今山东安丘东南）、夷安（今山东高密）、淳于（今山东安丘北）四县。这时的邓禹位极人臣、功成名就，但是他没有因此而恃功自傲。邓禹知道，经过多年征战，刘秀已厌倦兵事，更不愿让这些功臣拥兵京师，身居高位。如今天下已经平定，不再用兵，邓禹就主动辞去右将军职位，将兵权交出。而刘秀也一反刘邦以功臣任相执政的办法，不给功臣实权实职，只给予封侯及优厚待遇。邓禹为人仁厚、

淳朴，深得刘秀敬重，他对邓禹施以隆恩，赐位特进，常召入官参议国家大事，这是功臣中少有的殊荣。邓禹鉴于“狡兔死，走狗烹；高鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡”的历史教训，常居安思危，自我克抑。为不使自身名势太盛，以致功高震主，他退避名位，远离权势，在府中悉心读儒学经书，家中的一切用度都取之于封地，从不经营田产和财利。

正因为邓禹的谦逊，或者说是明哲保身，才赢得了刘秀的信赖和欢心，使刘秀更加敬重他。中元元年（公元56年），邓禹代理大司徒之职。二月，跟随刘秀巡视东方，在泰山筑台祭天。

邓禹为避名位，深居简出，在家侍奉母亲，十分孝顺。邓禹还悉心教养子孙，整饬家规。被后世的士大夫认作可以效行的榜样。

邓禹的子孙后代，在东汉一代，累世贵显，居高官显位者，计侯爵二十九人，公二人，大将军以下十三人，中二千石十四大夫、郎等官职者，则不可胜数。

第三十四卦：雷天大壮 ䷗ 震上乾下

【解读】

此卦上卦是震，为雷为动，下卦是乾，为天为健，健而动，当然强壮有力。下面连续四个阳爻，表示壮大。阳逢盛，表示君子，君子壮大当然亨通。

【原文】

大壮：利贞。

象曰：大壮，大者壮也。刚以动，故壮。

大壮利贞，大者正也。正大而天地之情可见矣。

【解读】

大壮卦，是说阳刚强壮。下卦是乾，为纯阳刚健；上卦为震，是动，刚而动，所以强壮。大壮有利于纯正，大是正的意思。从正大中能明白天地之间的大道理。

【原文】

初九：壮于趾，征凶，有孚。

【解读】

这一爻阳爻阳位，处在全卦最下方，因此是刚刚开始强

壮，同时初九与九四均为阳爻，无法相应，所以是凶兆。

从根上就开始逞强用壮，是凶险之兆，这是毫无疑问的。
趾：脚趾，引申为根本。

【原文】

九二：贞吉。

【解读】

这第二爻阳爻阴位，虽位不正，但由于处在下卦中央。所以纯正吉祥。

【原文】

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

【解读】

罔：轻蔑。藩：篱笆。羸：困住。

这第三爻阳爻阳位，位于下卦最上方，极为强壮。

小人恃强用壮，君子恃强而蔑视他人，都是危险的征兆，如同公羊把犄角插入篱笆上，会被困住。

【原文】

九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮子大舆之輹。

【解读】

輹：车轴。

这第四爻阳爻阴位，位于上卦下方，已是第四个阳爻，已

从九三的困境中解脱出来，悔恨消失。

纯正吉祥，悔恨消失。篱笆已被撞破无法困住，壮得如大车的车轴。

【原文】

六五：丧羊于易，无悔。

【解读】

易：场，这里指路。

这一爻阴爻阳位，位于上卦至尊中位，但阴爻阳位不正，因此，并不强壮。

羊在路上跑丢了（此羊是指触藩受羸之羊），不会为此而后悔。

【原文】

上六：羝羊触藩，不能退，不触遂，无攸利，艰则吉。

【解读】

遂：进的意思。

这是第六爻，阴爻阴位，位于全卦上方，是壮到了极点，所以不能再壮。

公羊撞篱笆，不能退也不能进，因为冒进没有好处，只有艰苦忍耐才会吉祥。

【事例】

君子的力量在日渐积累下不断壮大，是件非常好的事情，

亨通不说，即使有所差迟，也会得到额外的收获。

冯谖买义送孟尝

孟尝君食客三千，分为上中下三等：上等称“代舍”，中等称“幸舍”，下等称“传舍”。代舍是说其人可以自代，住上等房，食物有肉，出门有车。幸舍是说其人可以任用，住中等房，食物有肉、出门无车。传舍，则吃一般的食物，免除饥饿，出人听其自便，住下等房。

齐国有个叫冯谖的人，很穷，就托人来投靠了孟尝君。孟尝君问：“客人有什么爱好？”回答说：“没什么爱好。”又问：“有什么本领？”回答：“没什么本领。”孟尝君答应收留他。

孟尝君的左右亲近，看他没什么本事，就让他住下等房屋，吃粗劣的饭菜。

过了十来天，孟尝君问传舍的负责人，冯谖干什么？传舍负责人说冯谖很贫穷，没有什么东西，只有一把长剑，他无事就靠着柱子，弹着他的剑，歌唱道：“长剑啊我们回去吧，吃饭没有鱼？”孟尝君说：“给他吃鱼，让他住幸舍。”

过了不久，冯谖又弹着长剑说：“长剑啊，我们还是回去吧！出门无车！”左右的人都嘲笑他，又告诉了孟尝君。

孟尝君就让给他准备车马，住上等的房屋。过了不久，冯谖又弹着长剑说：“长剑啊！我们还是回去吧！没有东西养家。”左右的人现在是厌恶他了。

孟尝君问手下的负责人：“冯先生有亲属吗？”负责人答：“家有老母。”孟尝君就派人供应他的家用。

从此，冯谖不再唱歌了。

后来，孟尝君问门下的食客：“谁能为我到薛地收债？”冯

谗自告奋勇。孟尝君就召见了他们，为他们准备好车马，整理好行袋，放好债券，就要上路了，冯谖说：“收债回来，您要买点什么吗？”孟尝君说：“看我家缺什么就买什么吧。”

冯谖到了薛地，把欠债的人召集起来，一一核对债券，依贫富分类。能还的，约定时期，写在债券上，然后假传孟尝君的命令，把穷人的债券都烧了。

冯谖对众人说：“孟尝君之所以贷款给你们，不是为了利息，是为了你们的生活。但是孟尝君门客有数千人，俸食不足，因此不得不过来收取利息供养门客。今天能还的要按期偿还，穷困不能还的，全部烧了。君对你们薛人的恩德，如此深厚。”百姓都叩头欢呼：“孟尝君真吾父母也！”

冯谖回去见孟尝君，孟尝君问他：“债收完了吗？为什么这么快？”

冯谖说：“收完了！”

“买了什么东西啊？”

“您说‘看我家缺什么就买什么。’我想，您家中有用不完的珍宝，狗、马满圈，阶前全是美女。您缺少的惟‘义’而已！我为您买了‘义’。”

孟尝君问：“怎么买的义？”

冯谖说：“薛邑是您的封地，对这里的百姓，您不像对自己的儿女一样对待他们，却像商人一样去榨取利息。我私自假传您的命令，把不能还的债券都烧了，百姓高呼‘万岁’，这就是为您买回了‘义’。”

孟尝君听了很不高兴，但事已至此，也没办法，只得让他退下。

一年后，有人在齐王面前进谗言，齐王就让孟尝君回自己

的封地薛邑。当离薛邑不到 100 里时，百姓在半途中迎接孟尝君。孟尝君回头对冯谖说：“先生为我买的‘义’，我看到了。”

高洋隐忍登大宝

北齐开国皇帝高洋，是东魏大丞相、齐王高欢的次子。高欢死后，长子高澄继任大丞相，都督中外诸军，坐镇晋阳；高洋则被封为京畿大都督，在邺都辅佐朝政。

高澄凶横暴烈，狂傲不羁，处处锋芒毕露，总横朝政，不可一世。高洋的表现与其兄正好相反，温文尔雅，愚钝憨直，讷言少语，对国家大事总是睁一只眼闭一只眼，得过且过。文武群臣素来看不起他。高洋在兄长高澄面前也是从来百依百顺。他为夫人购置的一点好的服饰，高澄看上了据为己有，他却劝夫人不要气恼。自己的美妾多次被高澄调戏，也佯装不知。高澄对这个弟弟更是瞧不上眼，曾经说：“我的这个弟弟如能富贵，那么预言吉凶贵贱的相面书就无法解释了。”高洋退朝回家，常常是闭门静坐，对妻妾也说不了几句话。有时则脱光了鞋，光着脊梁在院子里奔跑不停。想不到就是这个高洋，在局势突变时却成了另一个人，令人刮目相看。

高澄对皇帝元善不满，赶到邺都与几个心腹密谋废立之事，被家奴兰京聚众刺杀身亡。高洋得报后，神色不变，率兵赶到邺都，将兰京等凶手一一捕杀。对外则宣布大丞相只是在家奴造反时受了点伤。又向皇帝元善请求护送高澄回晋阳养伤。元善立即准行，心里暗喜，认为高澄即伤，而高洋难成大器，威权当复归帝室了。高洋回晋阳后，当即召集群臣布置政事，推行新法，革除弊政。不到一年，晋阳治理得井井有条，

欣欣向荣。百官惊叹不已。高洋见内外安定，这才宣布高澄去世，为其兄发葬。元善认为他毫无野心，便晋封他为大丞相，都督中外诸军，袭封齐王。

数月后，高洋率兵抵达邺都，逼元善帝禅位。元善闻知，惊得目瞪口呆，只好交出玉玺。高洋登台面南，改国号齐。

韬光养晦，是一种隐藏才知，不露真心，蛰收锋芒，待时而动的谋略。高洋正是采取这种谋略，最后成就了大业。

第三十五卦：火地晋 ䷢ 离上坤下

【解读】

此卦上卦是离，是火是光，下卦是坤，是地是顺。地上有光，则为顺。离在上坤在下，是太阳普照大地、万物柔顺依附之象，因此，忠于职守的人，就能晋升。

【原文】

晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

彖曰：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行。是以康侯锡马蕃庶，昼日三接也。

【解读】

锡：赏赐。蕃庶：繁多。接：交配。

晋，进的意思，上卦是离为光明，下卦是坤为土地，光明在土地之上。下卦坤为顺，顺从附丽于伟大的光明，柔顺而上升（指六五为阴爻）。所以康侯用赐给的良马繁衍，一天之中交配三次。

【原文】

初六：晋如，摧如，贞如。罔孚裕。无咎。

【解读】

裕：宽松自得。

这第一爻阴爻阳位，位于最下方，阴柔无力，进则有困难。

进，会受到摧折，纯正就会吉祥，虽然不是宽松自得，但没有灾害。

【原文】

六二：晋如，愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

【解读】

介：大。王母：祖母。

这是第二爻，阴爻阴位，位于下卦中位，位中又位正，本该是进而无忧。但阴爻无力，又与六五不相应，所以进有忧愁。

前进有愁苦，只有纯正才会吉祥。得到这样大的幸福，是得自于祖母的。

【原文】

六三：众允，悔亡。

【解读】

允：夸奖。

这一爻阴爻阳位，位于下卦最上方，能得到下面两阴爻的赞扬。

得到大家夸奖，悔恨自然消失了。

【原文】

九四：晋如硕鼠，贞厉。

【解读】

这第四爻阳爻阴位，位于上卦最下方，阳爻阴位不正，进便成贪。

前进时太贪心如同偷食的肥大老鼠，危险。

【原文】

六五：悔亡，失得勿恤，往吉无不利。

【解读】

恤：忧虑。

这第五爻阴爻阳位，处在上卦至尊的中位，所以虽然位不正，却悔恨消失，并且前进吉祥。

悔恨消失，即使有所丧失也不要忧虑。前进则会吉祥，没有什么不利的。

【原文】

上九：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

【解读】

这第六爻阳爻阴位，位于全卦最上方，因其阳刚，所以至顶点仍前行。所以用“角”喻之。

用角前进，如同用尖锐部队去攻打城池，虽危险但吉祥，没有灾害，只是有辱于纯正。

【事例】

忠于职守的人，才能得到晋升；百折不挠的人，才会取得成功；执着地追求光明，才能实现理想。

周亚夫治细柳营

汉文帝后元六年（公元前158年）冬天，匈奴三万骑兵入侵上郡（今陕西绥德县东南），三万骑兵入侵云中（今内蒙古自治区托克托县），一路攻杀虏掠，警报惊传至甘泉（今陕西甘泉县西南）、长安。于是朝廷派中大夫令免为车骑将军，屯驻飞狐（今河北涞源县）；苏意为将军，屯驻句注（今山西代县西北）；将军张武，屯驻北地（今甘肃环县东南）；河内太守周亚夫为将军，驻军细柳（长安西郊的军镇）；宗正（掌宗室之官）刘礼为将军，驻军霸上（长安东面的军镇）；祝兹侯徐厉为将军，驻军棘门（长安北郊的军镇），共同防御匈奴。

汉文帝亲自劳军，率侍从视察东郊的霸上及北郊的棘门，一行人都是浩浩荡荡地直接驰入司令部，驻军将领也都带着下属骑马迎送皇驾。

接着，文帝来到了周亚夫驻军的细柳。营区守卫当时全副武装，有的手执锐利的兵刃，有的则张满弓、搭着箭。皇帝队伍的前导官来到营门，却被阻挡住。前导官说：“天子的车驾快要到了。”营门军官说：“将军有令：‘军中只听将军之令，不知天子之诏。’”坚持阻挡前导官。

没多久，文帝军驾也到了，但还是进不了营门。文帝不得

已，就派使者持符节下诏给周亚夫：“我要入营劳军。”周亚夫这才传令：“开正门。”守正门的军士这时对驾车、骑马者说：“将军曾有约束，军营之中不得快马驰驱。”于是文帝车驾就按辔徐行进入营区。

到了营中，将军周亚夫手持兵戟，作揖道：“身穿盔甲，无法下拜，请依军礼相见。”文帝就在车上站起身来，整肃神情之后，手扶横木（武车之礼），向周亚夫回礼。并派人向周亚夫表示：“皇帝诚敬地慰劳将军。”检阅完毕即率队出营。

离开军门之后，群臣才由惊惶之中松了一口气。文帝说：“哎呀，这才是真正的将军啊！以前到霸上、棘门劳军，简直像是儿戏一般，那些将领当然容易被攻击，甚至被俘虏；至于亚夫，怎么可能受侵犯呢？”连连称赞了许久。

一个多月之后，匈奴远离边塞，汉军也就撤离了。这时，文帝任命周亚夫为中尉（掌管京城的巡察缉捕工作）。

文帝即将驾崩时，特别吩咐太子（景帝）说：“若发生紧急情势，周亚夫可以信任，可以将兵。”公元前157年，文帝驾崩，周亚夫则改任车骑将军，后受景帝之命，平定吴、楚七国之乱。

百折不挠的市村清

在创业道路上，失败是不能完全避免的。因此，卓越的企业家应该有百折不挠、不怕失败的精神，只要知难而进、不畏缩退步，就定会取得成功。反之，如果一受挫折就逃之夭夭，始终不敢正面拚搏，必将落得一生平庸的地步。

日本企业界赫赫有名的理研光学董事长市村清，大学毕业后，抱着赤手空拳闯天下的雄心进入社会，没想到二年之间，

换了三次职业，一次比一次苦，颇不得志。

这时，市场很不景气，失业者充斥街头，他虽然到处去找工作，几个月下来仍然毫无结果。

他认为一个男子汉不能自力更生，而去求助于别人是无用之人。万不得已，他就做起了任何人都可以做的没底薪的保险业务员。

“我奔忙了三个月，连一件业务都没办成。我想，没有必要留恋这份工作了，我们去东京找找工作，好吗？”市村哭丧着脸对太太说。

太太望着垂头丧气的丈夫，摇摇头说道：“你像战败的士兵一样匆匆逃到东京去，我总觉得有些不甘心，请你再苦干半个月，如果还是一无所成，那时候再去东京好吗？”

成功者都有个体贴而跟丈夫同心协力的好妻子。市村清也不例外。

太太的话，使市村清感触良深：一个女人尚且有不甘失败、奋勇向前的毅力。我作为一个男子汉却如此软弱，一件事都没做成就想半途而废。这怎么行？

第二天，市村清又抱着再试一次的心情，硬着头皮前去一位小学校长家，他举手要按门铃时，犹豫了好久。皇天不负苦心人，这次校长一口答应要投人寿保险。

市村清在自传里写着：“当时为什么我不敢按下门铃，就是因为已经拜访过校长7次了，我害怕再吃闭门羹，所以鼓不起勇气。不过，校长已有意投保，只是我还不知道而已。如果，那时候失去勇气，也许我会变成一个信心全失而不中用的人！”

由此可见，“再试一次”的奋斗不懈的精神，对事业的成

功是何等的重要。

这次成功，使得市村清信心十足，以后更是每战必赢。三个月之后，他就成为九州地区成绩最优秀的业务员。一年后，就升任了总公司业务扩展部部长，成为令人刮目相看的人物。

在当部长时，他认识了理研光学董事长大河内正敏博士，大河很赏识市村清的为人和能力，就请市村清来理研光学当他的助手。

市村清在自传里写道：“没钱，也没有地位。我有的只是一条身躯，我的财产就是努力奋斗的意志。”

爱默生说过：“每一种挫折或不利的突变，都带着同样或较大的有利因素的种子。”因此，企业家应该具有不怕失败的精神素质，要有知难而进的百折不挠精神，要有敢于逆水行舟的胆量，只有这样，才能防败得胜，化败为胜。

第三十六卦：地火明夷 ䷣ 坤上离下

【解读】

此卦上卦是坤是大地，下卦是离是太阳，日出地上是光明普照，日落地下，是光明的消失。夷：伤的意思。

【原文】

明夷：利艰贞。

彖曰：明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。利艰贞。晦其明也，内艰而能正其志，箕子以之。

【解读】

上卦为坤是大地，下卦为离是光明，光明沉入地中，称为明夷。下卦离是文明，上卦坤是顺从，以这样的性格行事，去蒙受苦难，周文王就是这样。这说明在艰难时坚持纯正才会有利。隐藏起锋芒，多么艰苦但也能坚定自己的志向，箕子就是如此。

【原文】

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。

【解读】

这第一爻阳爻阳位。位于全卦最下方，如同一只飞行的鸟。

光明沉没，如同一只飞行的鸟，丢下了翅膀。君子逃走，路上三日没有吃东西，到了要去的地方，又听到主人的斥责。

【原文】

六二：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

【解读】

拯：拯救，帮助。

这是明夷卦第二爻，阴爻阴位，位于下卦中位，位中得正，所以能化险为夷。

伤到了左腿，用强壮的马来帮助行走，吉祥。

【原文】

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

【解读】

这第三爻阳爻阳位，位于下卦最上方，且阳爻阳位得中，所以刚烈，有征伐之象。

向南征伐，俘虏他们的首领，但是不能很快地匡正那里的一切。

【原文】

六四：入于左腹，获明夷之心，出门庭。

【解读】

明夷之心：即韬晦之心。

伸入他左腹之中，把他那颗隐退之心取出来，让他出门——使得他为君王效力。

【原文】

六五：箕子之明夷，利贞。

【解读】

箕子：商代名臣。

这是第五爻，阴爻阳位，位于上卦中位。

箕子将其聪明隐藏起来，是为了保持自己的纯正。

【原文】

上六：不明，晦。初登于天，后入于地。

【解读】

这一爻阴爻阴位。位于全卦最上方，所以格外阴柔。

不明，就是黑暗。太阳先是升上天，后来沉入地下。

【事例】

当权者可能会制造出令人窒息的黑暗，但是执着追求真理

的人总能在黑暗中找到光明。

崔杼杀史官

公元前 548 年，齐国的国相崔杼因为齐庄公与他的妻子棠姜通奸而派兵杀死了齐庄公，这的确是国君荒淫无道，死了也是罪有应得。但根据当时的观念，臣下无论如何是不能杀死君主的，不管他犯了什么罪责。更奇怪的是，臣子杀了君主或是儿子杀了父亲，不叫“杀”，而叫“弑”，就是杀人用词，也要分出等级来。

崔杼很有权势，他杀死了齐庄公后，就把持了齐国的大权。他按照当时必须遵循的习惯，把掌管记载的太史伯叫来，让他记载齐庄公死亡这件事。

崔杼说：“你一定要这么写：先君是害病死的。”

太史伯说：“历史不能胡编乱造，按照事实写历史，是太史的本分。”

崔杼绝未想到一个太史竟敢顶撞他，就狠狠地问他：“你打算怎么写？”

太史伯说：“我写好了你就知道了。”

等太史伯写完，崔杼拿过去一看，竹简上刻的竟是这样几个字：“夏五月，崔杼弑君。”崔杼说：“你还是另写吧，不然，就杀了你。”

太史伯说：“杀则杀了，写却不能另写。”崔杼就把太史伯杀了。

根据当时的习惯，兄死弟及，太史伯的弟弟太史仲听说哥哥死了，就抱着竹简前来接替哥哥的职位，书写历史。等写完一看，还是太史伯写的那几个字，崔杼又急又气地说：“天下

竟有这样不怕死的人，你不知道你的哥哥被杀了吗？”

太史仲说：“太史只怕写的历史不真实，不怕杀头。”

崔杼又把太史仲杀了。

太史仲的弟弟太史叔又来了，他仍如他的两个哥哥一样，照实书写，又被杀了。

太史仲的弟弟太史季是四兄弟中的最后一个，他照样写道：“夏五月，崔杼弑君。”写完后对崔杼说：“你越杀人，就越显得你残暴。就是我不写，天下人也会写。你可以杀太史，但却改变不了事实。”说完，伸直了脖子等死。崔杼实在杀得手软了，叹了一口气说：“我是为了保全国家社稷，没办法才担起了这份罪名，后人是会理解我的。”说完，竟让太史季回去了。

太史公奋作《史记》

司马迁（公元前 145 ~ ? 年），字子长，汉左冯翊夏阳（今陕西韩城）人，伟大的史学家、思想家、文学家，其父司马谈是汉代第一任太史令。在家庭的影响和自己的努力下，司马迁自幼受到古代文化的陶冶，为继任史官打下了坚实基础。

父亲去世之后，司马迁决心继承他的遗愿，写完父亲已经动笔了的史书。在写作的过程中，发生了司马迁为李陵辩护的事件。为了自己的事业，他隐忍苟活，接受了官刑。这不能忍受又必须忍受的残酷打击，使他的思想发生了深刻的转变，极大地影响了他的写作。

司马迁并没有在耻辱中倒下，他性格上的优势，使他的不羁发挥出内在的洒脱，拿得起、想得开、放得下。他用传统的力量来宽解传统的压力，在历史人物身上找到自慰和自励；对

世俗的“俗人”，他视若等闲，积极、充分地保护自己；他为自己的生命设立了目标，他要以惊人的毅力忍受肉体和精神上的摧残，勇敢地活下去。为了完成《史记》，他身受宫刑毫无怨色，碎尸万段亦不言悔。这是多么崇高的信念，这是多么坚强的意志。他把满腔的悲愤化作无穷的动力，兢兢业业地写作，用他真实的心，强劲的笔，和着他的血和泪，融着他的感情和智慧，构建着中国史学辉煌的大厦。汉武帝要把这位旷世奇才推进万丈深渊，却把他推向了光辉的顶点。司马迁在奇耻大辱的震撼中获取了新生，《史记》在耻辱的激励下丰满传神。

司马迁最终完成的史书当时称为《太史公书》，后人称为《史记》。它是一部类似百科全书似的通史。《史记》采用的体裁后人称为纪传体，包括本纪、表、书、世家、列传五大部分。

本纪主要是选择能左右天下大局的代表人物，与政治上的大事，连续而集中地展示三代至汉武时期的兴衰更迭。《史记》贯穿着“实录”精神，努力从客观的历史过程中去把握历史的实际联系。

司马迁通过《史记》表达了对汉武帝及其封建专制的不肯屈服的信念，也表达了自己的爱憎。使《史记》成为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

整部《史记》表现出了一种进步的历史观，至今闪烁着耀眼的光辉。《史记》又是一部优秀的文学作品，它把历史再现为一幅幅色彩斑斓、威武雄壮的活生生的画面，洋溢着感人的肺腑的巨大艺术力量。

第三十七卦：风火家人 ䷤ 巽上离下

【解读】

此卦上卦是巽，为风，下卦是离，为火。火蒸热气而成风。家人，是一家人的意思。

【原文】

家人：利女贞。

彖曰：家人，女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。家人，有严君焉，父母之谓也。父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇，而家道正。正家而天下定矣。

【解读】

家人卦，内卦六二阴爻阴位得中，是女子在内得正，外卦九五阳爻阳位得中，是男子在外得正。男主外，女主内，男女正位，正是天地间大义。家庭中有严厉的君主，是父母。父母兄弟夫妇，各有各的位置，这就是家道正。家庭有规矩天下也就安定了。

【原文】

初九：闲有家，悔亡。

【解读】

这一爻阳爻阳位，位于全卦最下方。

无事时也须严守家道，才不会有悔恨。

【原文】

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

【解读】

遂：从。中馈：家里的饮食，引申为家务。

这一爻阴爻阴位，位于下卦中位。位中又位正，象征家中的主妇。

女子不必干家外的事情，把家里的饭食做好即是本分，吉祥。

【原文】

九三：家人嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。

【解读】

嗃嗃：严厉。这第三爻阳爻阳位，位于下卦上方，阳爻阳位得正，表示一家之主，在家庭中的态度十分重要。

太严厉，会有悔，但毕竟吉祥。然而如不严厉，妇人孩子嘻嘻哈哈没有规矩，总会带来羞辱。

【原文】

六四：富家，大吉。

【解读】

这是第四爻，阴爻阴位得正，所以家庭富裕。

家庭富了，是大的吉祥。

【原文】

九五：王假有家，勿恤，吉。

【解读】

这第五爻阳爻阳位得正，又在上卦至尊的中位，是君王，与六二阴阳相应，喻示夫妻和睦，自然无忧无愁，吉祥。

君王有了家，没有忧愁，吉祥。

【原文】

上九：有孚，威如，终吉。

【解读】

这第六爻是阳爻阴位，是对家人卦的总结。

既有诚信，又有威严，最终是吉利的。

【事例】

祸起萧墙。不论是手足也好，后宫也好，治理的不好，往往给统治者带来比别人更大的麻烦。

家不正，酿出“八王之乱”

所谓八王乃是指司马懿第四子汝南王司马亮、第九子赵王司马伦、司马炎第五子楚王司马玮、第六子长沙王司马乂、第十六子成都王司马颖、司马懿弟弟司马孚之孙河间王司马颙、司马懿弟弟司马馗之孙东海王司马越、司马炎弟弟司马攸之子

齐王司马冏等 8 个。

司马炎篡魏建晋后，认为曹魏灭亡的主要原因在于没有分封同姓诸侯王。因此，他称帝后便大封皇族 27 人为王。西晋太熙元年（公元 290 年）四月，晋武帝病逝，白痴司马衷继位，是为惠帝，皇后贾南风为了专权，挟惠帝下诏令楚王司马玮杀死汝南王司马亮，接着又以矫诏之罪杀死楚王司马玮。此后贾南风专权达八九年。惠帝元康九年（公元 299 年），贾后废太子司马遹，引起群臣不满。翌年，在赵王司马伦挑动下，贾后又以谋反罪杀死太子。谁知此举正好中了赵王之计，他趁机起兵讨伐贾后，贾南风被灌进满是金属的酒而死。赵王专权自称宰相，第二年永宁元年（公元 301 年），索性废去惠帝，自己坐上龙椅。他当宰相还没人管，一旦坐上皇帝宝座，立即召来重兵围攻。齐王司马冏、成都王司马颖、河间王司马颙等人联合出兵讨伐。二个月后，赵王兵败，步贾南风后尘，同样被灌进金属酒而亡，由齐王司马冏辅政。不久，河间王司马颙又联合长沙王司马乂仍以谋反罪名兴兵讨伐并杀死齐王司马冏。司马乂执政后的第二年即太安二年（公元 303 年），司马颙又联合成都王司马颖讨伐司马乂，司马乂在洛阳城内被东海王司马越兵变俘虏，送给司马颙，司马颙的大将张方残忍地用炭火将司马乂活活烤死。司马颖掌握了朝廷大权，被封为皇太弟。只过两年，东海王司马越再次兵变，失败逃走。第二年永兴三年（公元 306 年），又重新集结军队攻入长安，司马颖兵败被俘，在故地邺城狱中被绞死，司马颙被回京当宰相的假诏令骗返洛阳，在半路上被南阳王司马模逮捕于车上绞死。接着司马越又毒死了晋惠帝，另立惠帝的弟弟司马炽为帝，是为晋怀帝，由司马越独掌大权，“八王之乱”至此为止。整个西晋

只有53年的寿命，而“八王之乱”前后占去了三分之一，生灵涂炭，国破不堪。司马衷还都洛阳时，盛大的还都队伍，只有一辆牛车供皇帝乘坐，其余大臣只好徒步跟随，这就是乱的结果。战乱结束，晋王朝也走向了灭亡，接下去便是另一个更加混乱的时期。

妃子干政被逐

一天，宋仁宗退朝回宫，到了寝宫，没来得及脱下龙袍，先把头巾摘下来，说：“头太痒了。”急忙召唤专管梳头的妃子来梳头。梳头的妃子来到后，刚要整理头发，忽然见仁宗怀中有一本奏章，便问：“皇上怀中揣的是什么奏章？”仁宗说：“这是谏官所上的奏疏。”妃子问奏疏讲的是什么事，仁宗说：“连日降雨，久阴不晴，这大概是对阴气太盛的惩罚，说我嫔妃侍女太多，应该稍加裁减。”梳头妃子说：“丞相御史及中书舍人、翰林学士等人，家中各有歌伎舞女，官职若稍有升迁，美妾侍女随着不断增加。皇上身边只有这么几个人，还说阴盛，提出裁减，难道只让他们这些人寻欢作乐不成？”又问：“一定按他们说的去做吗？”仁宗说：“谏官的话，哪里敢不照办呢？”梳头妃子说：“如果一定要裁减，就请从我开始吧！”梳头妃子自恃很得仁宗宠爱，故意这样激他。

梳完头，皇帝站起身来，传宣老内监和掌管后宫人员名册的夫人，让他们带着花名册，随他去后花园，对守门人下令说：“就是皇后也不允许进门。”过了很久，命令指挥把自梳头妃子以下三十个宫女放出皇宫。让她们收拾卧房的随身东西，不得遗留，从皇宫东门出去，然后回奏。此时已该进餐，皇后担心仁宗不能按时用餐，让指挥快速把这三十名宫女遣送出

宫，不许迟延逗留。不一会，指挥奏报遣送完毕，仁宗这才用餐。吃饭时，皇后一直未敢问仁宗这样做的原因。饭后进茶时，皇后说：“梳头妃子是皇上平时最宠爱的，为什么把她排在遣送的第一名呢？”仁宗说：“因为她劝我拒绝接受谏言，这样的人怎么适合放在身边呢？”皇后因此秘密告诫嫔妃：“不要说不该说的话，不要干预朝政，你们没有看见梳头妃子的下场吗？皇上不容这样的人留在后宫啊！”

第三十八卦：火泽睽 离上兑下

【解读】

此卦上卦是离，为火，下卦是兑，为泽，二者水火不容，相背。睽，乖背、背离的意思。此卦与家人卦相反，互为综卦。

【原文】

睽：小事吉。

彖曰：睽，火动而上，泽动而下。二女同居，其志不同行。说而丽乎丽，柔进而上行，得中而应乎刚。是以小事吉。天地睽，而其事同也，男女睽，而其志通女；万物睽，而其事类也。睽之时用大矣哉。

【解读】

睽卦，上卦离是火，下卦兑是泽，火动向上而泽动向下。离卦是中女，兑卦是少女，二女同住，想法却不能统一。下卦兑是说，上卦离是依附是光明，悦依附于光明，而阴柔升到六五尊位，得正并与九二相应，这是小事吉祥。天地相反，却有共同的作用，男女相反，却能沟通思想；万物不同，却有类似之处。相反又相同，这道理真够大的。

【原文】

初九：悔亡。丧马，勿逐自复。见恶人，无咎。

【解读】

这第一爻是阳爻阳位，得正。

悔恨消失了，马丢了，不必去追寻自己就会回来。遇见恶人，没有危险。

【原文】

九二：遇主于巷，无咎。

【解读】

这第二爻是阳爻阴位，位不正但处在下卦中位，所以无灾。

在小胡同里遇到主人，没有灾。

【原文】

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。

【解读】

这第三爻阴爻阳位不正，与“上九”阴阳相应。

天：额上刺字。劓：削去鼻子。

见到一辆牛拉的车，那头牛被牵制住，制牛的人额上刺了字并受了削鼻之刑，当初有罪最终是改好了。

【原文】

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉无咎。

【解读】

这第四爻是阳爻阴位，不正，与初九无法相应，又被六三与六五两阴爻所围，所以孤。

孤独的人，遇到大丈夫（指初九），以诚信与之交往，终于无灾。

【原文】

六五：悔亡，厥宗噬肤，往何咎？

【解读】

这第五爻是阴爻阳位，不正，位于上卦至尊中位，并与九二阴阳相应，因此悔恨消失了。

噬肤：咬肤入肉，比喻相交契合。

悔恨消失，同宗族的人有噬肤之交，会有什么灾难呢？

【原文】

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧。匪寇婚媾，往，遇雨则吉。

【解读】

负：后背。弧：弓。

这第六爻阴爻阴位不正，位于全卦最上方，与“六三”阴

阳相应，但六三柔弱，又为九二与九四两阳爻所围，如同掉进泥坑中的猪，使上九以为见到鬼。

孤独的人，见到浑身是泥的猪，以为见到一车鬼，先张开了弓，又放下弓。不是敌人终于相见，是因为下雨冲去身上的污泥，见到了本来的面目，吉祥。

【案例】

看似不相容的东西集合在一起，有可能会发生意想不到的结果，就像水火相克，但在某种条件下，那可就不一定了。

韩信背水一战

韩信与张耳率兵数万，想东下井陘（今河北井陘县井陘关）攻击越国。越王歇、成安君陈余听说汉兵即将来袭，就集结兵马屯聚于井陘口，号称有二十万众。

韩信曾派人搜集情报，了解了陈余的用兵策略，就大胆引兵东下，来到井陘口前三十里才停止前进。

到了半夜，韩信传下军令，遴选轻锐骑兵二千人，每人拿着一面红旗，要他们由小路上山埋越军的旗帜，换上汉军的旗帜。”接着，韩信下令分配粮食，说道：“今天攻破越地再回来吃大餐。”将领们心里都不相信，但仍然虚应：“好。”对着部属则说：“越军已先占据优势，只是还未见到我方大将的旗鼓，所以不肯往前攻击，到时恐怕我们会遭遇险阻而不得不退回。”

韩信先派万人出发，背对着绵蔓水布阵。越军老远望见汉军背水列阵，不禁大笑。破晓之时，韩信整建旗鼓，一路开向井陘口，越军见到主将的旗鼓业已逼近，就大开营门，全面出击，双方大战了很久。接着，韩信、张耳假装战败，抛弃了旗

鼓，回头退到水边的阵地。这时水边列阵的部队向前进发，迎击越军，双方又是一阵激战。由于越军全面出击，争相夺取汉军的旗鼓，所以一路追逐着韩信、张耳的队伍。而韩信、张耳则已退入水边的阵地，水边列阵的队伍不能后退，当然奋死迎敌，越军虽然全面出击，却久攻不下。

这时，韩信先前派出的二千骑兵一看到越军留下空营，就驰入营区，尽拔越军的旗帜，插上了二千面汉军的旗帜。

越军久攻不胜，又抓不到韩信、张耳，想暂时退回越军营区。但逼近一看，营区都已换了汉军的旗帜，大为惊恐，认为汉军业已拿下越王、越将，于是兵慌马乱，一路遁走，越将虽然处斩逃亡的战士，却已无法挽回颓势。汉军分头夹击，大破越军，处斩了陈余，擒服了越王。

韩信大破越军之后，诸将纷纷献上敌人的首级，并点交俘虏，大肆庆功。庆功完毕，诸将就问韩信：“依照兵法，军队列阵必须右靠山陵，左临水泽，或者背倚山陵，前临水泽。如今将军命令我们背水列阵，并且要在破越之后会餐，我们实在无法心服。但这次竟然因此而大胜，到底是为什么呢？”

韩信说：“这也合乎兵法，只是各位不曾细察罢了！兵法不是说：‘陷之死地而后生，置之亡地而后存’？而且我韩信平时并未善待各级军官，这次出击等于是‘临迫市民出征’，借着置之死地的情境，才能让战士为了自保而作战。要是我给予战士活路，他们都会逃走，怎么可能为我作战？”诸将这才自叹不如。

置之死地而后生

隋朝末年，隋炀帝荒淫残暴，生活奢华，弄得民不聊生，

遍地饥荒。于是各地不断爆发农民起义，有些有实权的人，也拥兵自重，自立为王。当时还有一谣言，说是“杨氏当灭，李氏当兴。”炀帝心怀疑虑，将朝中大臣李密罢职削官，李密投奔瓦岗寨义军。炀帝又怀疑到另一大臣李浑身上，将他杀死。此时身为重臣的李渊坐卧不安。怕炀帝怀疑到自己头上，但此时李渊并无反叛之意。

到了隋炀帝 13 年，多地反叛有数十起，炀帝江山岌岌可危。此时李渊任太原太守，也时常愁叹。

裴寂是一个有战略眼光的人，他悄悄结交李渊的儿子李世民，密谋反叛，但必须动员有忠心的李渊一起行动，这样才能借助他的兵权。如果直言相劝李渊，弄不好会惹来杀身之祸，裴寂与李世民密谋，趁机行事，采用“置之死地”的方法，切断李渊的退路，逼李渊造反。

有一天，裴寂在晋阳宫设下宴席，请李渊饮酒，二人相交已久，李渊也不怀疑，就高高兴兴的去了。

这晋阳宫是炀帝杨广的行宫之一，宫中设有外监，正副各一人。李渊为太原留守，兼领晋阳宫监，裴寂为副宫监。李渊身为宫监，到此赴宴，也正合情理。

裴寂与李渊坐定，美酒佳肴，依次献上，二人边喝边谈，十分快活，李渊开怀畅饮，一连喝了几大杯，已有了几分醉意。忽然听到门帘一动，环佩声响，李渊定睛一看，竟走进两个美人，都长得十分俏丽，仿佛姊妹花一般，如花似玉，美不胜收，眼泛春波，恋恋勾人。俗话说得好：“酒不醉人人自醉，色不迷人自迷。”那两美人婷婷袅袅，走到席前，向李渊见礼。裴寂即指引两美人，左右分坐，重行劝酒。李渊已酒醉糊涂，也不问明来历，一味儿的乱喝。常言道：“酒逢知己千杯

少。”这酒逢美人却是万杯不多。看见了美女，连命都忘了，恨不得一口将她们两人吞进去，美女娇声娇气，连连劝酒，李渊来者不拒，一杯杯倒入肚中，酒醉人胆大，也不管它哪来的美女，只管由两个美女扶着，偎玉倚香，左拥右抱，乐哈哈地睡去了。

李渊醉卧晋阳宫，两个美女侍寝，三人同被，不亦乐乎。李渊只知沉沉入睡，哪里还晓得什么犯法。酣睡多时，酒已醒了大半，揉开双眼，左右一瞧，竟有两个美人陪着，不由感到奇怪。

那两个美人也不害羞，低声柔气，娇声欲滴，给他明说道：“唐公休怪，这都是裴副监的主张。”

李渊打起精神，问二人姓氏，一美人自称姓尹，一美人自称姓张。李渊又问他们二人是哪里人，二人并称是宫眷。李渊不由大吃一惊，立即披衣跃起说：“宫闱贵人，那得同枕共寝，这是我该死的了。”

他一面说，一面走出寝门，走了几步，正巧遇着裴寂。李渊一把拉着裴寂，叫着裴寂的字说：“玄真，玄真！你难道要害死我吗？”

裴寂笑着说：“唐公！你为什么这般胆小？收纳一两个宫人，很是小事，就是那隋室江山，亦唾手可得。”

裴寂又说道：“识时务者为俊杰，今隋主无道，百姓穷困，四方已经逐鹿，连晋阳城外也差不多要作战场。明公手握重兵，何不乘时起义，吊民伐罪，经营帝业呢。”

李渊道：“我李家世受皇恩，不敢变志。”

李渊口说不敢变志，奈何退路已断，不反即死，他知与宫眷同寝的罪名是何等严重，那炀帝早对李姓人心怀疑虑，若他

知晓这件事，一定会借口杀死自己，甚至诛灭九族。李渊只有反叛一条出路，再加上裴寂、李世民分析天下形势，讲清利弊，终于坚定了李渊的反叛决心。后来，李渊举起义旗，天下归心，横扫中原，得以建立大唐江山。

第三十九卦：水山蹇 ䷦ 坎上艮下

【解读】

此卦上卦是坎，为水为险，下卦是艮，为山为止，水遇山受阻，发生困难，所以称之为蹇。蹇，跛的意思，引申为险阻、困难。

【原文】

蹇：利西南，不利东北，利见大人，贞吉，

彖曰：蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉。蹇利西南，往得中也；不利东北，其道穷也；利见大人，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉。

【解读】

蹇，困难的意思，因为上卦是坎卦，表示前面有险。下卦是艮卦是止，见到危险就能够停止行动，是明智的。往西南有利，是因为西南是坤方，坤是万物的根元，所以往西南方就能到达中正的位置。往东北不利，因为东北是艮方，艮是山，往东北前进就会有山阻挡道路。有利于谒见大人，那样就会有功名。位置正又坚持纯正吉祥，可以治理国家。蹇卦是很有现实意义的。

【原文】

初六：往蹇，来誉。

【解读】

这第一爻是阴爻阳位，位不正，无法与六四相应，因此前进必然有困难，只有回到自己的位置，等待时机，才会得到荣誉。

前行必会遇到困难，退回来则会受到赞誉。

【原文】

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

【解读】

躬：自身，自己。

这第二爻是阴爻阴位，位于下卦中位得正，与九五阴阳相应。九五为君，六二为臣，九五在坎卦中央又喻示君陷于险。六二为臣者则不顾自己而去救险。

君王臣子都陷入危险，为臣者却不是因为自己的缘故（是为了救君）。

【原文】

九三：往蹇来反。

【解读】

这第三爻阳爻阳位，再往上就是坎卦之险了，所以说“往

蹇”。

向前遇到危险但返回。

【原文】

六四：往蹇来连。

【解读】

连：困难。

这第四爻阴爻阴位得正，位于上卦最下方，已接近坎之险，所以进退都困难。

前进有危险，后退有困难。

【原文】

九五：大蹇朋来。

【解读】

这是第五爻，阳爻阳位，位于上卦中位。虽然被上六与六四包围而陷入危险之中，但与之相应的六二（即“朋”）会来相救，（参见六二的爻辞）。

极其困难的时候朋友前来援助了。

【原文】

上六：往蹇来硕吉，利见大人。

【解读】

这第六爻阴爻位得正，位于全卦最上方，再往前已无路，

所以“往蹇”回来与九五合作的话，便会“硕吉”。因此“利见大人”，大人就是九五。

往前走有困难，回来则大吉，有利于谒见大人。

【事例】

“蹇”就是指遭遇到的巨大的、难以克服的困难，对行为的人很不利。

何进被杀

汉灵帝 34 岁就死了。14 岁的皇子刘辩即位，史称少帝，朝廷大权落在何太后和她的哥哥大将军何进手中。

当初，宦官蹇硕被灵帝委以典领禁军的重任，为“西园八校尉”之统帅，与何进不和。灵帝将次子刘协托付给蹇硕，蹇硕曾密谋诛何进，拥立刘协，后事情败露，何进才免一死。

何太后临朝，大赦天下，改元光熹。封皇弟刘协为渤海王，命后得军袁隗为太傅，与何进同任尚书事。何进执掌朝政，就想诛杀蹇硕，可巧袁绍进京，为何进参谋，不但诛杀蹇硕，而且要将宦官一网打尽。何进又征何颙为北军中侯，郑泰为尚书。

当时何进握有军权，便将蹇硕诱入宫，当即捕杀，蹇硕所领的村兵也为何进所掌握。

校尉袁绍，又向何进建议：“现在将军和您的弟兄，都掌握兵权，部下又愿为您效力，事情在您掌握之中，这正是天赐良机。将军如能为天下除患，必留芳后世，不可迟疑。”

何进就请求太后诛杀宦官，太后不同意。

何进有些犹豫，太监张让、赵中已得了消息，严加防范。

为了诛杀宦官，何进欲召外兵入京。

主簿陈琳说：“现在将军仗皇威，握兵权，龙骧虎步，高下在心，若欲诛宦官，如鼓洪炉，如燎毛发，容易得很；但当从权立断，便事成功，现在即想借外臣，这就是倒持干戈，授人权柄，非但无功，反而生乱！”

何进不听，令左右传书信于四方，召兵进京。

典军校尉曹操，听到此事说：“自古以来，俱有宦官，但皇上不应让其受宠掌权，酿成祸乱。若欲治罪，当除元凶，一狱吏便足了事，为何纷纷召外兵。事一泄露，必致失败。”

由地方豪强起家的董卓，接到何进的书信，说近日入京。何进闻报大喜，侍御史郑泰进谏说：“董卓强忍寡义，贪欲无厌，若假以政权，授以兵柄，将来必骄恣不法，上危朝廷。明公望降勋威，位据阿衡，欲除去几个权阉，何须倚卓？且事缓变生，殷鉴不远，但教秉意独断，便可有成。”

何进仍不听，郑泰辞职回乡去了。

董卓大军向京城开进，途中上书何太后，请诛杀宦官。太后不从。何进也变了卦，派人前往澠池董卓营中，企图阻止他前进，董卓不听，一鼓作气开到京城外驻扎下来。在大兵压境的情况下，何太后不得已将十常侍张让等宦官罢免，迁出皇宫。

张让等人不甘心，通过舞阳君的关系说服了何太后，同意让他们重新回宫。

在此期间，何进手握兵权，想杀十常侍是不费什么力气的，可是他一直没有动手。

张让、段珪等太监密谋诛杀何进，他让太监埋伏在嘉德殿门外，然后诈传太后的诏命，让何进入宫。何进一入宫门，就

被太监一拥而上，当即杀死。

窦武除奸不成，反遭暗算

汉灵帝即位时，年龄很小，窦太后临朝听政。窦太后的父亲窦武得以执掌朝中大权。当时的宦官势力很大，窦武与志同道合的陈蕃就密谋铲除宦官势力。

窦武向太后进言，道：“宦官的职责，一向只是看守门户，管理宫中财物，干些杂役，现在他们却干预朝政，手握重权，爪牙遍布朝野，天下人情沸腾，正是为此，应当将这些作恶的太监一并铲除，扫出官门。”

窦太后认为汉代以来，世代有宦官，应当查其有罪的酌量惩罚，不可一并铲除。

窦武与陈蕃相商，决定采取行动，先令朱寓为司隶校尉，刘祐为河南尹，虞祁为洛阳令，然后逮捕了长乐尚书郑飒，送入监狱。陈蕃建议杀掉郑飒，窦武不听，令人审讯，郑飒供辞中牵连到曹节。窦武就上书，请求逮捕曹节和王甫，交上奏章，就回家去了。

负责传送奏章的太监，没有上交太后，而是先告知长乐官内的五官史太监朱瑀。

朱瑀听说郑飒被收监，心中已害怕，他与曹节、王甫一向友好，彼此互为倚托，立即取了奏本，私自看了一遍，又惊又怒，就自言自语道：“有罪的太监，自可杀头，我们何罪，要全部诛杀。”说着，就大声喊道：“陈蕃、窦武上书太后，要废掉灵帝，杀尽宦官，要造反！”

朱瑀召集了17个身强力壮的太监，歃血结盟，准备杀掉陈蕃、窦武，同时报告曹节、王甫。

曹节、王甫哄骗灵帝，让灵帝带剑出宫，下令紧闭宫门，收了印信符节，威逼尚书省的官员写了诏书。曹节假托帝意，拜王甫为黄门令，让他持节到北寺狱，逮捕审讯郑飒的尚书令尹勋和黄门令山冰。当时山冰已入睡，听到中使来，就披衣出迎，看到王甫宣诏，心中怀疑。一转身入内，王甫上去一剑杀了他。尹勋也出外接诏，也被王甫杀死。

王甫放出郑飒，仍回长乐宫，软禁了太后，抢走了印玺，郑飒拿着圣旨去抓窦武。

窦武跑进步兵营，大声传令说：“太监造反，平反者封侯！”当时就集合了数千人。他的侄子窦绍时任步兵校尉。

郑飒立即返回报告曹节、王甫。王甫矫诏令少府周靖为车骑将军，让他和护匈奴中郎将张奂率五营兵讨伐窦武。张奂不知底细，立即与周靖会合。王甫又招集羽林军，出来接应，途中正遇上阵蕃带了80名太学生，手持武器，双方立即交战，陈蕃威望素著，羽林军不敢上前，王甫令羽林军把他围了十几层，才把他抓住，当天即被杀死。

张奂、周靖带的兵有数千人。两军对垒，王甫传圣旨，又令军士对窦武的士兵喊：“窦武造反，你们是保卫皇上的禁军，不能听他指挥，投降过来，朝廷加赏！”

士卒们一向惧怕宦官，又见王甫手拿圣旨，以为他是亲受帝命，就心怀顾虑，作战不力。

张奂领兵多年，有经验，看军中懈弛，就发动攻击，气氛甚锐；军营士兵，本已怀疑，经张奂挥兵一冲击，就弃甲倒戈，纷纷投降。窦武手下一时只剩下百余骑，不得已拍马逃走；王甫、张奂派兵追击，到了洛阳亭，窦武与侄子窦绍拔剑自杀。随后又搜捕陈蕃、窦武家属及太学生，凡有牵连者都受

株连，或杀或贬。侍中刘瑜、屯骑校尉刘述均被灭族。

宦官们取得了绝对胜利，他们中 6 人封列侯，11 人封关内侯，从此把持朝政，不可一世。

第四十卦：雷水解 ䷧ 震上坎下

【解读】

此卦上卦是震，为雷为动，下卦是坎，为水为险，喻示从困难中得到解脱，所以称为解卦。解是缓解、解脱的意思。解卦与蹇卦相反，互为综卦。

【原文】

解，利西南，无所往，其来复吉，有攸往，夙吉。

彖曰：解，险以动，动而免乎险，解。解利西南，往得众也。其来复吉，乃得中也。有攸往夙吉，往有功也。天地解，而雷雨作，雷雨作，而百果草木皆甲坼，解之时大矣哉。

【解读】

解卦，下卦为坎是险，上卦是震为动，行动而能解除危险，称为解卦。往西南有利，是可以得到民众的支持。回复是吉庆的，是因为可以得到中位。前行要迅速才能吉祥，因为前进能得到功名。天地解冻是春天，雷雨出现后，各种花草树木都要发芽生长了。解卦的现实意义真是太伟大了。

【原文】

初六：无咎。

【解读】

这第一爻是阴爻阳位，不正，但与九四阴阳相应，所以没有吉利也没有灾祸。

没有灾难。

【原文】

九二：田获三狐，得黄矢。贞吉。

【解读】

这一爻阳爻阴位，处在下卦中位，所以吉。

狩猎时得到三只狐狸，还得到了黄金做的箭头，纯正吉祥。

【原文】

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

【解读】

负且乘：负指背东西，指的是下人所作的事，乘是坐车，指的是贵人的权利。

这第三爻是阴爻阳位，不正，所以用“负且乘”来比喻。

背着东西却坐在车上，招来了强盗，是危险之兆。

【原文】

九四：解而拇。朋至斯孚。

【解读】

这一爻是第四爻，阳爻阴位。

解开你脚趾的束缚，朋友因为诚信而到来了。

【原文】

六五：君子维有解，吉；有孚于小人。

【解读】

本卦中有四个阴爻，阴一般是指小人，六五却因居于上卦中央至尊之位而是君子。

君子只有和小人脱离关系，才会吉祥，但对小人也应该有诚信的态度。

【原文】

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

【解读】

隼：鸟；墉：墙。

这一爻阴爻阴位，位于全卦最上方，所以用射鸟于高墙上比喻。

王公在高墙上用弓箭射鸟，射下并得到了，没有什么不利。

【事例】

本卦为解卦，指在困难、危险中得以解脱，刘伯温和司马

懿的例子颇为典型。

刘基脱险

朱元璋当上皇帝以后，变得多疑、残忍，喜怒无常。特别是对开国功臣，更是疑神疑鬼。夺取胜利的朱元璋时时在内心算计怎样处置这批开国功臣。他从《史记·勾践世家》的“飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹”这句话中得到启发：既然已经得到天下，留他们又有何用？

第二天，朱元璋便下旨建造功臣阁。名为褒功，暗设圈套，一切做得十分隐蔽。但他的诡计瞒过了满朝文武，却未瞒过正宫娘娘马皇后。她知道皇上要用残忍的办法对付功臣，虽不满意，却又无力阻止。

但是，当她想起开国功臣刘基时，还是不忍如此良臣惨遭毒手。她打算差个心腹传信给刘基，却又担心消息泄露出去不但救不了刘基，恐怕连自己的命也保不住。而召刘基进宫，又更为不妥。万般无奈之下，马娘娘想到刘基每隔一天便要为太子授课，便吩咐心腹宫女，将接送刘基的轿子换上了一根被虫蛀坏的杠子。结果，刘基坐上轿子没走上几步就从轿子里摔了出来，脚踝受伤。

接着，马娘娘又不失时机地差太监送去两盒礼品慰问刘基。刘基打开金丝彩盒一看，一盒盛着几个剩枣，另一盒盛着几个半青半红的蜜桃。刘基暗想，皇宫里有的是山珍海味、时鲜果品，马娘娘为何偏偏送来又小又差的剩枣和半生不熟的蜜桃呢？正在纳闷，忽闻门外徐达前来。

徐达问刘基是否知道皇上要在功臣阁赐宴，而且只有开国功臣才去。刘基觉得这功臣宴太突然，再想到马皇后送剩枣和

蜜桃的事情，百思不解的刘基心里豁然开朗：“剩枣蜜桃”不就是“趁早秘密逃跑”之意么！刘基有意想告诉徐达，但仔细一想，又不便直说，只好暗示道：“赴宴时，请切记八字：‘尽忠报国，紧跟万岁。’懂吗？”

徐达听后，似懂非懂地点点头。心里好似压了一块石头的徐达，过了半晌才问：“难道庆功宴另有说法？”

刘基紧盯着徐达，一字一顿地说：“到时便知，切记勿忘！”

到了那天晚上，功臣阁上君臣欢宴，歌舞升平。酒过三巡，皇帝降旨：今宵赴宴的开国功臣均官晋三级，荫袭三代。群臣三呼万岁，欢声雷动。

朱元璋起身离席，对群臣说：“朕有国事，不能奉陪，众卿自便吧！”临走时又吩咐总管李太监说：“好生侍候众位大人开怀畅饮！”

徐达见朱元璋要走，立即想起刘基叮咛的八个字：“尽忠报国，紧跟万岁。”便悄悄跟下楼来。

朱元璋见徐达匆匆下楼，恼怒地问：“徐卿不在楼上饮酒，来此作甚？”

徐达急忙跪奏道：“万岁夜间回宫，途中需防奸人暗算，臣特来保驾。”

朱元璋见推辞不了，只好让其保驾回宫。

朱元璋走后，李太监频频劝饮，众臣被灌得醉眼朦胧。忽然有人大喊：“不好了！失火了！”待群臣惊醒时，四面已烈焰冲天，大家纷纷出逃，但此时楼梯已被抽掉，无路可逃。

这时，朱元璋正在金华宫和嫔妃饮酒作乐，听说功臣阁失火，假装派人去救火。但等到御林军赶到，功臣阁早已是一片

废墟。朱元璋“大怒”，下令将李太监立即斩首示众。——可怜的李太监成了替罪羊。

而刘基，已在早些日子告老还乡了。

司马懿死里逃生

诸葛亮六出祁山，与司马懿对阵于渭水之上，经过几次接触，有负有胜，战事在胶着状态。

司马懿的一贯战略是守，他深知蜀军劳师远征，补给线太长，利在速战速决，所以便深沟高垒，以守敌师。

诸葛亮经过了数次后勤不继的教训，这一次便有所防备。他创制木牛流马，克服运输不便之苦，又实行屯田政策，令军士就地种粮，作为久驻之计。

司马懿得报大惊曰：“我所以坚守不出，就因彼粮草不继，欲待其自毙，今用此法，显为长久之计，不想退走了。”乃派兵抢得几部木牛流马来研究，亦仿制一批作为军运，因未洞悉此木牛流马之奥妙及使用法，连吃了几次亏，反被劫去粮草不少，于是干脆挂起免战牌，任蜀军辱骂挑战，就是闭门不出。

诸葛亮见司马懿不肯出战，便定计于葫芦谷顶搭草房，埋伏地雷及引火之物。又化整为零，令军士四散屯田，引诱魏兵。司马懿连续捕获一批蜀兵，得知诸葛亮不驻在祁山而在葫芦谷下寨安营。司马懿见有机可乘，便发兵去劫营。

其实诸葛亮是驻在祁山的，远见魏军行动，料定其必来攻祁山，司马懿本人则亲攻葫芦谷，便教魏延如此如此。

果然，魏军攻祁山是声东击西，司马懿和二子司马师、司马昭并中军护卫人马，却杀奔葫芦谷来。碰上魏延，厮杀一阵，魏延拨马便走，懿从后追上，如此且战且走，直把司马懿

引入葫芦谷。司马懿使人探知谷中并无伏兵，山上尽是粮房，遂大驱军士尽入谷中。

可是魏延不见了，粮房上又布满了干柴，司马懿心知中计，正欲下令退兵，但说时迟，那时快，忽听一声喊叫，山上一齐丢下火把，烧断谷口，引起地雷齐响，草房着火，黑烟冲天。司马懿惊得手足无措，下马抱住二子大哭曰：“我父子三人皆死于此地了。”

正在等死的时候，忽然下起一场滂沱大雨，狂风大作，谷中之火尽皆熄灭，司马懿以手加额说：“此天公未亡我，不乘机逃出，更待何时？”乃引军冲出葫芦谷，得庆生还。

历经这一场灾难，司马懿怎么也不敢出兵迎战了。

第四十一卦：山泽损 ䷨ 艮上兑下

【解读】

此卦上卦是艮为山，下卦是兑为泽。泽是土少而水多，而山则是土多而水少。另外这一卦是从泰卦演变而来。泰卦䷊下卦减少一个阳爻，上卦增加一个阳爻就变成了损卦。损是损失减少的意思。

【原文】

损，有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用，二簋可用享。

彖曰：损，损下益上，其道上行，损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享，二簋应有时。损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。

【解读】

损卦，减少下卦的一阳爻，增加上面的一阳爻（指由泰卦䷊演变），其运行的方向是自下而上。损时要有诚信，自然吉祥纯正无灾难，有利于行动。用什么祭祀？两竹盒祭品足够了。两竹盒祭品并非什么时间都合适，而是依时间的不同而有所变化。减损刚和增加柔都要看条件，减少、增加、盈余、亏损都要根据时间条件变化而变化。

【原文】

初九：已事遄往，无咎，酌损之。

【解读】

已：停止。遄：迅速。

这第一爻阳爻阳位得正，与六四阴阳相应。初九位于全卦最下方，为损之初，而六四阴柔不足，所以要去增援。

停下自己的事情速去支援，没有灾祸，但要斟酌力量，减损要适度。

【原文】

九二：利贞，征凶，弗损益之。

【解读】

这第二爻阳爻阴位，不正，但位于下卦中位，所以守住中位有利，出去征讨则凶。

守住纯正有利，出去征讨则凶险，不可随便减少增加。

【原文】

六三：三人行则损一人，一人行则得其友。

【解读】

这第三爻阴爻阳位，不正。处在下卦最上方，正是泰卦的九三阳爻减去的那一爻，原本三阳爻减少一个，而上面的一个阴爻降下来则喻示得到了朋友。三损一，一加一，均为二，说

明了世上的平衡关系。

三个人一起出行，就会失去一人；一个人独自出行，就会遇到朋友同行。

【原文】

六四：损其疾，使揣有喜，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阴位得正，与初九阴阳相应。由于初九的支援，所以六四转危为安（参见初九的爻辞）。

减弱自己的病情，使之迅速好转，没有灾难。

【原文】

六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

【解读】

此爻阴爻阳位不正，但位于上卦中央至尊之位，所以吉祥。

古时二贝或五贝为一朋，十朋之龟是说龟的价格是十朋。卖龟者也许将龟价提高到了十朋一个，不要拒绝——为了卜吉凶，就买下龟吧。因为这是大吉之兆。

【原文】

上九：弗损益之，无咎。贞吉，利有攸往，得臣无家。

【解读】

这是第六爻，阳爻阴位不正。

不随便减少或增加，不会有什么灾祸。纯正吉祥，有利于行动，可以使人臣服。

【事例】

兵不厌诈，以胜敌为要，虞诩增灶迷惑羌人，极尽巧妙；进攻会受损，守住阵地也是胜利，司马懿终于赢了诸葛亮一回。

虞诩以弱示强 张齐贤造势退敌

兵无常势，必须虚实互用，长短间施，弱则示之以强，强则示之以弱。

以弱示强、虚张声势的谋略，早在东汉的虞诩就已运用自如了。

虞诩是东汉武平（今河南鹿邑县）人，字升卿。安帝（公元107~125年）在位时，邓太后认为虞诩有将帅之才，就任命他为武都（今甘肃及陕西之一部分）太守。

当时羌人寇武都，率众数千人，分别在陈仓（今陕西宝鸡县东）、峭谷（今陕西宝鸡县南）阻断虞诩上任的道路。虞诩就停驻不进，并宣布要上书朝廷，请求派兵支援，等援军一到就挥军进发。

羌人听说之后，就分兵抄掠邻近各县；而虞诩则趁羌人兵力分散，日夜急驰，一日之中急行一百多里。他又令士兵各造两灶，而且每日增加一倍，羌人不敢进逼。有人问道：“孙臆

是以减灶诱庞涓，这是为什么呢？”虞诩说：“目前敌众我寡，行军迟缓就容易被追上，行进又快，敌方一定心存恐惧，不敢来追。孙臆示弱欺敌，而我示强欺敌，是因情势不同的缘故。”

到了武都之后，兵力不满三千，而羌兵却有一万余人，群起急攻。虞诩这时就下令，让士兵改用强弩，而且是二十支强弩共射一人，所以每射必有杀伤，羌人大惊之下只好撤退。而虞诩则一鼓作气，出城追击，斩获甚多。

第二天，虞诩动员所有士兵，要他们从东门出去，再由北门回来，但进出之时换穿不同的服装，而且来回好几趟。羌人无法确知虞诩的兵力，内部就产生疑虑而松动了。

虞诩预料羌人必然退兵，就事先派五百名壮兵在附近埋伏，结果羌人果然一路奔逃，这些伏兵乘势掩袭，大破羌兵，斩获甚多。羌人于是溃散，南入益州（今四川广汉市）。战后，虞诩观测地形地势，建造了一百八十处堡垒，并且招还流散的民众，赈济贫户，武都郡就因此而安定了。

司马懿取胜五丈原

公元234年，志在统一中原、复兴汉室的诸葛亮率大军北伐。

诸葛亮经过充分准备，率10万大军出斜谷，入郿城，扎营于渭水南原。魏明帝甚为担忧，增派征蜀护军秦朗率步骑2万人，归司马懿节度指挥。司马懿率军渡过渭水，背水为垒，并派将军周当屯阳遂，将军胡遵、雍州刺史郭淮与蜀军对峙于积石。诸葛亮大军受阻，不得前进，只得退到五丈原。司马懿清楚，诸葛亮虽经三年准备，但“蜀道之难难于上青天”，10万大军的军需补给仍会十分困难。蜀国倾其国力进行伐魏战

争，也很难经受起旷日持久的消耗。因此，诸葛亮还会像上次那样急于决战。于是，他严令部属，坚守营寨，不许出战。老谋深算的司马懿对“持重”战略认识得更加清楚，他要以逸待劳，拖垮蜀军。

诸葛亮没有办法，于是决定屯田养兵准备进行长期的战争。双方相持数月，毫无动静。诸葛亮无可奈何，便决定采用激将法，派人给司马懿送去一套妇女的衣饰，意在羞辱司马懿，从而激怒他，使其出战。魏军将士知主帅受辱，义愤填膺，纷纷要求出战。司马懿冷冷一笑，故作震怒说：“待我奏请圣上，不日与蜀军决战！”魏军将士摩拳擦掌，跃跃欲试。

魏明帝看完司马懿的奏章，心领神会，断然拒绝出战，并派大臣辛毗为军师，手持符节，前往魏营加以压制。此后，每逢蜀军前来挑战，司马懿便假意要出战，辛毗便手持符节立于军门加以阻止。

双方对峙百余日后，诸葛亮因操劳过度，忧烦至极，病死于五丈原。蜀军只好退兵，北伐中原再度失败。

司马懿老谋深算，以守为攻，终于成功地阻止了蜀军的进攻。从表面上看，司马懿是非常被动的，实质上，却是非常高明的。他知道诸葛亮治军有方，但是，蜀军远道而来，粮草运输非常困难，不可能长期坚持下去。于是，他就抓住蜀军这一致命弱点，坚守不战，用时间慢慢地将蜀军拖垮，使得足智多谋、指挥卓越的诸葛亮也徒唤奈何，含恨而逝。由于阻击蜀军有功，青龙三年（公元235年），司马懿被提升为太尉，成为主管曹魏全国军事的统帅。

第四十二卦：风雷益 ䷗ 巽上震下

【解读】

此卦上卦是巽是风，下卦是震是雷，雷动风随，表示有利。益是从否卦䷋演变而来，上卦减少一个阳爻，下卦增加一个阳爻便是益卦。益是增加的意思。益卦与损卦卦形相反，互为综卦。

【原文】

益：利有攸往，利涉大川。

彖曰：益，损上益下，民说无疆，自上而下，其道大光，利有攸往，中正有庆。利涉大川，不道乃行。益勤而巽，日进无疆。天施地生，其益无方，凡益之道，与时偕行。

【解读】

益卦，是否卦䷋的上卦减少一个阳爻而下卦增加一个阳爻所演变而来的。民众的喜悦是无穷尽的，因为从上面降到下面，道义大放光芒。有利于行动，因为六二与九五都位置中正而有喜庆。有利于渡过大河，是因为上卦是巽是风是顺，下卦是震是雷是动，行动而顺。增益很多而且顺利，事业每天就会有发展。否卦上卦为乾为天，下卦为坤为地，天给地一个阳爻，地给天一个阴爻，就成为了益卦。关于益卦的诸多道理，

是与现实生活有很大关系的。

【原文】

初九：利用为大作，元吉，无咎。

【解读】

这一爻阳爻阳位，位于全卦最下方，是增加的开始。

有利于大的作为，大吉大利，没有灾祸。

【原文】

六二：或益之十朋之龟，弗克违。永贞吉。王用享于帝，吉。

【解读】

这一爻阴爻阴位得正，又位于下卦中央，所以吉利。

此爻辞前半句参见损卦的六五爻辞。王去祭祀帝，所用纵多也是吉利的。

【原文】

六三：益之，用凶事，无咎，有孚中行，告公用圭。

【解读】

圭：玉制成的器具。

这第三爻阴爻阳位不正，又处在下卦上方，不中不正，原本不该是受益者，所以，受益则有“用凶事”之危。但因与上九阴阳相应，所以无咎。六三遇凶险阴柔无力自救，必须求救

于人，求助必须怀有诚信，持圭以往。

受到益处，却是凶险之兆，好在无灾。

【原文】

六四：中行，告公从，利用为依，迁国。

【解读】

这一爻阴爻阴位得正。此爻的爻辞与六三爻辞相连，六三前来求助，六四依从了，甚至不惜举国支援。

中行：中规中矩。

中规中矩地告诉公爵，公爵答应了，认为双方应当互为依托，不惜以举国之力支援。

【原文】

九五：有孚，惠心，勿问，元吉。有孚，惠我德。

【解读】

这一爻阳爻位得正，又在上卦至尊的中位，居中正，且与六二阴爻相应，因此大吉。

有诚信，有施恩惠之心，不用问这也是大吉大利的。有诚信又施惠于人，必有所得。

【原文】

上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

【解读】

这一爻阳爻阴位，不正。居于全卦最高位，不中又不正，却阳刚暴烈，结果得不到帮助。

没有得到帮助，却受到别人攻击，是因为自己心志不恒，反复无常所导致的，凶兆。

【事例】

民悦无疆，清初统治者明白此理，功绩卓著；有孚惠心，石达开仗义得民心，为事业打下好基础。

轻徭薄赋，奠定大清盛世之基

清初，由于经过长期的战乱，社会经济遭到严重的破坏，耕地大量荒芜，农民死亡逃徙，全国各地呈现一片荒凉萧条的景象。据当时的记载，直隶南部“一望极目，田地荒凉；四顾郊原，社社烟冷”。山东“土地荒芜，有一户之中，止存一、二人；十亩之田，止种一、二亩者”。河南，“满目榛荒，人丁稀少，几二十年矣”。湖南、两广等地，“弥望千里，绝无人烟”。四川也是“有可耕之田，而无耕田之民”。在这种情况下，广大人民群众的生活极端困苦，阶级矛盾十分尖锐。

形势十分严峻地摆在清统治者的而前。要维持自己的统治，就要缓和阶级矛盾，安定人民的生活，以促进社会经济的发展。如果进一步竭泽而渔，对人民进行残酷的剥削，不仅不能稳固自己的统治，而且也不可能有任何效果，因为广大农民已在死亡线上挣扎，根本不可能承受明末统治者那样大的剥削量。清统治者从明朝的灭亡中看到，苛重的剥削是造成农民起

义的重要原因，“盗贼随在生发，屡图剪扑，卒不得其要领。所以致此者，良由赋役重烦”，认识到“收拾民心，莫过于轻徭薄赋”，“行蠲免，薄赋敛，则力农者少钱粮之苦，而从逆之心自消”。因此，采取了“轻徭薄赋”的政策。这对当时的清统治者来说，是巩固政权的惟一途径。

从顺治元年（1644年）七月开始，清政府根据各地的不同情况，分别减免田赋，或全免，或免二分之一，三分之一；有免一年、二年或三年不等。同时，摄政王多尔袞下令免除明末最苛重的三饷加派：“前朝弊政，厉民最甚者，莫如加派辽饷，以致民穷盗起。而复加剿饷，再为各边抽练而复加练饷。惟此三饷，数倍正供，苦累小民，剔脂刮髓，远者二十余年，近者十余年，天下嗷嗷，朝不及夕。更有召买粮料，名为当官平市，实则计亩加征。……明是三饷之外，重增一倍催科，巧取殃民，尤为秕政。”自顺治元年始，凡正额之外，一切加派，如辽饷、剿饷、练饷及召买米豆尽行蠲免。并规定，赋税征收以万历初年《赋役全书》所载为正额，其余各项加增尽行免除。

为了确定征收赋税的依据，避免地方官任意加增，顺治三年（1646年）下令重修《赋役全书》，于顺治十一年（1654年）完成。从该书规定的数额看，清朝对农民的赋税征收要比明朝明显减轻。为了使农民自己知道所交钱粮的数目，以防胥吏从中舞弊，清政府于顺治六年（1649年）颁刻“易知由单”。单内开列各州县应征本折款项，共计起运若干，存留若干，每亩应征银米数目等，将单当众散给，收取本人亲笔领状。如果单外多征者，准许告发。此外，又将应解漕粮改为“官收官解，不得仍派小民”，从而免除了部分解户的赔累之

苦。

由于顺治及康熙初期，清政府对抗清力量进行军事镇压，局势尚不稳定，因此，“轻徭薄赋”政策虽然实行，但收获并不十分明显。至康熙二十二年（1683年），平定三藩、收复台湾之后，社会秩序稳定，这一政策才见成效。康熙帝对蠲免赋税十分重视，认识到：“政在养民，蠲租为急。”康熙初年以后，除水、旱灾照例全免外，大体“一年蠲及数省，一省连蠲数年”，至康熙五十年（1701年）始，又实行“轮蠲”，即将全国各省分为三批，每三年轮免一次。当年，直隶、奉天、浙江、福建、广东、广西、四川、云南、贵州等九省，“漕项”除外，免征“地亩银”、“人丁银”、“历年旧欠”等三项，共免除银九百五十六万二千五百两有奇，据户部统计，康熙元年至四十九年，蠲免钱银“已逾万万”。

清初，特别是康熙年间推行的“轻徭薄赋”政策，减轻了农民的负担，对安定人民生活，调动农民的生产积极性，促进社会生产力的发展，起了积极作用。康熙以后，全国耕地面积扩大，人口增长，均与这一政策有一定的关系。可以说，这一政策的推行，为清朝前期社会经济的繁荣发展打下了坚实的基础。

仗义疏财的石达开

石达开当初是名秀才，凭着家资在一方称雄。他仰慕游侠，喜欢结交朋友，但是不加选择，门下的食客很多，其中很多是广东、广西的无赖。石达开每天与几十名健儿骑马射箭击剑舞槊取乐。

距离石达开家十余里远的地方有一座山，正处在大路旁

边，大盗某占据这座山，杀人劫货，过路的人没有谁能够幸免于祸。有位福建商人带着重货从此山经过，听说山上有强盗，非常忧愁恐惧，不知道该怎么办。商人早就风闻石达开的大名，于是就前去拜谒，陈述心中的苦恼，乞求石达开给予保护。石达开答应了。他把福建商人款留在家里，开始选派健儿护送他们过岭。盗魁听说后十分愤怒，带领了一百多名强盗登上石达开的家门，想要夺取商人的货物。石达开听说强盗来了，就开门请他们进来，对盗魁说：“壮士想要得到的，是财物而已。只是我想福建商人挟带货物背井离乡，奔走在万里以外，挣十分之一的利润，也是很辛苦的。现在壮士想要把他的货物据为己有，他失去自己的货物，怎能回家呢？只有跳到深沟里寻死而已。我不忍心，所以才冒昧他替他说情。”于是就问商人所带的货物值多少两银子，商人说“五千两。”石达开就打开箱子拿出五千商银两，放在矮桌上，对盗魁说：“我姑且备上这份不丰厚的礼物，恭敬地献给您，就算替商人请命。倘若蒙您同情并宽恕他，不仅我领受您赐给的恩惠，商人更会感激您的恩典。”盗魁与其手下的盗徒听完后，互相瞪着眼惊愕地瞧着，盗魁说：“人们都说石先生重义轻财，有谁能不相信呢？我们的所作所为，大概没有人味了。今天打扰了贵府，商人只管放心过道，不要再有顾虑，只是赐给我们的银两确实不敢接受，请允许就此告别。”石达开非常高兴，备下酒席，一方面为福建商人饯行，另一方面也是为了款待强盗。酒喝到兴浓的时候，彼此倾吐心意，都感到相见恨晚。喝完酒，商人告辞，强盗也告辞，石达开仍旧把五千两银子送给强盗，盗魁再三推辞，最后只接受了一半。

盗魁回去以后，非常感动，总想着用什么办法报答石达

开，后来探听到石达开过生日，就带着金玉锦缎前去祝寿。石达开办了三天生日酒席宴请客人，盗魁也在座。席上有个对石达开平素就心怀不满的人，秘密地把请况报告给知县，说石达开家窝藏强盗，恐怕不免给地方造成祸害。知县也嫉妒石达开家里富裕，想要从中敲诈勒索一把，立刻带领捕役前往。座客还未散席，就把石达开和盗魁一起逮捕，关押在监狱里。石达开与杨秀清是莫逆之交，杨秀清听说石达开遭难，就带了许多人前去劫狱，把石达开救出来，不久两个人都跟从洪秀全起事造反了。

第四十三卦：泽天夬 ䷪ 兑上乾下

【解读】

此卦上卦是兑为泽，下卦是乾为天。泽在天上，应视为泽中的水气升于天上。全卦五阳爻一阴爻，是阳盛将阴要切断。夬，断裂的意思。刘邦拜韩信为将时卜得此卦，后来韩信果然辅佐刘邦成就霸业。

【原文】

夬：扬于王庭，孚号有厉。告自邑不利即戎，利有攸往。

彖曰：夬，决也，刚决柔也。健而说，决而和，扬于王庭，柔乘五刚也，孚号有厉，其危乃光也。告自邑不利即戎，所尚乃穷也。利有攸往，刚长乃终也。

【解读】

夬，决的意思，阳刚决断阴柔。下卦为乾卦是健，上卦为兑卦是悦，决断不可严厉而应平和，宣扬决令于王庭，是一阴爻在五阳爻之上。以诚信号召有危险，那危险就会暴露明显。乡下在报告危险，立即出兵是不利的，因为崇尚武力只是一条死路。有利于前往了解情况，是因为阳刚生长最终会停止。

【原文】

初九：壮于前趾，往，不胜为咎。

【解读】

这一爻阳爻阳位，得正。但位于全卦最下方，虽刚健却不足。

前趾健壮，贸然行动，不能取胜必有灾难。

【原文】

九二：惕号莫夜，有戎勿恤。

【解读】

这第二爻阳爻阴位不正，位于下卦中位，虽中不正，因而不能进攻，只好警惕坚守。

莫：即暮。恤：忧患。

在暮夜里警惕地守卫，有来犯的敌人也不用担心。

【原文】

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。

【解读】

頄：颧骨。濡：湿。

这一爻阳爻阳位，得正，位于下卦上方，正而不中，阳刚暴烈，在脸上都表现出来，有凶险。

刚壮显于脸上，有凶险。君子决定决断，是先思后行，如同独自行走时遇到下雨，虽然被淋湿心中不高兴，但不狂怒，自然无灾。

【原文】

九四：臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。

【解读】

次且：行动不便。

这一爻阳爻阴位不正，又位于上卦下方，不中不正。

屁股上没有皮肤，行动起来很困难。牵着羊走会使悔恨消失，听到的话也不相信。

【原文】

九五：苋陆夬夬，中行无咎。

【解读】

这第五爻阳爻阳位，得正，又位于上卦中位，是本卦的主爻。

苋陆：草名，性脆，一折即断。

象苋陆草那样决断，行于中正无灾。

【原文】

上六：无号，终有凶。

【解读】

这一爻是阴爻阴位，是全卦惟一的阴爻，即被决断之小人。

没有号令，则军心涣散，最终很凶险。

【事例】

阳刚不断增长，志士能人拜相封将，但是不能太过极端，崇尚武力只能走向穷途末路。

李靖出将入相

唐初，人才济济，文武兼备。但若论出朝为将，入朝为相，既通兵法，又善征战者，就要首推李靖了。

李靖生于北周武帝天和六年（571年），卒于唐太宗贞观二十三年（公元649年），本名药师，雍州三原县（今陕西三原）人，出身于官僚家庭。

青少年时期的李靖，姿貌魁伟，并受到良好教育，有文武才略和远大的抱负，曾对亲近的人说：“大丈夫要遇主逢时，必当立功立业，以取富贵，何必去做咬文嚼字的书生！”李靖的话并不是少年狂妄，他的舅父、隋朝名将韩擒虎经常和他谈论兵法，每每赞不绝口，曾说：“可以与之谈论孙、吴兵法的，除了李靖还有谁呢！”那时李靖才二十岁左右。大约在隋文帝后期，李靖进入仕途，最初做长安县（今陕西西安西北）功曹，是一个地位很低的小官。后来在三十岁左右，到兵部做员外郎，地位也不算高，但在朝廷中，他却以超群的文武才略，深得吏部尚书牛弘、宰相杨素的赏识。牛弘曾经赞叹说：“李

靖，王佐之才也！”意思是说李靖具有辅佐皇帝的才干。杨素有一次拍着自己的座位，对李靖说：“卿终当坐此。”言外之意，李靖将来一定能做宰相。

隋炀帝大业（605～618）末年，李靖出任马邑（今山西朔县）郡丞，丞在郡中地位较高，仅次于太守、通守。当时，由于隋炀帝的昏庸残暴，奢侈腐化，好大喜功，滥用民力，又连年发动对外战争，社会经济濒临崩溃，人民生活极端痛苦。广大农民纷纷揭竿而起，起义的烽火遍布各地，一些贵族和地方官吏也乘机起兵。占领州郡，称王称帝。李靖在马邑，觉察到太原留守李渊正在密谋策划起兵，便前往江都（今江苏扬州），准备向在那里巡幸的隋炀帝告发。不料走到长安，道路阻塞不通，只好滞留长安。大业十三年（公元617年），李渊终于在太原起兵反隋。他乘瓦岗军与镇守洛阳的隋将王世充正在争夺河南，关中兵力空虚之机，迅速抢渡黄河，攻占了长安。李渊在长安俘虏了李靖，决定把他处死。临刑之际，李靖呼喊说：“你李渊起兵，本为天下除暴乱，以成大业，为何以私怨而斩壮士？”李渊一听，知道李靖不是寻常人物，再加上李世民又站出来为他说情，这才免他一死。李靖从此归附了李渊和李世民父子，实现了他多年以来梦寐以求的“遇主逢时”的愿望。

武德二年（公元619年），唐高祖稳定了在关中地区的统治，并且占有了巴蜀地区（今四川）后，即以关中为根据地开始着手进行统一全国的战争。他一方面命秦王李世民经略北方，一方面派赵郡王李孝恭等人经略荆州地区（今湖北荆州地区）。当时的荆州为梁王萧铣所盘踞。萧铣是南朝梁皇室后裔，在隋末农民大起义中起兵，占据了长江中游地区，势力范围东起巴陵（今湖南岳阳），西抵三峡，北自汉水中游，南极交趾

(今越南北部)，建都江陵（今湖北江陵），拥有精兵四十万，是当时南方一股极为强大的割据势力。

李靖经过深思熟虑，根据敌我双方的情况，向李孝恭提出了攻取萧铣的十条方略。李孝恭把李靖的方略上报给唐高祖，唐高祖极为赞赏，决定加以采纳。于是，便命李孝恭为夔州总管，同时又考虑到李孝恭没有指挥过大规模战争的经验，又任命李靖为行军总管，兼任李孝恭的长史，让他担负战争的具体指挥工作。

第四十四卦：天风姤 ䷫ 乾上巽下

【解读】

此卦上卦是乾为天，下卦是巽为风。姤卦与夬卦卦形相反，互为综卦。夬是决断，分开；姤是相遇。姤卦一阴遇五阳，表示一女子与五男子相遇，不贞。

【原文】

姤，女壮，勿用取女。

彖曰：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也，刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉。

【解读】

姤是相遇的意思，一个阴柔之爻遇到五个阳刚之爻，不可以娶女子为妻，否则婚姻不会长久。天与地相遇，万物才会出现。阳刚遇到中正的阴柔，可以行于天下。姤卦的现实意义是很重大的。

【原文】

初六：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶，羸豕蹢躅。

【解读】

羸：瘦弱。踟蹰；迟疑徘徊。金柅：金属制成的刹车装置。

这一爻阴爻阳位，不正，又处在最下方，还是全卦中唯一的阴爻，是应阻止的小人。

将车固定在金属制成的刹车装置上（喻示小人被控制住），吉祥。如果让小人行动，就会有凶险。就好象瘦猪在那里徘徊迟疑，动则就有灾祸（因为其虚弱）。

【原文】

九二：包有鱼，无咎，不利宾。

【解读】

这第二爻阳爻阴位不正，位于下卦中位，是阻止阴爻的第一个阳爻。

将鱼包起来，没有灾难，否则会对宾客（指其他的阳爻）不利。

【原文】

九三：臀无肤，其行次且，厉，无咎。

【解读】

这一爻是阳爻阳位，得正。

屁股上没有皮肤，行动起来很困难，虽然是凶象但没有灾害。

【原文】

九四：包无鱼，起凶。

【解读】

这一爻阳爻阴位，不正。原本与初六阴阳相应，但初六被九二所阻挡，因此是“包无鱼。”

包中无鱼，就是有表无实，凶。

【原文】

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

【解读】

杞：柳树。

这一爻是阳爻阳位得正，又在上卦至尊的中位，是全卦的主爻。

用柳枝将瓜包起来，有文采有内容，但瓜在柳枝内依然会腐败，到时候仍会像陨星一样坠落。

【原文】

上九：姤其角，吝，无咎。

【解读】

这一爻阳爻阳位不正，位于最上方，所以用“角”来喻示。

遇到头上坚硬的角，虽有危险却没有灾。

【事例】

姤卦主要指的是阳刚遇到中止的阴柔，阴柔的发展，达到最高境界时甚至可以左右社稷的发展与安危。

一代女皇武则天

武则天，名曌，原籍并州（今山西）文水人，因才貌出众，十四岁被召入宫，成了唐太宗的才人。太宗死后，被迫入感业寺为尼，后来高宗又把她召回宫中，她入宫后谦虚谨慎，“卑辞屈体以事后”，深得王皇后的欢心，不久晋升为宸妃。

武则天虽为弱女，但性格刚强。当年太宗有匹烈马叫狮子骢，性情暴烈，没人敢骑它，也没人能制服它。武则天说：“我能制服它，但须有三件东西。”太宗说：“要哪三件东西？”武则天说：“我要一条铁鞭，一把铁锤，一支匕首。马不听话，我就用铁鞭抽它；再不听话，我就用铁锤锤它，还不听话，我就用匕首刺死它。”武则天执政后，就是用这种驯马精神控制群臣，维护自己的统治。

当了宸妃并不能满足武则天的欲望，她更高的目标是当皇后。在封建社会，废立皇后事关国家大局，必须得到朝臣的支持。褚遂良和长孙无忌坚决反对立武则天为后，但李勣、许敬宗、李义府等人却很支持。永徽六年（公元655年）十一月，武则天被册封为皇后。

显庆五年（公元660年），武则天开始参与朝政，她的眼睛又紧紧盯住了皇位。首先，她利用佛教制造登基的舆论。当时和尚法明等编了一部《大云经疏》，宣扬武则天是弥勒佛的化身，应当称帝。为此，她下令全国各州都要建立大云寺，藏

一部《大云经》，由高僧向群众宣讲，利用宗教迷信为她夺取皇位制造舆论。其后，武则天又令酷吏付游艺纠合数百人“劝进”。后来，文武百官、和尚、道士等六万余人也跟着上书，表示拥护改唐为周。天授元年（公元690年），武则天改国号周，号“圣神皇帝”，她是我国历史上惟一的女皇帝。

武则天执政以后，继续推行唐初的基本国策：坚持中央集权，维护国家统一；压抑部分士族，扶助新兴庶族；反对民族压迫，保卫边防安全。

大凡开明的皇帝，都重视农业的发展。武则天很重视农业，她责成北门学士编写《臣轨》，亲自作序，并下令把《臣轨》作为举人考试的科目和九品官品必读之书。又敕令续写了《兆人本业》，颁发给朝集使，要求地方官搞好农业生产，这些政策对农业发展起了一定作用。

在政治上武则天则压抑贵戚和部分士族，提高庶族地主的政治地位。武则天称帝不久，使令许敬宗、李义府改修《氏族志》为《姓氏录》，修订《姓氏录》的原则是：“皇朝得五品官者，皆升士流。”因此，许多以军功得五品官者，都被列入士族，武氏被定为第一等。门阀旧族在《姓氏录》中虽然有名，但使们却不得不与被使们瞧不起的军功官僚并列，这实际是降低了他们的身份。武则天修《姓氏录》对门阀制度的破坏，远远在唐太宗修《氏族志》之上。

武则天广泛罗致人才，发展了科举制度。隋和唐初举人答卷，没有糊名制度，评卷时容易营私舞弊。武则天改革科举中试卷管理办法，采糊名制度，使评卷人不能了解答卷者的姓名，以利于人才的选拔。她创立“自荐”和“试官”制度，在各阶层中广泛招揽人才，结果使“天下明经、进士，及下村教

童蒙博士，皆被搜物，不曾试练，并与美职。”在乾封以前吏部选人每年不越数千，垂拱以后，每岁常至五万。这样做的目的是要以新官僚代替被罢黜的老官僚，尤其要以官位收买天下人心，寻找自己的支持者。但是，不可否认，武则天确实发现、任用了一批贤能俊杰之士。如文臣之中富有才干的狄仁杰、姚崇、魏元忠、杜景俭等；武将中有替于统军御敌足智多谋的娄师德、裴行俭、王孝杰、唐休景等；还有能急言直谏的李昭德、俭有功等。

对于西域的安全问题，武则天也是比较重视的。从七世纪开始，吐蕃奴隶主贵族逐渐强大起来。咸亨元年（公元670年），薛仁贵军在大非川覆没，西域四镇被吐蕃占领。长寿元年（公元692年），王孝杰率兵大破吐蕃军，夺回了四镇，然后迁安西都护府于龟兹，屯兵镇守。万岁通天元年（公元696年），吐蕃乘武则天反击契丹的时机，以和亲为名，企图诱使武则天放弃安西四镇，并要求分给突厥十姓的土地。武则天派颇有远见的郭元振出使吐蕃，郭元振回到神都以后，向武则天建议采取针锋相对的方针。武则天采纳郭元振的正确意见，使吐蕃奴隶主贵族的阴谋未能得逞。后来虽然失掉碎叶，但其他三镇一直掌握在唐政府手中，武则天在处理西域问题上是有历史贡献的。

作为封建女皇，武则天在执政时期，也有一些弊政。她用人较滥，主要是重用武氏家族，如武承嗣、武三思、武懿宗、武攸绪、武攸宁、武攸暨等。这些人不学无术，贪赃枉法，欺压百姓，却长期担任宰相、尚书、总管等要职，影响极坏。武则天的面首也是她依靠的力量之一，如薛怀义，自得到武则天宠爱以后，立刻飞黄腾达。俭曾四次担任行军大总管，掌握数

十万武装，多次战败，却被武则天重用达十年之久。

武则天晚年穷奢极欲。她迷信佛教，建筑兴泰宫等，“功费甚广，百姓苦之”；作明堂，“凡役数万人”；又作天堂，“日役万人，采木江岭，数年之内，所费以万亿计，府藏为之耗竭”；又作天枢，“买铜铁不足，赋民间农器以足之”。

武则天统治时期，阶级矛盾进一步发展。当时阶级斗争最普遍的形式是逃亡。一种是逃赋役，即所谓“偷避徭役”；一种是逃兵役，即所谓“违背军镇”；再一种是逃荒，即所谓“因缘逐粮”。这实际上都是广大农民反抗政治压迫和经济剥削的阶级斗争。

神龙元年正月，执政将近半个世纪的武则天患重病，她身边的嬖臣张易之、张昌宗兄弟乘机图谋皇位。宰相狄仁杰计议，由张柬之联络武将李多祚等人率兵入宫斩杀张易之兄弟，发动政变，迫使武则天退位，中宗李显复位，存在十五年的武周政权至此结束。李显再次登基，立即复唐国号，改元神龙，百官旗帜、服色文字皆如永淳以前故事。十二月，82岁的武则天死去，从而结束了惟一女皇统治中国的历史。

武则天做皇帝是对以男性为中心社会的一种冲击和震撼，在中国历史上惟一女皇统治的年代里，其主要政策就当时社会来讲是有一定积极意义的，因此，武则天统治的年代是继“贞观之治”之后，在“开元盛世”之前我国封建社会仍然继续向前发展的时代。

孝庄屈嫁皇叔

崇德八年（1643年）八月初九，清太宗皇太极突患暴病而死。在皇位继承问题上，诸王发生了尖锐的斗争。诸王、贝

勒凡有实力者都“相争为乱，窥伺神器”。其中最有力者争夺皇位的是皇太极的长子肃亲王豪格和皇太极之弟睿亲王多尔衮。双方各得一派人的拥护，互不相让，形势极为紧张。

为了制止叔侄之间的一场争斗，孝庄想出了一个折衷方案——乘机扶立自己的儿子福临登基。于是她施展出巧妙的政治手腕，笼络各方力量，实现自己的政治设计，有效地阻止了一场内讧。

崇德八年（1644年）八月二十五日，6岁的福临即位，改第二年为顺治元年。这一年，李自成率领的大顺军攻占北京，崇祯皇帝自缢，明朝灭亡。多尔衮利用明朝山海关守将吴三桂降清这一天赐良机，率满、蒙、汉军各八旗挥师入关。十月一日，福临在北京定鼎登基，成为清朝入关后第一代皇帝。

顺治称帝以后，多尔衮要做皇帝的野心并没有收敛。随着清军入关以后军事上的节节胜利，他的权力欲也日益膨胀。他利用手中的军政大权，结党营私，打击异己。先是把豪格幽禁致死，对将济尔哈朗排挤罢黜。多尔衮建造的王府宏伟壮丽，胜过帝居。他人朝时，满朝文武要对他下跪。当时“关内关外咸知有睿亲王一人”，年幼的顺治皇帝形同虚设，帝位岌岌可危。睿亲王随时有发动政变的可能。对多尔衮的专制独裁，孝庄文皇后忧心忡忡。为了保全幼子的地位，必须想出笼络并控制他的办法。她也清楚多尔衮这位小叔子对自己早有好感，垂涎自己的容貌，曾想占而有之。满蒙民族有父死则可妻其后母，兄死可娶其嫂的习俗。孝庄文皇后认为只有这种办法才能施加对多尔衮的影响。对于清人主中原以后，寡嫂下嫁（何况又是皇太后）将为汉人耻笑这一点已难以顾及，她决心要和多尔衮结成这桩政治婚姻。自此她在多尔衮面前着意梳妆打扮，

对多尔衮礼敬有加，关心备至。时常出入内宫的多尔衮本来对皇嫂有意，又怎能抵挡住她那多情的举动。这时恰又遇到多尔衮妻子病故，双方终于在顺治二年（1645年）结成伴侣。顺治皇帝发表文告说：“太后盛年寡居，春花秋月，悄然不怡。朕贵为天子，以天下养，乃独能养其口体，而不能养志。使圣母以丧偶之故，日在愁烦抑郁之中，其何以教天下之孝？皇叔摄政王现方鳏居，其身份容貌，皆为中国第一人。太后颇愿纡尊下嫁，朕仰体慈怀，敬谨遵行，一应典礼，着所司预办。”

由于孝庄文皇后的下嫁，顺治皇帝称多尔衮为“皇父摄政王”。这位皇父摄政王受到妻子的有力牵制，只能尽全力帮助年少的皇帝。孝庄文皇后此一举，既保证了皇帝母子的平安，又保持了朝廷最高层的稳定。多尔衮篡位称帝的野心始终没能得逞。

顺治七年十一月，多尔衮因行猎跌伤，死于喀喇城。一些不满于多尔衮专权的大臣纷纷上书揭发多尔衮生前的不法行为。孝庄文皇后立即下令调查。当调查属实后，她不顾及名份，大义灭亲，授意顺治皇帝削去多尔衮的爵位，没收其财产，平毁他的坟墓，为一大批受多尔衮迫害的官员平反昭雪，将其党羽亲信处死或贬官。这些措施，缓和了统治阶级内部矛盾，获得了满朝文武大臣的赞誉，巩固和加强了顺治帝的统治地位。

第四十五卦：泽地萃 ䷬ 兑上坤下

【解读】

萃，原义是丛生之草，后引申为聚集。此卦上卦是兑为泽，下卦是坤为地，水在地上聚集成泽以滋润万物，造福于民。

【原文】

萃：亨。王假有庙，利见大人。亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

彖曰：萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享也。利见大人亨，聚以正也。用大牲吉。利有攸往，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣。

【解读】

萃，聚集的意思。下卦坤卦是顺，上卦兑卦是悦，顺从而愉悦，九五阳刚居中正而与六二阴阳相应，所以称为聚集。君王进入庙宇祭祀，将孝心献上。大人显现亨通，聚集要有正气。用大牲口祭祀，吉祥。有利于行动，因为顺从了天的旨意。观察聚集，天地万物的变化就可以发现。

【原文】

初六：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阳位，不正，位于全卦下方，与九四阴阳相应。

有诚信却不能善始善终，聚集就会产生混乱，如果能统一号令，便可以握手欢笑。不要忧虑，勇往直前是没有灾难的。

【原文】

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

【解读】

禴：夏天的祭祀。

这一爻阴爻阴位，得正，处于下卦中位，又与九五阴阳相应，所以吉祥。

君主以信待下，臣下又信孚于君主，如此地相互信任能带来吉祥，没有什么灾难。有利于举行夏天的祭祀大礼。

【原文】

六三：萃如嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

【解读】

这一爻阴爻阳位不正，位于下卦最上方，不中不正。与上

六同为阴爻无法相应，因此叹息。

聚集在一起却叹气，不利于行动，如果前进虽没有灾难却有小的麻烦。

【原文】

九四：大吉，无咎。

【解读】

这一爻是阳爻阴位，不正。但接近九五，所以因聚合而吉祥。

大吉祥，无灾祸。

【原文】

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

【解读】

这一爻阳爻阳位，又居于上卦中位，吉。

居中正之位，自然没有灾难。不是用诚信与人聚，而是用持久的纯正，悔恨消亡。

【原文】

上六：赍咨涕洟，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阴位，居于全卦最上方，不能与其他爻聚集，所以有落泪之象。

赍咨：悲伤叹息。涕洟：哭泣落泪。

悲伤叹息，眼泪鼻涕一起流，没有灾难。

【事例】

水可以滋润万物，有始有终的诚信能够带回久违的胜利。但是“行走”可不一定“无咎”，韩信的下场就是一例。

韩信威高被擒杀

汉王朝六年，天下太平，刘邦却心病未除，大臣中他最放心不下的是齐王韩信。韩信足智多谋，善领兵打仗，若韩信反，则是天下大祸。

项羽的大将钟离昧，在项羽失败后，投奔韩信。韩信与钟离昧同是楚人，韩信就收留了他。

刘邦听说韩信收留了钟离昧，更不放心了。一个韩信已难对付，再加上一个钟离昧，更难对付。刘邦派使者持诏书，要韩信交出钟离昧，韩信接到诏书，谎称钟离昧不在他处，不肯交出钟离昧。

高祖接到韩信的书信，心中怀疑，就派暗探察访，暗探到了下邳，恰逢韩信出巡，车马隆隆，前后护卫，不下三五千人，声势很是威赫。侦探回报刘邦，说韩信有反意。

高祖召集众将，商讨对付韩信的办 法，众将主张讨伐，高祖沉默不语，诸将退出。陈平进见，高祖向他问计。

陈平知韩信未反，只是不肯替韩信辩护，但称事在缓图，不宜从速。

高祖着急道：“这事如何从缓？你总要为朕设法嘛！”

陈平道：“诸将怎么说？”

刘邦说：“都要朕发兵征讨。”

陈平说：“陛下如何知道韩信谋反？”

刘邦说：“有人密报，谋反属实。”

陈平说：“除有人上书外，是否还有人知他谋反的情况？”

刘邦说：“没有。”

陈平又问：“韩信知道有人告他谋反吗？”

“不晓。”

“陛下现有的士卒，能胜过楚兵吗？”

“不能！”

“陛下用兵，必欲遣将，现在诸将中有人才能比得上韩信吗？”

“没有人能及。”

“兵不能胜楚，将又不及韩信，若突然起兵攻击，激成战争，恐怕韩信不想反也得反了。臣以为陛下此举，未必万全。”

“这却如何是好？”

陈平踌躇多时，才献一策说：“古时天子巡狩，必大会诸侯。臣听说南方有云梦泽，是好风景。陛下只说出游云梦，遍召诸侯，会集陈地，陈与楚西境相近，韩信既为楚王，且闻陛下无事出游，定然前来谒见，趁他谒见的时候，只需一、二武夫，便好将他拿下，这岂不是垂手而得吗？”

高祖大喜，连说：“妙计！妙计！”

高祖派出使节，先向各国传诏书，说将南游云梦，令诸侯会集陈地，诸侯王怎知有诈，一律从命。

只有韩信得了使命，心中生疑，他被高祖两夺兵权，知道刘邦多诈。此次游云梦，令诸侯会集陈地，更觉其中有疑。陈楚地界毗连，应先去迎谒，但又恐事有不测，意外惹祸，因此

迟疑莫决。手下将士见他纳闷，想为他解忧，贸然进言说：“大王并无过失，引皇上怀疑的，只有收留钟离昧一事，今若斩其首级，持谒主上，主上必喜，还有什么忧虑呢？”

韩信听了此信，觉得有理，便召入钟离昧，模模糊糊地说了数语。钟离昧听出了话的意思，又看他面有怒容，不似从前，因此试探道：“你莫非忧虑我在此处，得罪汉帝么？”

韩信点点头，钟离昧说：“汉之所以要来攻楚，是怕我们二人相连，同心抗拒，若杀我献汉，昧今日死，公亦明日亡！”

钟离昧一面说，一面观察韩信的脸色，仍然如故，于是起座骂韩信道：“你是反复小人，我不应投奔你。”说罢拔剑自刎而死。

韩信割了钟离昧的首级，带了数名随从，直到陈地，进见高祖。

高祖到达陈地，韩信已等候多时，一见御辇前来，便伏谒道旁，呈上钟离昧的首级。只听高祖高声道：“快与我拿下韩信！”话未说完，已有武士上前，把韩信绑了起来。

韩信叹道：“果如人言，狡兔死，走狗烹，飞鸟尽，良弓藏，敌国破，谋臣亡。天下已定，我固当烹。”

秦穆公用人不疑

公元前627年，即秦穆公三十三年。秦穆公不听老臣蹇叔的劝阻，派百里孟明视（简称孟明）、白乙丙、西乞术三人为帅，率不义之师，企图偷袭郑国而未能得逞。次年回师，在归途中，顺便灭掉了臣属于晋国的滑国，劫掠了大量的妇女、财物，满载而归。当路过晋国的险要之地殽山时，遭到了晋国元帅先轸的伏击。秦三帅束手被擒。

晋襄公听信文公夫人文嬴之言，释放被擒的秦三帅。本来，秦穆公闻知三帅带领的军队在殽谷遭到了晋军的伏击兵败被俘的消息，心中又闷又怒，十分着急，甚至寝食难安。过了几天，又闻三帅已放归，不觉喜出望外，忧怀顿释。左右建议：“孟明等人丧师辱国，其罪当诛。”穆公不予采纳，自责说：“孤不听蹇叔、百里奚之言，累及三帅，罪在于孤，不在他人。”于是，素服迎于郊外，唁之抚生，复用三帅，愈加礼敬。孟明归来时，本有“就戮于秦”的思想准备，见穆公引咎自过、信任有加，益增感愧之心，惟思报效之图。

次年，即公元前 625 年，孟明等三帅报请穆公准许，欲雪殽山之耻，以四百乘车伐晋。但晋襄公早有准备，笑说：“拜赐者来了！”命先轸之子先且居为大将，赵衰为副，迎秦军于境上。先且居采用了主动出击的战术，兼以猛将狼躡之勇，秦师不能敌，大欲而归。当年冬日，晋襄公命先且居联合宋、陈、郑三国之师伐秦，取其二邑而还。又戏言说：“吾以报拜赐之役也。”

“拜赐”是对孟明的嘲讽语。原因是孟明当年被俘放还而又遭阳处父追赶时，曾在船上说过：“……若从君惠而免之，三年将拜君赐！”至此，晋襄公三败秦师，实现了他所谓“一击三伤”的话。这一次，孟明没有请战，秦人皆以为他怯战，惟独秦穆公对他深信不疑。孟明散尽家财，以抚恤阵亡将士的家属；每日操练军队，以忠义勉励将士。公元前 624 年 5 月，孟明认为训练已精，时机成熟，乃请穆公亲自督战伐晋。孟明表示：“若这次不能雪耻，誓不生还！”秦穆公也说：“寡人已三次败于晋国，若再无功，寡人亦无面目返回了。”

此次出兵，上下齐心，士气甚旺。凡参战军士，家属都受

到优抚。秦穆公亲自出征。渡黄河之后，孟明下令尽焚舟楫，说：“兵以气胜，吾屡次受挫，士气已衰！吾以焚毁船只告诉三军将士，有进无退，以振作士气。”孟明自为先锋，长驱直入，攻破王官城。

面对这一局势，晋襄公急召群臣，商议对策。元老赵衰说：“秦军愤怒至极，此番起倾国之兵，要置我于死地，锐气不可挡，不如回避，使其稍许得志，平息两国之争。”先且也持此意见。于是，襄公下令坚守不战。

秦穆公亲率大军，屯于东穀，晋军无一入一骑敢来迎敌。穆公命军士到当年争战处收殓尸骨，埋葬在山谷中，宰牛杀马，举行祭奠仪式。穆公素服，亲自祭奠，将士无不落泪，哀动三军。秦穆公奏凯班师，顺便收复了去年冬天被晋军强占的江、彭三邑。

这一胜利，不仅尽雪前耻，而且震慑了西戎。本已动摇欲叛的西戎主赤班，正在忧惧秦军乘胜对他讨伐，得穆公檄文后，忙率西方二十余国，纳地请朝，尊穆公为西戎霸主。

第四十六卦：地风升 ䷭ 坤上巽下

【解读】

此卦上卦是坤，为地为顺，下卦是巽，为风为顺，上下都顺，自然上升顺利。升卦是由解卦䷧演变而来，解卦六三阴爻上升，与九四阳爻换位，即为升卦。升卦与萃卦卦形相反，互为综卦。

【原文】

升，元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

彖曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人，勿恤，有庆也。南征吉，志行也。

【解读】

阴柔上升，上下卦皆为顺，九二阳刚居中位，与六五阴阳相应，所以大亨通。有大人显现，不必忧愁，有吉庆的事，向南方征伐是吉利的，要立志于行动之中。

【原文】

初六：允升，大吉。

【解读】

允：应允、帮助。

这一爻阴爻阳位，不正，处于全卦下方，但有上面的两阳爻帮助，所以吉。

帮助上升，大吉。

【原文】

九二：孚乃利用禴，无咎。

【解读】

此爻阳爻阴位，不正，但居下卦中位，与六五阴阳相应，所以不吉也不凶。

以诚信待人，是有利于夏天的祭祀大礼的，没有灾难。

【原文】

九三：升虚邑。

【解读】

这是第三爻，再上面就是坤卦的三阴爻，中间虚空，因此九三的上升没有什么阻碍。

虚邑：空荡无人的村庄。

向上升就如同进了无人的村庄那样没有阻挡。

【原文】

六四：王用享于岐山，吉，无咎。

【解读】

这第四爻阴爻阴位，正，位于上卦下方。

君王祭祀于岐山，事祥而无灾难。

【原文】

六五：贞吉，升阶。

【解读】

这第五爻阴爻阳位，本不正，但位于上卦中位，与九二阴阳相应，因此吉祥。

纯正吉祥。像一步一步升高的台阶。

【原文】

上六：冥升，利于不息之贞。

【解读】

这一爻阴爻阴位得正，但处于最上方，表示升到极点，已有昏暗之象。

在昏暗中上升，要想有利必须坚持自己的纯正品性。

【事例】

以诚待人，得到的帮助就会变多，曹操因此成就了一番霸业；而甘地在昏暗的社会中，用自己纯真的品行，也博得了“圣雄”的尊称。

曹操得辅

曹操是一位具有雄才大略的人物，他之所以能成就大业，统一北方，威震华夏，一个重要的原因是他在用人方面以诚待

人，任人唯贤，唯才是举，得到了诸多人才相助。

在曹操的帐下，集聚有郭嘉、程昱、荀彧、荀攸、刘晔、满宠、吕虔、贾诩等济世之才，他们精心谋划，为曹操统一北方献了不少良策。最著名的当数“挟天子以令诸侯”。

曹操破山东黄巾军，占领兖州之后，第一件事，就是聚贤纳士，他首先与颖川颖阴人荀彧交谈，十分投机。曹操说：“此吾之子房也！”遂委任荀彧为行军司马，委任荀攸为行军教授。

荀彧又推荐程昱，曹操令人寻访，访得他在山中读书，曹操也将他请到军中。程昱又推荐了郭嘉，郭嘉又推荐了刘晔，刘晔又推荐了满宠和吕虔，满、吕二人又推荐了毛玠，曹操一一录用。

武将方面，除随曹操起兵的夏侯惇、夏侯渊、曹仁、曹洪等亲戚子弟外，又有于禁、典韦来投。曹操任于禁为点军司马，任典韦为帐前都尉，并脱身上棉袄及骏马雕鞍赐于典韦。于禁、典韦后来都成为曹操的著名勇将。典韦在濮阳大战中，为救曹操三进三出，英勇无比。后来，曹操中张绣计，兵败南阳，典韦为救曹操，战死沙场。曹操后来亲祭典韦，对诸将说：

“五折长于、爱侄，无痛泪，独号泣典韦也！”

由此可见曹操的爱才之心。

曹操用人，除了不论资历、门第外，还表现出宽广的胸怀。

官渡之战，曹操取得胜利，在清理战场时，从缴获的袁绍图书中，“检出书信一束，皆许都及曹军中诸人暗通之书。”左右曰：“可逐一点对姓名，收而杀之。”曹操却说：“当绍之

强，孤亦不能自保，况他人乎？”遂命尽焚之，更不再问。

这一措施，使那些十分恐惧的人，放下了包袱，对于安定人心，笼络部下，十分有利。

陈琳是一个很有文才的人，他为袁绍谋士时，起草过讨伐曹操的檄文。

檄文传至许都，时曹操方患头风，卧病在床，左右将此檄文传进，操见之，毛骨悚然，出了一身冷汗，不觉头风顿愈，后来袁绍兵败，陈琳被俘，曹操问陈琳：“汝前为本初作檄，但罪状孤，可也，何乃辱及祖、父耶？”琳答曰：“箭在弦上，不得不发耳。”操之左右要杀陈琳，曹操却爱其才，不仅不杀，还任命他为从事。

曹操大破吕布后，俘虏了猛将张辽，张辽怒骂曹操，曹操大怒，欲杀张辽，刘备、关羽为之求情。

曹操掷剑大笑曰：“我亦知文远忠义，故相戏耳。”亲自解开绳于，说：“纵使杀我妻子，亦不记仇。”遂拜张辽为中郎将，赐封关内侯。

张辽是一勇将，自此归顺曹操，为曹操成就大业立下了汗马功劳。

曹操是一个很讲信用的人，他与关羽的友谊留下了千古佳话。

关羽是迫不得已投降曹操的，曹操爱关羽的骁勇，为了笼络关羽，曹操拜关羽为偏将军，表奏为汉寿亭侯。同时，还把关羽视为贵宾，三日一小宴，五日一大宴。骏马美女，上马金，下马银，热情款待。但是，当关羽得知刘备的消息后，挂印封金，去找刘备。对关羽离去，曹操部下多忿忿不平，有的主张追而杀之。曹操力排众议，不仅不杀关羽，还亲自为关羽

送行。

曹操十分敬佩关羽的“义”，他以为：“事主不忘其本，乃天下之义士。”“来去明白，乃天下之丈夫。”并教育部属“汝等皆可效之”。

曹操还对部下说：“吾昔日许之，今日故舍之。若追而杀之，天下人皆言我失信也！”

曹操以宽广的胸怀，接纳天下贤士，于是帐下人才济济。

曹操帐下，猛将、谋士云集，曹操又求才若渴，对谋士、猛将关怀备至，推心置腹，因此能一统北方。这种识才、用才、爱才的作风，使魏晋人才辈出，先后出现司马懿、邓艾、钟会等一群雄才大略的人物，为此王夫之曾评价说：“魏足智多谋之士，昏主用之而不危。”

圣雄甘地

20世纪上半叶印度政治史的主流是民族独立和解放运动，而这场运动的主角之一便是有“圣雄”之称的甘地。“圣雄”的名称是印度伟大诗人、诺贝尔文学奖获得者泰戈尔给予甘地的称谓。“圣雄”的含义为“伟大的灵魂”。

被人称为“圣雄”的甘地，就其外在形象而言，真无法与“圣雄”的形象联系在一起，更难使人联想到他有王者般的威严。提及甘地，人们自然会联想到那位身材矮小、体质瘦弱、手无缚鸡之力的男子，以及他那特有的装束：腰间缠着一块布，赤裸着上身，头发稀疏，鼻梁上架着一副廉价的眼镜。正是这位其貌不扬的男子，却拥有钢铁般的意志和百折不挠的坚定追求，在半个世纪之前构架了一个民族为自由而战斗的特殊模式。这位将毕生精力致力于非暴力不合作运动的政治家，印

度共和国的开国元勋，几乎是在没有印度以外政治权威支持下，差不多孤身一人从事自己民族解放事业的。他的非暴力抵抗哲学和独立热情推动了英国殖民主义在印度走向灭亡的道路。假如没有坚定的信念和意志，很难想象他能够将自己的事业进行到生命的最后一刻。

甘地生活的时代，他的国家既是一个古老的东方大国，也是一个积贫积弱的殖民地国家。此时的印度，经济落后，政治生活腐败，到处是愚昧、贫穷、苦难。甘地青年时代到英国留学，曾经是一位有哲学头脑的西方化的律师，可是他所追求的却是与他所受的政育完全相反的目标。他的行动与最虔诚的宗教朝圣者几乎没有本质上的区别。他一直心平气和，坚忍不拔，无所畏惧，一往无前，不计后果。他以执着的追求，动员全国各界人民与帝国主义进行斗争。

在人际关系上，甘地崇尚平等博爱，他与之交往的各种人，不论宗教信仰，不论肤色种族，一视同仁。

甘地坚信，他的非暴力思想是一个行之有效的思想策略，在任何时候都是切实可行的，甚至对付纳粹法西斯也是奏效的。但甘地的非暴力思想是不合乎印度现实的，对纳粹法西斯更是不可能合适的。甘地的非暴力思想被认为是印度获得独立的必由之路，并在印度的国内外广泛流行。但现实是，非暴力常常是甘地一个人鼓吹的宗教式的信条，而暴力却是实实在在的。面对英国殖民主义者的一次次镇压，面对人民群众的一次次反抗，甘地所能做的多半是宗教式的忏悔和虔诚的绝食斗争。甘地是非暴力运动的积极倡导者，也是出色的实践者，他总是呼吁非暴力抵抗。但他所领导和参与的运动得到的却是英国殖民主义者暴力的回答。他本人多次被投进监狱的事实说

明，印度的民族解放和民族独立依靠他的非暴力思想是很难实现的。

像世界上许多政治家一样，甘地具有坚不可摧的意志，无论处境多么险恶，他从未想过放弃他的政治主张。他多次指挥印度人民反抗英国殖民主义者的非暴力不合作运动。绝食是甘地手中最为犀利的、经常使用的武器。他自己认为，他进行绝食有时是一种心灵和意志的磨炼，是在追求真理。

甘地把自己一生的追求都化作了宗教或宗教般的行动，他差不多是在孤立无援的境地中开展自己的事业的。这种坚贞、虔诚铸就了与他本人外在形象大相径庭的美名和英名，也决定了他最终的命运结局。1948年1月30日，甘地在去做祈祷的路上，被一个狂热的印度教教徒枪杀。

第四十七卦：泽水困 ䷮ 兑上坎下

【解读】

此卦上卦是兑，为泽为悦，下卦是坎，为水为险。喻示君子受困于小人，阳为阴蔽。困：穷困。

【原文】

困，亨，贞，大人吉，无咎，有言不信。

彖曰：困，刚掩也。险以说，困而不失其所亨，其唯君子乎？贞大人吉，以刚中也。有言不信，尚口乃穷也。

【解读】

困，是阳刚被掩住的意思。上兑卦为悦，下坎卦为险，险而不失悦，在穷困中不失掉自己的志向，这难道不是只有君子才有的行为吗？纯正而大人吉祥，是因为九二、九五都是阳刚居正。说的话没人相信，最好保持沉默。

【原文】

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

【解读】

这是第一爻，阴爻阳位不正，位于全卦最下方。覿：见。

进入昏暗的山谷中，三年也走不出去，只好坐在木头上。

【原文】

九二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶，无咎。

【解读】

朱紱：君王红色的服装。

这第二爻是阳爻阴位，位于下卦中位，因此，九二的困不是穷困，而是因为富足而困。

因为酒宴过多而困惑，又获得了君王的位置。酒宴用于祭祀是有利的，但喝多了去打仗则会有凶险，平时享用没什么灾祸。

【原文】

六三：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

【解读】

这一爻是阴爻阳位，不正，位于下卦上方，上有磐石般的九四所拦，下有蒺藜似的九二所阻，与上六又不能阴阳相应，所以有“不见其妻”之象，因此，凶。

前有大石，后有蒺藜，进退不得，回到家中，不见了妻子，凶险。

【原文】

九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。

【解读】

这第四爻阳爻阴位，不正，位于上卦下方，不中。去救助与自己相应但柔弱的初六，因为自己的不中不正，所以行动迟疑，但最终会成功。

行动迟缓，是被金属的战车所困，虽有小麻烦，但最终有好的结果。

【原文】

九五：劓刖，困于赤绂。乃徐有说，利用祭祀。

【解读】

劓：割鼻之刑。刖：削足之刑。说：同悦。

这一爻是阳爻阳位，得正，居于上卦至尊中位。但困卦喻示的是阳刚被阴柔所困阻，九五被“上六”、“六三”两阴爻所困，就如同受到劓、刖之刑罚，这还不算，更严重的是被高官厚禄所困。

割去鼻子，剃去双脚，更为高官厚禄所困，但慢慢地会有喜悦，是因为祭祀有利。

【原文】

上六：困于葛藟，于臲臲，曰动悔。有悔，征吉。

【解读】

葛藟：葛条与蔓草。臲臲：挣扎。

这一爻位于全卦最上方，穷困到了极点。

被葛条与蔓草缠绕，挣扎难脱，动则越缠越紧，会有悔恨，知道悔恨，行动才会吉祥。

【事例】

“泽水困”讲的就是小人得志，而君子不得受制于小人的残酷场面，古有屈原，近有孙中山，都有此遭遇。

袁世凯窃取辛亥革命的胜利果实

袁世凯，字慰亭，号容庵，河南项城人，出身于官僚地主家庭，早年流荡失意，投淮军统制吴长庆，充当庆军营务处帮办。因随吴长庆赴朝鲜协助朝鲜国王镇压“兵变”有功，授浙江温处道，派充督办军务处差委。1895年，他接受清朝政府的命令训练反革命武装——“新建陆军”，从而逐步掌握了军权。后来，他耍弄卑劣的两面派手法，破坏了资产阶级改良主义的戊戌变法，又依靠新式的反革命武装，在山东勾结德国侵略军，血腥镇压反帝爱国的义和团运动。他还利用职权，将津浦、苏杭甬铁路出卖给德国、英国，进行种种卖国活动，是帝国主义的忠实走狗。

袁世凯因镇压义和团反帝爱国运动有“功”，被清廷拔擢为直隶总督、北洋大臣，主持编练北洋常备军（简称“北洋军”），成为清政府中最有实力的人物。

武昌起义爆发后，清朝政府为了挽救它的灭亡，在帝国主义列强公使团的授意下，起用袁世凯为湖广总督“兼办剿抚事宜”。接着，帝国主义又配合袁世凯，迫使清政府再三让步，终于任命他为内阁总理，向他交出一切军政大权。袁世凯的野心很大，他在帝国主义支持下，左右开弓，一方面借南方势力

逼清朝皇帝退位，一方面挟北方势力同南方讨价还价，逼革命党把政权交给他。他清楚地知道革命党人不会轻易接受他的要求，于是就施展了阴险诡诈的反革命两手：一方面在战场上发动猛攻，以武力相威胁；另一方面又虚伪地表示愿意和革命党人谈判议和，放出“和平”的烟幕。袁世凯这种软硬兼施的反革命手法，加上英帝国主义又出面施加压力，果然把软弱的革命党人诱进了他所布置的圈套，不少人被他的“和平”伪装所蒙蔽，主张与他妥协，以求早日结束战争，使革命早日“成功”。1911年11月30日至12月3日，在汉口英租界举行的光复各省都督府代表会议上，在立宪派的策动和部分革命党人的赞同下，竟作出了袁世凯如反即举为临时大总统的决议。12月18日南北和议在上海开始后，“收拾大局，非袁莫属”的妥协声浪，一阵高过一阵。拜倒在袁世凯膝下的内奸汪精卫，更是别有用心地极力主张议和，他还“故意表示清高，力争广东都督不就，甚至攻击孙中山本人有权利思想”，“当面斥孙公”，讽刺孙中山说：“你不赞成和议，难道是舍不得总统吗？”孙中山听了，非常生气。

孙中山原来对袁世凯的印象并不好，觉得此人“狡猾善变”，“可能迟滞革命行动”，甚至认为他是一个“茂奸大憨”，把建立民国的大任托给他是靠不住的，不赞同和他妥协议和。但是，孙中山和一般资产阶级革命家一样，有早日实现共和与统一，也就是廉价胜利的愿望。因此，他又想利用袁世凯，“使推翻二百六十余年贵族专制之满州，则贤于用兵十万”，而避免流血、结束战争。同时，孙中山对袁世凯这个“汉人”也抱有一些幻想，认为“贼（袁世凯）本汉族，人情必思宗国，而总统复非万世之比，俯与迁就，冀其自新”。从这样考虑出发，孙

中山主观上并不怎么反对通过议和，利用袁世凯迫使清帝退位，来达到“建立民国”这一目标。于是，便按照双方协议，与袁世凯实行妥协。1912年2月14日，孙中山向临时参议院提出辞职，并推荐袁世凯代己。同年4月1日，正式辞去临时大总统职务，让位给袁世凯。

袁世凯骗得临时大总统后，开始向革命党人开刀了。他先后采取了一系列反对革命、镇压革命党人的活动，又于1913年3月20日，派人在上海暗杀了革命党著名领袖宋教仁。

宋教仁的被杀，终于唤起了孙中山等革命党人的觉醒，认清了袁世凯的本来面目。正在日本考察的孙中山，立即回到上海，召集国民党人召开紧急会议，义愤填膺地组织武装讨袁。

屈原投江

屈原是战国时楚国贵族的后裔，在楚怀王时曾官至“左徒”，负责起草重要文书并接待各国派来的使者。屈原很有才学，从其流传下来的诗歌中，可以看出达到一种“浮游尘埃之外”的精神境界。

开始时，楚怀王与屈原商议国家大事，非常信任他，屈原全身心投入政治活动，想实现自己的抱负和理想。

后来，奸佞小人嫉妒屈原的才华而设法排斥他，离间他与楚怀王的关系，终于使怀王疏远他并将他贬逐。

当时的战国七雄中，除秦国外，楚国最强大。如果楚国能坚持合纵政策，联合其他五国与秦对抗，也许秦国非但不能吞并六国，反可能被楚国吞并。秦国的相国张仪知道这一点，便施行各个击破的策略，挑拨楚国与其他五国的关系，对楚国进行不断诱骗。而楚怀王在小人和女人的包围下，愈加昏庸，一

而再、再而三地上当，引来一连串军事和外交失败，最后连自己也被骗到秦国，囚禁至死。

这期间，屈原虽然被排斥到汉北，但仍密切注视时局发展，不断上书进谏，劝怀王不要上秦国的当，怀王不听，佞臣继续陷害他。到楚襄王时，屈原又被放逐江南。

《楚辞》中有一篇《渔父》，讲的就是这个时候的故事：

屈原被流放之后，流落江湖。有一天，他在河边徘徊，容颜憔悴面枯发乱，一副落魄相，却大声悲歌道：

心不治之长久兮，忧与悉其相接。

声音回荡在萧飒的天地间，忽然，一声惊嘘，河边芦苇丛中摇出一口小船，上面有位渔父，仙风道骨，非同凡俗。渔父倒有见识，看到屈原一眼就认出来，吃惊地问道：“这不是三闾大夫吗？你怎么来到这里？弄成这副落魄样子？”

屈原仰天叹息道：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，就是因为如此我被流放到这里。”

没想到一个野老渔夫语出惊人，说：“圣人不拘于事物，能够与世推移，世人皆浊，你为什么不一索性搅浑水，扬起波浪来呢？众人皆醉，你为什么不一索性连酒带糟都喝下去呢？何必深思高举，与众不同，把自己逼到这个田地？”

屈原慷慨激烈地答道：“我只懂得刚刚洗完澡的人，必须换上干净的衣服，怎能反而穿沾满灰尘的衣服，使它沾污清洁的身体呢？我宁可投到湘江的清流中，葬身鱼腹，怎能让我皓皓的清白沾染世俗的尘埃呢？”

渔父听完，知道他的心意，胸上浮出惆怅而神秘的微笑，掉转船头，顺流而下，用船桨有节奏地敲着船帮，引吭高歌道：

沧浪之水清兮，可以濯吾缨；

沧浪之水浊兮，可以濯吾足。

用现代话，大意是，如果沧浪的水流清澈就可以用来洗我的帽子；如果沧浪的水流浑浊，可以用来洗我的脚。

那声音越来越小，船越来越远，渔父始终没有回过头来再看屈原一眼，绝尘而去。

这事发生后不久，屈原便投汨罗江自杀，实践了他宁可投身清流，也不同流合污的誓言。

第四十八卦：水风井 ䷯ 坎上巽下

【解读】

古时的井田法是：四处井田合成一邑，全村的人都到井边汲水，从而形成了交易场所，所以有“市井”一说。此卦上卦是坎是水，下卦是巽是木。井卦与困卦卦形相反，互为综卦。

【原文】

井：改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

彖曰：巽乎水而上水，井。井养而不穷也。攻邑不改井，乃以刚中也。汔至亦未繙井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

【解读】

汔：水没有了。繙：汲水的井绳。羸：毁。

下卦为巽上卦为坎，就是井卦。井水养育人是没有穷尽的。村庄迁走后井却不会移动。是因为九二九五阳刚居中。水干而无法汲水，汲水的水瓶也毁坏了，这是凶险之兆。

【原文】

初六：井泥不食，旧井无禽。

【解读】

这第一爻是阴爻阳位，处在全卦最下方，因此，是井中的泥沙。

井底的泥沙无法食用，废旧的井是没有鸟禽来歇栖的。

【原文】

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

【解读】

谷：水的出口。鲋：鱼。

这一爻阳爻阴位，不正，与九五同为阳爻，无法阴阳相应。

射井里的鲋鱼，碰坏了汲水用的瓦罐，此爻辞说的意思是：既有所得，又有所失。

【原文】

九三：井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，井受其福。

【解读】

渫：水清。恻：伤心。

这第三爻阳爻阳位，得正，处在下卦上方。

清洁的井水而不能饮用，使我伤心。可以汲水而饮，是因为君王圣明，得到了他的福佑。

【原文】

六四：井甃，无咎。

【解读】

甃：水井的内壁。

这是第四爻，阴爻阴位得正。

此爻辞以井的壁内来喻示无忧。

【原文】

九五：井冽寒泉食。

【解读】

这一爻阳爻阳位得正，居上卦中位，又中又正，所以井水如同甘泉。

井水如同清冷的甘泉，可以饮用。

【原文】

上六：井收勿幕。有孚元吉。

【解读】

收：汲。幕：盖。

这第六爻阴爻阴位，位于全卦上方。所以象征井盖。

不要给井加上盖子，井水是供大家饮用的，如此以诚信待人是吉祥的。

【事例】

从井口打水弄坏了碗儿，有所得必有所失；从井中打出洁净的水让大家饮用，那就会成为圣人的做法与功劳。

偷袭珍珠港

太平洋战争爆发前，日本不断地在亚太地区扩张，影响了美国在这一地区的利益。美国为遏制日本的扩张，宣布对日实行禁运。生产严重依赖进口的日本，在美国的禁运政策下，经济受到沉重打击。日本意识到要在亚太地区扩张自己的势力，势必要搬掉美国这块绊脚石。

日本海军大将山本五十六是极力主张向美开战的领导人物。他曾留学于美国，对美国发达的生产力水平深有体会。他认为日本向外扩张势必要同美国发生战争。日美开战，日本应速战速决，不能同美国打消耗战。为此，在他主持下，日本人制定了偷袭美国珍珠港的作战计划。由于美国十分强大，日本人对同美国开战顾虑重重，该计划几经讨论、修改以后，才由天皇批准执行。

日本政府对即将开始的侵略行动以及一切军事企图特别注意保密，严格限制外交公文的往来，对其同盟国也极少透露这些计划。在日军偷袭珍珠港之前，连德、意两国政府都不知道日军的行动计划。

为了不暴露自己，日本舰队途经很少有商船航行的、位于美军巡逻飞机活动半径以外的一些水域前往珍珠港。舰艇在航行中完全保持无线电沉默。在濑户内海停泊的舰只和九州地区的航空兵部队进行假无线电通信，表示日本舰队的位置仍在日

本水域内。

为了麻痹美国人，日本人继续与美国政府进行外交谈判，并且降低了与美国人讨价还价的砝码，摆出一副诚心要和美国和好的姿态。与此同时，日本剑已出鞘，庞大的日本舰队正无声无息地逼进美太平洋重要海军基地——珍珠港。

自高自大的美国人此刻还蒙在鼓里，他们怎么也没想到日本的袭击会从天而降。这是一个星期天的早上，天气很好。军舰整整齐齐地停在军港里，舰上的士兵大都上岸休星期天去了。岸上也一片宁静，到处呈现出平静的景象。

日本飞机突然从天而降，对着珍珠港就是一番狂轰滥炸。珍珠港顿时变成一片火海。美国的军舰被炸沉海底，油库、火药库也成了日本飞机的靶子。慌慌张张爬起的美国人，像没头的苍蝇在地上乱跑，很多人不明不白地就丢了性命。美国人完全被突然而至的日本人给打懵了，根本就没有还手之力。

由于突袭达到了预期的效果，日本人的这次行动非常成功，仅付出了很小的代价就基本上全歼了美太平洋舰队，使美在最初对日本的战争中一直处于非常被动的地位，直到中途岛海战才出现转机。但是，珍珠港事件惊醒美国这个沉睡中的巨人，从而注定了日本法西斯失败的命运。

皋陶“作士以理民”

传说禹、皋陶、契、后稷、夔、龙、倭、益、彭祖等人，从帝尧时就开始得到任用，但“未有分职”。尧辞世后三年，帝舜与各部落长商议，才任命了百官，禹为司空，皋陶为大理，契为司徒，其余的人也都各有专职。

司空主管土木工程；大理又称士，主官司法，都是舜手下

的重要职员。舜经常与禹和皋陶讨论一些重大问题。一次，当他们讨论如何继承尧的事业，把社会治理得更好时，皋陶提出了“安民”的问题。这是我国文献记载中最早的“安民”的提法。

皋陶认为，只要按照先王的道德处理政务，就能使谋略实现，大臣之间就能同心同德。而要做到这一点，必须从自身做起，提高品德修养。从大处着眼，从长远考虑，由近及远，就能把社会治理好。禹赞同皋陶的意见。于是，在这个基础上，皋陶提出了“知人”和“安民”的问题。

禹认为，皋陶的意见很好，只是怕帝尧也未必能完全做到。他进一步发挥说：知人善任，只有大智大慧的人才能做到。“安民则惠，黎民怀之”，自己有智慧又有德于百姓，那就没有什么可以惧怕的了。于是皋陶以安民为中心展开了论述。

要使民安，为官者就得首先有德。皋陶说，大凡人的德行有九种：一是态度豁达，毫不拘束，又能恭敬谨慎；二是性情温和而又有主见；三是谦逊而又严肃认真；四是有才能但办事仍不马虎疏忽；五是能接受别人的意见又不为意见纷纭所迷惑，而能刚毅决断；六是行为正直而态度温和；七是从大处着眼又能从小处着手；八是刚正而不鲁莽；九是勇敢而又善良。并不是从表面就能断定谁具有美好的德行，必须有事实作为依据。有了正确的判断，才能任用这种有德行的人。这样，才能指望各方面的负责人办好分内的事。

皋陶特别强调不能任用私欲膨胀而贪图享受的人承担一方的重任。一方之计，日理万机，绝不容许尸位其职。这种职位是代表上帝行事的，怎么可以让那些不称职、无所作为的人来代表上帝呢？

要安民，就要建立秩序。皋陶认为，“天叙有典”、“天秩有礼”、“天讨有罚”，所以建立秩序要从两方面做起：第一是稳定等级关系。他说，上帝既然安排了君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友之间的伦常次序，便应当按照上帝的意旨整顿和巩固这种关系。天子、诸侯、大夫、士、庶人这五个等次各有礼法，这对维护社会的既有秩序是有很大作用的，天子应当大力推行，使人们各安其位，互相尊重，协力同心办好事情。为了表明各个等次人员德行，上帝还制定了与他们相应的服饰制度，以表彰道德高尚的人，为政者也应按上帝的意志办事，以劝善崇德；第二，要打击有罪的人。上帝为了惩罚有罪的人，制定了五种刑罚，以惩罚五种罪人，为政者应坚决执行。

关于皋陶的事，现在我们知道得很少。但他是一位有见识有作为的人却是可以肯定的。传说“帝禹立而举皋陶荐之，且授政焉”，不幸他过早地辞世了。

皋陶“作士以理民”，从司法的角度议安民，提出来的却是一个全面治理的方案。其中所说的加强官员的自身修养、任用有德称职的人、严厉打击犯罪，对后代仍具有启发意义。他自己为这一目标奋斗了一生，以致数百年后，灭亡夏朝的商汤还从这个角度肯定了他的功绩：“占禹、皋陶久劳于外，其有功乎民，民乃有安。”

第四十九卦：泽火革 ䷰ 兑上离下

【解读】

革为改革、变革，革的本意是加工后柔软的皮子，上兑为泽，下离为火，兽皮先在水中浸泡，后在火上烤，制成皮革。喻人事为：移风易俗，实现革新。再从卦形上看，上卦为兑为泽，下卦是离是火，火泽相遇，相克相生，是为变革。

【原文】

革，巳日乃孚，元亨利贞，悔亡。

彖曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革，巳日乃孚，革而信之。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡，天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉。

【解读】

革卦，上卦是兑为泽，下卦是离为火，水火相息又相生，兑卦是少女，离卦是中女，二女同住，意见不一致，称为革卦。巳日有诚信，变革应有信义。离卦为火，文明之象，兑卦为泽，喜悦之象，文明喜悦，才能亨通，变革正当，悔恨才会消失。天地变革才会有四季的变化，殷汤、周武的革命，顺应天时民心，由此可见革卦所喻示的道理多重要。

【原文】

初九：巩用黄牛之革。

【解读】

这一爻阳爻阳位，位于全卦下方，与九四无法相应，因此不能有大的作为，只能明哲保身。

用黄牛的皮革来保护自己。

【原文】

六二：巳日乃革之，征吉，无咎。

【解读】

这第二爻，阴爻阴位得正，居下卦中位，位中且正，是下卦的主爻。

巳时变革，出征吉祥，没有灾。

【原文】

九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。

【解读】

这一爻阳爻阳位，处在下卦上方。过于刚烈，所以要“革言三就”。

出征是凶险的，把要进行变革的计划，反反复复告诉给民众，才能使民众信服。

【原文】

九四：悔亡，有孚。改命吉。

【解读】

这第四爻阳爻阴位，不正，处于上卦下方。

悔恨消失，有诚信。进行变革吉祥。

【原文】

九五：大人虎变，未占有孚。

【解读】

虎变：虎的皮毛变得美丽光彩。大人：指的是九五。

这一爻阳爻阳位得正，位于上卦至尊之位，位中正，是革卦的主爻。

大人的变革，如同老虎的皮毛变得更美丽，不用占卜也能取得民众的信任。

【原文】

上六：君子豹变，小人革面，征凶。居贞吉。

【解读】

这是第六爻，阴爻阴位，得正。

君子的变革，如同豹子换毛，小人变革，只是表面变化，并未变实质。如此革面不革心，出征是凶险的。安定下来才会吉祥。

【事例】

旧事物限制了自身的发展，就要采取商鞅变法这样的形式移风易俗，实现革新；当然让人民接受革新的观念，也是重要的工作。

商鞅变法

战国时期维持 257 年，初期列强大约保持均势，一直到 117 年之后，即秦孝公即位时，秦国才开始打破均势，有了独强的姿态。而秦孝公开展霸业，则与商鞅密切相关。

商鞅原是卫国庶出的公子，姓公孙氏，后因变法有功，受封为商君，所以所谓的卫鞅、公孙鞅、商君、商鞅，都是同一人。

秦孝公即位之后，下令招贤纳士，图谋恢复春秋时期秦穆公的霸业，于是商鞅就由卫国赶赴秦国，依靠景监的引介求见孝公。

第一次面见孝公时，商鞅说的是“帝道”，结果孝公一直打瞌睡，事后责怪景监所荐非人。

第二次，商鞅说的是“王道”，孝公颇有兴趣，但不愿采用。

第三次，商鞅说的是“霸道”，孝公听得兴起，不自觉地往前靠，一连交谈数天也毫不感到厌倦。

孝公接纳商鞅之后，商鞅就想推行变法的计划。但孝公怕受天下议论，于是先设了一场辩论会。会中商鞅主张：“论大德不必附和世俗，成大功不必谋于群众。只要可以强国，不必依循旧法，只要可以利民，不必遵行旧礼。”甘龙则主张：“顺

应民情，颁布孝化，事半功倍；依循旧法，施行统治，官民两便。”商鞅则反驳说：“夏、商、周三代礼制不同，但都可以称王；春秋五霸法令不同，但都可以称霸。”另一位大臣杜挚则说：“没有百倍的利益，不冒险变法；没有十倍的功效，不随便改制。遵照古法才不会有过失，依循旧礼才不会有邪恶。”商鞅则坚决表示：“处理世务要懂得权变，治理国家不能食古不化。商汤、周武王因为能变通而称王，夏朝、商朝却因依循旧制而灭亡。反对传统并非罪过，因循旧制并无利益。”

一场辩论会之后，孝公任命商鞅为左庶长，并决定变法。接下来商鞅怎么做呢？

新法规定：民众五家为保，十保相连，彼此连坐，一家犯罪，连保的各家同受其罪。不告密的要受腰斩，告密者与战场杀敌斩首者功劳一样，掩护犯罪者与投降敌军者处罚一样。

一家有两个壮丁而不分家，加倍课税。有军功的人，各依功受赏；民间私斗，各依情节轻重受刑。努力从事本业，不论耕种、纺织，能超额生产的人，可以免除徭役；从事小利的工商匠人，及因怠惰而贫穷者，全部充当公家的奴仆。王室宗亲如果没有军功，不得列入簿籍、享受特权。列明地位之尊卑，及爵位、俸禄之等级，做序分配田产，仆妾、衣服也依等级各有定制。对国家有贡献的人可以获得褒扬，没有贡献的人，即使富有也无法荣耀。

法令订好之后，尚未公布。商鞅担心无人相信这部新法，就在国都的南门竖立一根三丈长的木桩，发出悬赏：只要有人将木桩移到北门就可以获得十斤黄金。人民当时都觉得不可思议，所以没人敢搬动它。于是商鞅再度下令：能搬移到北门就赏五十斤黄金。后来果真有人搬移了木桩，商鞅就给予五十斤

黄金，表明说到做到。接着，就正式颁布新法。

一年之后，秦国各地前往国都申诉新法弊病的有千人之多。这时，太子触犯新法。商鞅说：“新法不能顺利施行，是因为高层权贵违犯法令。”于是准备依法处罚太子。但太子是国君的继承人，不能受罚，只好由太子的师傅公子虔代为受罪，而另一个师傅公孙贾则被处以黥刑（脸上刺字）。

第二天起，秦国上下都开始恪遵新法，十年之后，法令发挥效用，人民安乐，路不拾遗，治安良好，家给户足；人民勇于作战，不敢私斗，各地都繁荣而安定。国力的增强为以后秦统一中国打下了坚实的基础。

吴起立木树信

魏武侯在位时，吴起曾担任西河这个地方的太守。西河西边就是秦国，秦国有个岗亭靠近秦魏边境。驻守岗亭的秦国士兵经常来西河骚扰，或抢走农民的耕牛，或凌辱这一带的妇女，或偷割或熟的庄稼，西河百姓深受其害。因此，吴起一来，就决心拔掉这个钉子。

可是，吴起手下兵力不足，临时征兵又很难征到。怎么办呢？他想了一个主意。

一天，吴起叫人把一根车辕子搬到北门外面，并把它斜靠在北门的一侧，旁边贴张告示：“如果有人能将这根车辕子搬到南门外面，本太守将赏给他良田二十亩，上等住宅一套。”落款处是吴起的亲笔签名，并赫然盖着“西河太守”的大印。

消息很快传开了，许多人围着车辕子议论纷纷。有的说，车辕子那么轻，搬到南门也不远，赏赐怎么会这么厚呢？有的说，太守怕是在跟老百姓开玩笑吧？议论归议论，就是没有人

动手去搬。

一直到傍晚时分，北门来了一个 20 多岁的小伙子。他看了看告示，又看了看车辕子，将信将疑地问那负责监守的士兵：“这是真的吗？”

那士兵回答：“你没看见太守的大印吗？”

小伙子心里还有些狐疑，但他决定试一试。于是，他扛起车辕子，迈开大步，穿过繁华的闹市区，一直送到南门外面，小伙子身后跟着一大群看热闹的人，他们一方面嘲笑小伙子白日做梦，想得天上飞来的横财，另一方面也想看看结果究竟如何。负责监守的士兵看见车辕子被送到了指定地点，就领着小伙子进了太守府。不一会儿，小伙子出来了，他满心欢喜，手里拿着太守赏给他的田契和房契。看热闹的人见了，眼红得不得了，后悔当初自己为什么不试一试。

第二天，吴起又叫人把一石豆子放在东门之外，出告示说：“如果有人把这石豆子送到西门外面，本太守将像昨天一样给予笑赏。落款处依然是吴起的亲笔签名和西河太守的大印。

这一次，人们都争着去搬豆子。搬运的人同样得到了赏赐。自此以后，西河百姓都知道了，新来的太守言出必践，很守信用。

吴起看看时机已经成熟，就出了第三张告示：“本太守明天将领兵攻打秦国的岗亭，为西河百姓除害。现在大量征招壮丁，希望大家积极参军。攻打岗亭时，首先攻上去的，将封为国家的大夫，赏给上等的住宅和田地。”落款处当然还是吴起的亲笔签名和西河太守的大印。

百姓见了告示，都争着报名参军，不一会儿就征招了足够

的兵丁。第二天，吴起率领人马向秦国岗亭发起猛攻，将士们个个奋勇争先，一个早晨就把秦国岗亭拿下来了。

第五十卦：火风鼎 ䷱ 离上巽下

【解读】

此卦上卦是离为火，下卦是巽为木，木上有火，是火上煮物之象，鼎就是煮物的器具。此卦与革卦卦形相反，互为综卦。鼎也是祭器，并象征为君王权威的宝物，有时将法律条文铸于鼎上，以示庄严。新君登位，首要之事就是铸鼎，颁定法律，以示吉祥。

【原文】

鼎：元吉，亨。

彖曰：鼎，象也。以木巽火，亨经也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上进，行中而应乎刚，是以元亨。

【解读】

鼎卦，从卦形上看象只鼎，初六象鼎足，六五象鼎耳。下巽为木，上离为火，如同燃木以烹食物。圣人烹食以祭祀上帝，同时烹食以供养圣贤之人。巽卦为顺，离卦为明，顺而明就是耳聪目明，六五阴柔上行至中位，与九二阴阳相应，所以大亨通。

【原文】

初六：鼎颠趾，利出否。得妾以其子，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阳位，不正，位于全卦最下方，是鼎的足。位不中不正，因而鼎足颠翻，喻示娶妾会带来家庭矛盾，但妾能生子又是好事。

鼎的足颠翻，有利于将鼎中的污物倒出，娶了妾而得子，没有灾难。

【原文】

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

【解读】

这第二爻阳爻阴位，居下卦中位，因而鼎中有物。仇指初六阴柔，与九二不相应。

鼎中装满了食物，但我妻（指初六阴柔）有病，不能去进食，是吉利的。

【原文】

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方雨亏悔，终吉。

【解读】

这一爻阳爻阳位，位于下卦上方，正而不中，所以有鼎耳断落之象。

鼎耳断落，移动起来便困难，山鸡肉也无法吃，下雨了，悔恨才会消除，最终是吉兆。

【原文】

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

【解读】

餗：米羹。渥：污。

这一爻阳爻阴位，又处在上卦下方，不中不正，所以是凶象。

鼎足断了，将里面的米羹倒了出来，全弄脏了。凶险。

【原文】

六五：鼎黄耳金铉，利贞。

【解读】

铉：鼎耳上的吊环。

这一爻阴爻阳位不正，但位于上卦中央至尊之位，所以有黄耳金铉之象。

黄金的鼎耳和吊环，纯正有利。

【原文】

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

【解读】

这一爻阳爻阴位不正，位于最上方，有鼎铉之象。

用玉做成鼎的吊环，大吉，无不利。

【事例】

鼎是君王权威的象征，对它的覬觐就是对执掌社稷的渴望。适时地颠鼎出否，倒出其中的污物，就会起到革故鼎新的作用。

楚庄王问鼎轻重

楚庄王一鸣惊人，在与晋国的交锋中占居上风后，称霸的胆子更大了起来。公元前606年，庄王进一步向北逼进，领兵到伊河与洛河流域，攻打陆浑戎人。为了显示自己的力量，庄王把军队驻扎在周王室的地界上，还举行阅兵演习。

楚军来到王室的土地上，懦弱的天子不敢怠慢，派大夫王孙满去慰劳庄王。

楚庄王接见王孙满。一阵寒暄后，庄王便问：“我听说大禹铸有九鼎，象征九州，是三代相传的国宝，现存于洛阳，不知鼎的大小轻重如何？”

当时，九鼎是王权的象征。王孙满知道庄王问鼎的轻重大小，其用心不善，便善道：“三代相传的国宝是德而不是鼎。一个国家的兴亡在于德义的有无，不在乎鼎的大小轻重。”

庄王见王孙满拿话来挡他，就以夸耀楚国的军事实力相威胁，说：“其实，鼎没有什么可稀罕的，我们楚国士兵在战场上折断敌人的戈尖矛头，就足够铸成九鼎。”

王孙满针锋相对毫不相让，说：“大王您怎么忘记了这九个鼎的来历？从前夏朝实行德政的时候，远方各国把当地的风物绘制成图，进就给朝廷；九州的长官也都把青铜贡献出来。

夏王用这些青铜铸造了九座鼎，鼎上分别铸上了各种风物，万物都被铸在上面，使百姓能从中认识各种鬼神妖怪的形状。因此，那时的百姓进入川泽、山林，不会遇到不顺利的事情，各种鬼怪妖魔也不会碰到。这些都是德政和上天的恩赐。后来，夏桀昏庸无道，九鼎便被商朝夺去，商朝保存了600年。到商纣时暴虐无道，鼎又迁到我周人这里。如果德政美好，鼎虽然很小，也是很重的，别人无法轻易夺去；如果昏庸暴乱，即使鼎再大，也是轻的，别人很容易就夺走。上天保佑有德之君，不过也是有一定限度的。当初，我们的祖先成王把九鼎安置在郊廓的时候，曾经占卜过周朝可以拥有多少年，上天命我周朝有30代700年的天下。如今周朝的德行虽然已经渐趋衰微，但是天意还没有改变。因此，关于九鼎的轻重大小，您就不必过问了。”

庄王问鼎轻重，表露出他想取周而代之的意图。然而，当他听了王孙满态度较强硬的一席话，又客观地分析了面临的形势，觉得在当时不能灭掉周王室，于是打消了向周朝进攻的念头。恰在这时，楚国国内发生了闾越椒叛乱和舒蓼人反楚的麻烦，庄王便带着军队回去了。

刘邦定都

汉朝建立之初，刘邦想定都洛阳，当时刘邦的大臣大部分是山东六国之人，他们也都主张建都洛阳，理由是：洛阳东有成皋，西有崤山，背靠黄河，面向伊、洛，周围山河环绕，地形险要。

公元前202年5月，齐人娄敬进言刘邦，力劝建都关中。理由是：一、关中有地利，土地膏腴，河流、梁道结成网络，

利于农业生产；二、关中占形胜，固而阻险，进可攻，退可守；三、关中无后顾之忧，西、西南、西北三方未形成统一的、强大的政治势力；四、关中得人和，在秦末诸侯中，刘邦最先进关，三章之法初施于此，早已赢得秦民之心，兼之长年君临巴、蜀、汉中，已在关西一带形成势力，根深蒂固；五、关中经周、秦数百年经营，一直是全国政治中心和经济重心，及至楚汉之争，战场较长时间局限在荥阳一带，曾波及洛阳，但并未影响关中地区，使这里很少受到破坏。

到底是顺群臣的意思建都洛阳好，还是听娄敬的建议建都关中好？刘邦拿不定主意，便发动群臣讨论，结果是建都洛阳的意见占上风。这时，张良挺身而出，支持娄敬的建议，反对建都洛阳。张良首先反驳了建都洛阳的主张，他认为：洛阳虽有成皋、崤山、澠池、黄河、洛水之险，但洛阳地域狭小，方圆不过数百里，而且土地瘠薄，容易四面受敌，不是用武之地。而关中右有崤山、函谷关，左有陇山、岷山，中间地域宽阔，沃野千里。再加上南有巴蜀之饶，北有畜牧之利，西、北、南而有险可守，东固又便于控制诸侯，在天下安定时，可以从黄河和渭水运输全国的物资，供应京师；如果诸侯反叛，天下大乱，则可顺流而下，兵击四方，粮饷和物质也可源源不断地运来。

刘邦听了张良这一番辩词，深以为善，遂决定即日起驾，定都关中。

第五十一卦：震为雷 ䷲ 震上震下

【解读】

此卦是由两个震卦重叠而组成，震为动为戒惧，又为雷，象征长子。从卦象看，坤卦初六变初九，最下方发生了阳，使大地震动，也有阴阳交合，发生雷电之义。

【原文】

震，亨。震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯。

彖曰：震，亨。震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。震惊百里，敬远而惧迩也。出可以守宗庙社稷，以祭主也。

【解读】

虩虩：恐惧。匕：匙。鬯：酒具。

震卦：亨通。震动来时，令人恐惧，恐惧而能使人警惕，警惕能使人幸福。笑声朗朗，是有警惕而不惊变。震动惊动百里，但警惕于远处则恐惧消失。警觉者可以担当保卫国家的重任。

【原文】

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

【解读】

这一爻阳爻阳位，处在全卦下方。

雷霆万钧令人恐惧，惧后使人警惕，然后有欢声笑语，吉祥。

【原文】

六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵。勿逐，七日得。

【解读】

这一爻位于下卦中位，但由于下面是初九，阳刚，为震卦的主体。因此，六二首先受到震动，好在六二位中正，所以最终是吉。

震动来得猛烈，扔下亿万钱财，躲到高山上去。不用去寻找丢失的钱财，七天以后就会失而复得。

【原文】

六三：震苏苏，震行无眚。

【解读】

这一爻阴爻阳位，处在下卦上方，不中又不正。苏苏：惊恐不安的样子。

震动使人惊恐不安，其实震动不会带来灾难。

【原文】

九四：震遂泥。

【解读】

这一爻阳爻阴位，处在上卦下方，不中不正。
坠入污泥中，无法自拔。此爻辞喻示一事无成。

【原文】

六五：震往来厉，意无丧，有事。

【解读】

这一爻阴爻阳位不正，但位于上卦之中，故吉。
震动来得十分猛烈，但没有什么损失。

【原文】

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

【解读】

索索：发抖。矍矍：目光闪烁。

被震得发抖，目光闪烁，征讨必凶。震并未未到自身，而只是在近邻，所以无灾。但在婚姻方面会有口舌之争。

【事例】

不知防微杜渐，终使法西斯掀起“二战”；警惕而不惊变故，汉高祖脱险于鸿门宴。总之，警惕会让人在巨变发生的时候安然无恙。

一味姑息，丧失警惕吞恶果

俄国十月革命后，世界格局发生了新的重大变化，其突出的表现，便是在全球范围内形成了两大基本矛盾：一是各帝国主义国家和苏联社会主义国家的矛盾；一是各帝国主义之间为争夺世界势力范围的矛盾。这两对矛盾发展到20世纪30年代末的欧洲，更是现出错综复杂的情况。从英、法来说，他们坚持把苏联视为头号敌人，但同时东欧地区与德国的利益冲突又日益尖锐；以德国来说，它同样也要消灭苏联共产主义，但它直接面对的却是东欧他区，主要是捷克和波兰地区与英、法的利益冲突，何况德国要进攻苏联，也必须经由东欧的通道。于是，在英法与德国，以及英、法、德与苏联之间的多角较量便开始了。而在这多角较量中，表现出的一个重要特点就是相互利用矛盾，制造、煽动冲突，以便为自己的利益服务。1938年，英国首相张伯伦与法国总理达拉第实行所谓的“绥靖政策”，这个政策的基本点就是：以出卖别国领土为代价，对德国进行安抚，以纵容德国侵略的办法来谋求与德国的“谅解”，其具体内容便是英、法与德、意签订的《慕尼黑协定》，协定规定，将捷克斯洛伐克的苏台德地区及其与奥地利接壤的南部地区割让给德国，其余地区则由英、法、德、意四国保证不再受侵犯。从表面上看，英、法采取这种绥靖政策，是想缓和与德国的矛盾，以维护他们在东欧和西欧的利益，但从更深一层看，是企图“促进法西斯德国侵略苏联”，“把战祸引向东方”。这样，德苏两国“鹬蚌相争”，英、法两国自可“渔翁得利”了。

然而，张伯伦和达拉第的“绥靖政策”阴谋并没有得逞，

贪婪的德国法西斯不满足于区区的捷克苏台德地区，它要的是整个欧洲和整个世界，而且由于利害关系的直接性，希特勒的矛头首先就指向法国本土和英国的欧洲殖民地。因地，就在《慕尼黑协定》签订后仅仅几个月时间，希特勒便撕毁了这个协定，出兵攻占了捷克的全部领土，接着又向波兰进军，直接威胁英、法两国在东欧的根本利益。这时，英法等国再也不能忍受了，只得正式向德国宣战，并且要求与苏联谈判，谋求建立英、法、苏反法西斯同盟，共同对付德国。但因谈判各方，主要是苏联与英、法之间互不信任，故而谈判没有成功。而这时，德国也展开了外交攻势，为了集中力量对付英、法，希特勒也要求与苏联进行和平谈判……

英、法想拉拢苏联，德国也想拉拢苏联，苏联一时处于主动地位。斯大林深刻洞察到：英、法与德国的战争是不可避免的。这场战争是帝国主义之间的“两虎”相斗，从根本上对苏联有利，无论苏联是站在英法方面反对德国，还是纵容德国，反对英法，都是如此。既然英、法、苏反法西斯联盟没有谈成功，那就接受德国的谈判要求吧！于是，1939年8月23日，苏联与德国在莫斯科签订了《苏德互不侵犯条约》，表明苏联在战争中将保持“中立”状态，这实际上是纵容德国向英、法进攻。

果然自《苏德互不侵犯条约》签订后，德国解除了可能来自东方的威胁，专心一意地对付英法。1940年5月10日，德军在西线发起进攻。5月24日，德军装甲部队击溃了英、法联军的主力。5月26日，英军开始从敦刻尔克撤退。6月14日，德军便占领了法国首都巴黎。6月22日，法国宣布向德国投降。

不过，苏联对德国采取姑息纵容政策，希图“坐山观虎斗”的策略也没有达到预期的效果。事实表明，法西斯德国在打败英、法联军后，实力并没有被削弱，反而增强了，于是反过来又向苏联进攻。1941年6月22日拂晓，希特勒彻底撕毁了《苏德互不侵犯条约》，向苏联发起突然袭击。由于苏军缺乏足够的思想准备，前线空军大部分被击毁在机场，几十万边防部队被德军分割、包围、歼灭，继而德军又向苏联腹地挺进，苏军损失惨重，上百万人被俘。10月，德军兵临莫斯科城下，苏联人民一场伟大的卫国战争开始了。

鸿门宴

刘邦率大军进入咸阳，项羽麾兵四十万，进驻鸿门（今陕西临潼东北）。

这时，刘邦身边出了一个叛徒，名叫曹无伤，当时官居左司马。他见项羽势力大，料想刘邦不是项羽的对手，遂背叛刘邦，派人密报项羽：“刘邦想在关中称王，让子婴做丞相，把咸阳城中的珍宝全部占为己有。”项羽被激怒了，传令三军，厉兵秣马，第二天出兵，去消灭刘邦。项羽的叔叔项伯与张良有生死之交，连夜去向张良通风报信，劝他速速逃命，免得与刘邦同归于尽。张良不肯在这危急关头撒下主子逃生，便将此事报告了刘邦。刘邦大惊失色，恳请项伯从中斡旋。他恭敬地尊项伯为兄长，献上一杯美酒为他祝寿。仅凭这些，恐难打动项伯，刘邦觉得还应献上一份厚礼才是。什么礼物好呢？珍宝对项伯来说，并不稀罕。他蓦地想到了远在丰邑老家的女儿，他决定把她许配给项伯的儿子，用婚姻亲把项伯与自己拴在一起，不怕项伯不尽力。

刘邦此举，收益匪浅。项伯慨然答应在项羽那里为刘邦解释、疏通，并出计要刘邦第二天一早亲自去拜会项羽，说明原委，以消除误会。接着，他又连夜返回鸿门，劝说侄儿项羽，替刘邦开脱。项羽怒气消了大半。

第二天一早，刘邦带着张良、樊哙，在百名骑兵的扈从下，来到鸿门。一见项羽，刘邦连忙解释，言语诚恳。项羽见状，不但怒火全消，且觉得自己委实对不住刘邦，说：“这都是你的左司马曹无伤挑唆的。否则，我怎会如此！”遂命人摆下酒宴，款待刘邦。

“鸿门宴”开始了。

项伯、项羽坐在西边上席，刘邦坐在南边的宾席上，项羽谋士范增坐在刘邦的对面相陪，张良坐在东面下席。觥筹交错，然心事各异。

范增老谋深算，觉得刘邦终必成为祸根，又是使眼色，又是举胸前所佩的玉玦，示意项羽下决心干掉刘邦。但项羽只是默默地饮酒，不动声色。范增十分着急，借故离开宴席，找来项羽的从弟项庄，要他以舞剑助兴为名，寻机刺杀刘邦。项伯看出项庄舞剑，意在刘邦，立即拔剑与之对舞，用身体掩护刘邦，使项庄无从下手。

张良急忙出帐召见樊哙，说：“现在情况太危险了！项庄舞剑，其意在沛公。”樊哙即带剑拥盾冲入营帐，怒视项羽。项羽一惊，按剑问道：“来者何人？”张良回答：“沛公的参乘樊哙。”项羽称赞说：“好一个壮士！赶快赐酒！”侍者斟给他一大杯酒，樊哙拜谢后，立饮而尽。项羽又说：“赐他一个蹄髈。”侍者给了樊哙一个生蹄髈，樊哙把盾放在地上，然后把蹄髈放在盾上，用剑切了就吃。项羽更加赞叹，问他还能不能

喝酒。樊哙说：“我死都不怕，还怕喝酒吗？”接着就责备项羽说：“秦王有虎狼之心，杀人唯恐太少，刑人唯恐不多，所以天下都反叛他。怀王和诸将约定：‘先破秦入咸阳者王之。’沛公先杀入咸阳，什么都不敢动，封闭宫室，还军霸上，以待大王到来，劳苦功高如此，你没有封侯之赏，却听信谗言，要诛杀有功之人。这是亡秦的继续，实在太不应该了！”直说得项羽无话可讲，只好让樊哙坐下，樊哙即坐在张良旁边。过了一会，刘邦起来去厕所，叫着樊哙一起出帐。刘邦打算不辞而别，对樊哙说：“我准备回去，但没有向项王告别，怎么办呢？”樊哙说：“现在的情况人家好比是刀和案板，我们是要被宰割的鱼肉，还告什么辞呢？”张良这时也出来了，他问刘邦带来了什么礼物，刘邦说：“我带了一对玉璧，准备献给项王，一对玉斗，准备送给亚父（范增），刚才他们生气，没敢拿出来，你就代我献给他们吧。”然后他跨上骏马，悄悄离去，樊哙、夏侯婴、靳强、纪信持剑步行扈从，从骊山小道逃回霸上。鸿门距霸上走大路是四十里，小路只有二十里。张良估计他们已经回到霸上，才入帐向项羽告辞。他对项羽说：“沛公喝多了，不能向您辞行，谨让我代奉白璧一双，拜献大王足下；玉斗一双，拜奉大将军足下。”项羽接过白璧，放在座上。范增则气得把玉斗放在地下，拔剑击碎，恼怒地骂道：“竖子不足与谋！”

第五十二卦：艮为山 ䷳ 艮上艮下

【解读】

此卦是由两个艮卦重叠而组成，艮卦是山是止。艮卦与震卦卦形相反，互为综卦。艮卦为止，而震卦为动。艮卦是一阳爻在两阴爻上方，在极位，所以为上。震坎巽离兑诸卦都是具备元亨利贞四德，唯独艮卦例外，只说无咎。这一卦充满了老庄思想。宋朝的大儒们对此推崇倍至。

【原文】

艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

彖曰：艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，下相与也。是以不获其身，行其庭不见其人，无咎也。

【解读】

艮是止的意思。该止的时候止，该动的时候，动与静都不失时机，道路自然光明。艮卦的止，就是该止的时候止，艮卦的上下卦相同，所以不能相应。这就是静到身心不动，经过一个人的庭院而看不见其人，就不会有灾。

【原文】

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

【解读】

这一爻位于全卦最下方，因此为脚趾，脚趾不动，便无法行动，所以说在未行动前，停止脚趾的动作自然不会有灾祸。

【原文】

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

【解读】

这一爻是阴爻阴位，位于下卦之中。

腓：腿肚子。拯：举。

小腿不动，随之而动的脚也就抬不起来，心里便不愉快。

【原文】

九三：艮其限，列其夤，厉，熏心。

【解读】

列：同裂。夤：脊背。限：界限，指的是腰，因为腰是身体上下的界限。

这一爻阳爻阳位，位于下卦上方，位不中又过于刚烈，因此有危险。

腰部停止，使脊背裂开，危险，如同熏心般灼痛。

【原文】

六四：艮其身，无咎。

【解读】

这是第四爻，阴爻阳位，位于上卦下方，象征腰以上的部位。

抑制身体动作，自我节制而无过失。

【原文】

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位于上卦中位，相当于嘴。

口不动，说话谨慎，悔恨消失。

【原文】

上九：敦艮，吉。

【解读】

这一爻阳爻阴位，位于全卦最上方，是止的终点。敦，敦厚。

极为敦厚地停止，是吉祥的。

【事例】

本卦充满了老庄“无为而治”的思想，曾国藩将其发展成

为自己安身立命的权术，并取得成功；董仲舒却为自己说话不谨慎，付出了沉重的代价。

曾国藩弄权术

咸丰四年（1854年），曾国藩率湘军攻破武汉时，咸丰帝大为高兴，对群臣说：“想不到曾国藩一个书生，还能建立如此功勋。”

汉军机祁俊藻献媚道：曾国藩身为在乡侍郎，只是一个独夫，一个独夫在乡里居然一呼而从者万人，恐怕不是国家的福份。咸丰帝被他提醒，脸色突变，从此不敢给曾国藩实权。因此，曾国藩带湘军，只能用兵部侍郎的虚衔，并无地方行政权，管不了州县官，各省的督抚都比他官大，常常窘谗他，使他难堪。

无权则难以筹钱粮，无钱粮则难以征兵丁，曾国藩深入考虑了这个问题，无权是难以办成大事的，他当时已看到清朝的八旗兵已经腐化，难以与太平军抵抗，唯有他的湘军可以与太平军相匹敌，因此，朝廷离不开他。但怎样让咸丰帝认识到这一点呢？怎样向皇帝要权呢？公开要权是绝对不行的。

机会终于来了。

曾国藩父亲之死，给他带来生机。

咸丰七年（1857年）春，曾国藩父亲辞世，他立即带了国华、国荃奔丧回籍，急流勇退。这实际上是以退为进的策略。

曾国藩自信是有实力的。

咸丰八年（1858年），太平军进攻浙江，东南告急。浙江是清政府的经济命脉所在，清政府十分恐慌，忙令曾国藩复出

督军。这中间就有了曾国藩与咸丰帝的一次较量。

曾国藩回家不久，就收到了湖南巡抚衙门转来的上谕：赏假三个月，假满后仍回江西督办军务。曾国藩估计江西军务，无人可以代替自己，遂援大学士贾桢的先例，请皇上同意他在籍守制。

咸丰帝明白，他这样上奏，目的是要实权，当时的时局不允许他在籍守制。但不久，何桂清任两江总督，他利用两江的富庶，竭尽全力支持江南大营，江南大营在源源不断的银子的鼓励下，打了几场胜仗，形势对清廷有利。咸丰帝便顺水推舟，开了曾国藩兵部侍郎的缺，命他在籍守制。

曾国藩对自己实力估计的没有错，当太平军攻打浙江，清军连吃败仗的时候，咸丰帝终于认识到离开曾国藩不行。

咸丰帝仍然是死要面子，他再次赏给曾国藩一顶兵部侍郎的空衔，命他火速奔赴前线。这道上谕在咸丰八年（1858年）六月初三到达曾国藩老家荷叶塘，曾国藩心中一热，初七日就整装离开了荷叶塘。

虽然仍是兵部侍郎的空衔，曾国藩明白，不久，皇帝就会授他实权，只需耐心等待一下。

到咸丰十年（1860年）八月，清廷果然命曾国藩署两江总督加兵部尚书衔，从此，曾国藩有了地方行政权。

曾国藩对政治权术之精通，几乎无人能及，朝廷重臣肃顺曾在皇帝面前推荐曾国藩。1862年，咸丰帝死后，同治帝即位，肃顺又提出：“满族没有一个中用，国家大事非重用汉人不可。”肃顺看曾国藩才华出众，有意结识他，但曾国藩从不给肃顺写信表示感谢，因为他预测，肃顺与那拉氏之间必会有一场政治斗争，后果不能预料，如果肃顺胜，自己与那拉氏没

有联系，肃顺一贯提倡重用汉人，自己必被重用，如果那拉氏胜，肃顺倒台，也查不出自己与肃顺的关系。

果然那拉氏发动政变，“垂帘听政”，肃顺被处死，当那拉氏查看带军在外的将领与肃顺的通信时，发现唯独没有曾国藩一封，由此对曾国藩十分信任。授曾国藩以两江总督节制四省军政大权，巡抚提镇以下悉归节制。三个月后又赐太子保銜，协办大学士。

从此，曾国藩成了真正的实力派。

董仲舒妄论得祸

西汉学者都喜欢谈论灾异，著名人物如董仲舒、夏侯胜、刘向、京房等人，堪称“灾异学”专家，本人也多灾多难。其中董仲舒首开风气，得祸也最先。

董仲舒是广川国（治所在信都县，即今河北冀县）人，早年治《公羊春秋》，景帝时召为《春秋》博士。他善于讲说《春秋》经传中所记载的灾异现象，以灾异附会人事。武帝建元初，董仲舒举试“贤良”，对策高等，授江都易王相，后来因事废为中大夫，闲居家中。

建元六年（公元前135年）四月，高祖长陵近旁的高园便殿发生大火灾。过了两个月，远在辽东的高祖庙又发生大火灾。董仲舒著书推论这两次大灾的原因，引春秋时鲁国的几次宫庙火灾以证今事，认为高祖祠庙不该建在辽东；高园便殿不该建在长陵近旁，按礼制就不该建这样的便殿。书中说如今国家大敝，灾难频降，天帝似乎在借火灾警告皇帝说：“这个世道只有用太平至公的手段才能治理好。应当像我烧毁辽东高庙那样，忍心诛除亲贵诸侯中的奸邪；像我烧毁高园便殿一样，

忍心诛除左右近臣中的奸邪。”书中请求武帝按“天意”行动，杀一批在内在外的好臣。书稿写好后还没有来得及进呈，适逢居心险恶的无品文人主父偃前来拜访，主父偃看见书稿顿起坏心，便把它偷出来献给武帝。武帝召集诸儒讨论书稿内容，董仲舒的弟子吕步舒不知道是业师所著，发言说书稿所论是胡说八道。于是董仲舒被捕，依法当处死刑，武帝传诏赦免。从此，这位著名学者再也不敢谈论灾异。

第五十三卦：风山渐 ䷴ 巽上艮下

【解读】

此卦上卦是巽，为木为顺，下卦是艮，为山为止，山上长木，木渐成林。渐就是渐渐前进的意思。

【原文】

渐，女归吉，利贞。

彖曰：渐之进也，女归吉也。进得位，位有功也。进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽动不穷也。

【解读】

渐渐地行进，女子出嫁是吉祥的。进能得位，前往有功。从正道前行，可以治理国家。君王之位，是阳刚得中，下艮卦是止，上巽卦是顺，止而顺，行动起来不会有制约。

【原文】

初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位于全卦下方，如同鸿雁刚从水边飞起，但动作慢。

鸿：鸿雁。干：水边。小子：年轻人。

鸿雁慢慢从水边飞起，稚嫩有惧，有口舌之争，但无灾祸。

【原文】

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

【解读】

这一爻阴爻阴位得正，位于下卦中位，又与九五阴阳相应，因此和乐吉祥。

衎衎：和乐。

鸿雁渐渐飞到磐石上，饮食乐融融。

【原文】

九三：鸿渐于陆。夫征不复。妇孕不育，凶。利御寇。

【解读】

这一爻阳爻阳位，位于下卦上方，与上九同为阳爻而不能阴阳相应，所以是凶象，但阳爻阳位刚烈，是有利于抵御敌人的。

鸿雁渐渐地飞到陆地，丈夫出征不复返，妻子怀孕却流产了，凶险。有利于抵御敌人。

【原文】

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

【解读】

楠：有平面的角材。

这一爻阴爻阴位，处在上卦下方。

鸿雁渐渐飞到树上，但鸿雁的爪有蹼，不容易抓住树枝，或许能站在有平面的角树上，没有灾祸。

【原文】

九五：鸿渐于陵。妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

【解读】

这一爻阳爻阳位得正，居于上卦中央至尊之位，又与六二阴阳相应，但中间有刚烈的九三阻挡，以致三年无法相遇，但九五位中且正，最终是吉利的。

鸿雁渐渐飞到高山上，与妻子不能团聚，致使三年不怀孕，但最终能战胜一切困难，吉祥。

【原文】

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪。吉。

【解读】

这一爻阳爻阴位，处在全卦上方，表示鸿雁已在天上高高飞翔。

陆：这里的陆不是九三的“陆”，应该引申为广阔的道路。

鸿雁渐渐翱翔于高空，其前进的道路是广阔的，美丽的羽毛可以用来作为庆典仪式的饰品，这是吉祥的。

【事例】

事物慢慢地在发展，事业也逐渐地步向成功，成吉思汗从草原进入中原，西门豹也在自己的努力下“渐之进也”。

一代天骄成吉思汗

公元1162年，在蒙古斡难河畔的帖里温孛勒塔黑地方，有个男婴呱呱落地。他右手握着血块，“眼神如火，容颜生光”。按当时的蒙古谚语，这是吉祥的象征。那天，婴儿的父亲——蒙古乞颜部的酋长也速该，带领部众袭击塔塔儿人，取得了胜利，抓到了两个战俘。其中有个战俘名叫铁木真，为了纪念这次胜利，也速该把刚刚生下的儿子取名为铁木真。谁能想到，这个铁木真长大后，统一了蒙古各部，建立了蒙古政权，威名震动了欧、亚大陆。

铁木真9岁那年，他的父亲带着他到弘吉剌部首领特薛禅家订婚。在回家的路上，也速该被塔塔儿人认出，用毒酒害死。乞颜氏族失去首领，势力中衰，铁木真的家族，一时陷入困境。他母亲带着几个孩子，以及少数忠实的部众，“拾着果子，掘着草根”，艰难度日。

青少年时代的铁木真，历尽艰辛。有一次，为了躲避泰赤乌部的侵扰，逃进了山林。后来忍不住饥饿，下山寻找食物，不幸被俘。他被套上木枷。到处示众。铁木真利用泰赤乌人举行宴会疏于防备的机会打倒看守人，几经周折，逃回家中。在磨难中，铁木真得到锻炼，养成了机敏慎重、坚韧不拔、百折不挠的性格。

在克烈部的支持与协助下，铁木真打败了蔑儿乞部，俘获

了大量的蔑儿乞部人作奴隶。从此，铁木真登上了草原的政治舞台。

经过这次战争，铁木真的力量迅速壮大，一些在过去困难时刻离异的铁木真家族，也纷纷向铁木真靠拢。在王罕的支持下，铁木真陆续战胜了主儿乞部、蔑儿乞部、乃蛮部、泰地乌部等。公元1201年，铁木真与王罕联合打败了札木合，并将塔塔儿部消灭。这样，西起鄂嫩河上游，东至兴安岭、蒙古高原的东部地区，都归并到铁木真的号令之下了。

随后克烈部和乃蛮部遭铁木真大军拦截，许多人坠崖而死，太阳罕也在乱军中死去。铁木真取得了完全的胜利，蒙古草原成为铁木真的一统天下。

公元1206年，蒙古的贵族、功臣们，在鄂嫩河边举行大聚会，一致推举铁木真为全蒙古的大汗，并上尊号为“成吉思汗”。“成吉思汗”是蒙古语“强大”的意思。这一年，铁木真45岁，大蒙汗国宣告成立。

成吉思汗建立蒙古国以后，在军事、行政、法律、文化等各方面，都开创了一套新的制度。

公元1211年初，西夏纳女称臣，1214年6月，成吉思汗围攻金中都，1215年5月，中都终于铁攻破。公元1218年，成吉思汗利用西辽内乱的机会，灭了西辽。

公元1226年，成吉思汗以西征时西夏不肯出兵为借口，再次出征西夏，并占领了西夏都城的外围。西夏王到了山穷水尽的地步，不得不投降。由于天气酷热，年老体衰的成吉思汗染上了斑疹伤寒，病情一天天加重，他自知不久于人世，对幼子拖雷和诸大将交代了联宋灭金的方略。后来窝阔台灭金，基本上遵循了他的遗嘱。

公元1227年7月，成吉思汗逝世于六盘山，终年66岁。公元1265年，元世祖忽必烈上庙号太祖，次年追谥号圣武皇帝。

西门豹转性

西门豹本是一个性情非常急躁的人，射箭射不中靶心，就把靶心捣碎，下围棋败了就把棋子儿咬碎。因为才能不小，魏文侯派他做邺县县令。为了控制自己的暴躁脾气，他在腰间扎上一条柔软的皮带，以求稳求忍求安求静。

到邺县后，他发现邺县良田肥地遍野，但人口稀少，地大物博却贫穷，细细一查，知道是地方豪绅与女巫利用“河伯娶妇”在作怪，就“以其人之道，还治其人之身”，驱除了残害盘剥乡人的地方恶霸，革除了“河伯娶妇”的陋习，并开渠引水，兴修水利，革新吏治，邺县渐渐富裕兴盛起来。

魏文侯那边却经常听到告发西门豹的意见，说邺县官仓无存粮，钱库无金银，部队也缺少军事装备，西门豹把邺县治理得一塌糊涂。魏文侯到邺县一视察，果真如此，官仓没有存粮，金库没有库银，武库缺少兵器。

魏文侯很生气，责问西门豹：“你怎么搞的？说不出理由，我治你罪。”

西门豹说：“王者使人民富裕，霸者使军队强盛，亡国之君使国库充足。邺县官仓无粮，因为粮食都积储在人民手中；金库无银，因为银钱都在人民衣兜里；武库无兵器，因为邺县人皆兵，武器都在他们手上。大王如不信，请让我上楼敲鼓，看看邺县的钱财粮草兵器如何？”

于是西门豹上楼敲鼓。第一阵鼓声之后，邺县百姓披盔带

甲，手执兵器迅速集合到楼下；第二阵鼓声之后，另一批百姓用车装载着粮草集合到楼下。

魏文侯立刻明白了西门豹的才能政绩，龙颜大悦，请西门豹停止演习。西门豹又不同意，说：“民可信而不可欺。好不容易与他们建立信约，今天既然已集合起来，如果随便解散，老百姓会有受骗之辱。大王还记得‘千金一笑’的故事吧？燕王经常侵我疆土，掠我百姓，不如让我带兵去攻打燕国。”

魏文侯点头，于是发兵攻燕，收回了许多失地而归。

第五十四卦：雷泽归妹 ䷵ 震上兑下

【解读】

此卦上卦是震为长男，下卦为兑是少女；少女嫁长男，所以称为归妹。归妹就是少女出嫁的意思。归妹卦与渐卦卦形相反，互为综卦。

【原文】

归妹：征凶，无攸利。

彖曰：归妹，天地之大义也。天地不交，而万物不兴，归妹，人之终始也。说以动，所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。

【解读】

少女出嫁，是天地间至关重要的事情。天地不相交，万物不会生长。婚嫁则是人轮转的始终。下卦兑为少女为悦，上卦震为长男为动，少女欢悦地追求长男，有违妇道，因此征战凶险。征凶是因为九二、六五位都不正。无所获利，是上下两卦都是阴爻在阳爻上面。

【原文】

初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

【解读】

娣：姐妹同嫁一夫中的妹妹。

这一爻阳爻阳位，位于全卦下方，与九四阴阳不同，于是以娣的身份出嫁，姐妹互相照顾，如同跛足而互相搀扶行走。

姐妹同嫁，如同跛足者互搀而行，征战吉。

【原文】

九二：眇能视，利幽人之贞。

【解读】

这一爻阳爻阴位不正，位于下卦中位，与六五阴阳相应。但九二与六五位都不正，如同瞎了一只眼睛。

瞎了一只眼睛能看到东西，有利幽居的人，纯正。

【原文】

六三：归妹以须，反归以娣。

【解读】

这一爻阴爻阳位不正，位于下卦上方，不中不正，所以以“须女”来喻示。须：即须女，贱女的意思。

贱女子嫁不出去，只好以妹代嫁。

【原文】

九四：归妹愆期，迟归有时。

【解读】

这一爻阳爻阴位，位于上卦下方，与初九无法相应，以致一时嫁不出去。

出嫁的机会错过了，但迟早会有嫁出去的那一天。

【原文】

六五：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良。月几望，吉。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位于上卦至尊中位。

帝乙：殷代帝王。君：帝乙的妹妹。袂：衣服。

帝乙嫁妹，她妹妹的衣服不如陪嫁的娣的衣服华美。月亮快圆了，吉祥。

【原文】

上六：女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。

【解读】

女：女子。士：男子。刲：割。

这一爻阴爻阴位，位于全卦上方，与六三无法相应，因此有“承筐无实，刲羊无血”之象。

婚礼上，新娘的篮子里空荡荡，新郎杀羊不出血，是不吉利之兆。

【事例】

和亲政策也好，美人计也罢，本质都是通过年轻的女性达成特定的目的。

和亲政策保太平

由于公主身份的特殊，她们在婚姻上不但没有选择的自由，全由父母之命而定，而且还时常被当作政治工具加以利用。“和亲”就是其中之一。公主“和亲”政策始于西汉高祖刘邦。公元前200年，匈奴屡犯边境，刚刚建国不久的汉高祖刘邦率军亲征，在白登大败而归后，关内侯娄敬提出“和亲”政策，建议将鲁元公主嫁于匈奴单于。他说：中国正十分疲惫，不能和匈奴作战，冒顿单于是一个杀父凶手，除了武力，他什么都不认。惟一降服他的办法就是把中国的公主嫁给他，嫁妆一定要丰厚，他既然用不着抢掠就能得到这么多金银财宝，成为中国的女婿后，自然不会和岳父作对。将来公主生的儿子继位单于，就是中国的外甥、外孙，中国皇帝就是他的舅父外祖父，自然也不会和中国作对。这样不用打仗他们也会向中国称臣的。刘邦听了大喜，立即下令他的独生女儿鲁元公主嫁于冒顿。皇后吕雉得知后，大吵大闹，坚决不允，结果只好选了一位皇族女儿封为公主，远嫁匈奴。这是我国第一位和亲公主，遗憾的是没有留下名和姓，也没有对其远嫁后的记载，就这么默默无闻地作为政治牺牲品，在边塞终了一身。据统计，西汉共向匈奴、乌孙出嫁了约13位公主。自汉以后，和亲政策不断为列朝列代的统治者所利用。在历代和亲公主中，最有名的要数西汉的王昭君和唐朝的文成公主。

严格讲来，王昭君算不上是公主，她出嫁前只是汉元帝宫中的一个名不见经传的宫女。公元前33年，匈奴呼韩邪单于入朝朝觐求亲，王昭君不甘后宫寂寞，自请远嫁。于是汉元帝就把她认为公主，嫁于匈奴，被称为宁胡阏氏。呼韩邪死后，其前阏氏子代立，汉成帝又命王昭君遵从匈奴风俗，再为后单于的阏氏。王昭君的和亲对汉朝和匈奴的和好关系起到了一定的作用。自此之后，王昭君就成为我国流传最早、最广的和亲故事中的主角，成为各种文学题材的描写对象，其中最著名的有元代马致远的《汉宫秋》。

和王昭君一样，文成公主也不是货真价实的公主，据说她是江夏王李宗道的女儿，从小就生活在宫中，于贞观十五远嫁吐蕃（今西藏）王松赞干布。文成公主到了吐蕃后，不但为保持中原和吐蕃之间的和睦相处作出了贡献，而且还把汉族文化传到了有世界屋脊之称的吐蕃，把中原的种粮、养蚕、纺织、建筑、造纸等生产技术带到了吐蕃，由文成公主设计的大昭寺和她主持修建的静修之所小昭寺至今还在拉萨保存完好。大昭寺内供有文成公主由长安带去的释迦牟尼镀金铜像，寺外还有相传为文成公主亲手种植的唐柳。

从客观上讲，这些远嫁和亲的公主，对安定边塞、民族和建、交流民族文化等方面，又确实起到了一定的积极作用，所以历代统治者不断利用和亲方式，以达到自己的政治目的。

献貂蝉，王允除奸

汉献帝九岁登基，朝廷由董卓专权。董卓为人阴险，滥施杀戮，并有谋朝篡位的野心。满朝文武，对董卓又恨又怕。

司徒王允，十分担心朝廷出了这样一个奸贼，不除掉他，

朝廷难保。但董卓势力强大，正面攻击，还无人斗得过他。董卓身旁有一义子，名叫吕布，骁勇异常，忠心保护董卓。

王允观察这“父子”二人，狼狈为奸，不可一世，保有一个共同的弱点：皆是好色之徒。何不用“美人计”，让他们互相残杀，以除奸贼？

王允府中有一歌女，名叫貂蝉。这个歌女，不但色艺俱佳，而且深明大义。王允向貂蝉提出用美人计诛杀董卓的计策。貂蝉为感激王允对自己的恩德，决心牺牲自己，为民除害。

在一次私人宴会上，王允主动提出将自己的“女儿”貂蝉许配给吕布。吕布见这一绝色美人，喜不自胜，十分感激王允。二人决定选择吉日完婚。

第二天，王允又请董卓到家里来，酒席筵间，要貂蝉献舞。董卓一见，馋涎欲滴。王允说：“太师如果喜欢，我就把这个歌女奉送给大师。”老贼假意推让一番，高兴地把貂蝉带回府中去了。

吕布知道之后大怒，当面斥责王允。王允编出一番巧言哄骗吕布。他说：“太师要看看自己的儿德妇，我怎敢违命！大师说今天是良辰吉日，决定带回府去与将军成亲。”

吕布信以为真，等待董卓给他办喜事。过了几天没有动静，再一打听，原来董卓已把貂蝉据为己有。吕布一时也没了主意。

一日董卓上朝，忽然不见身后的吕布，心生疑虑，马上赶回府中。见到在后花园凤仪亭内，吕布与貂蝉抱在一起，他顿时大怒，用戟朝吕布刺去。吕布用手一挡，没被击中。吕布怒气冲冲离开太师府。原来，吕布与貂蝉私自约会，貂蝉按王允之计，挑拨他们父子的关系，大骂董卓拆散了他们。

王允见时机成熟，邀吕布到密室商议。王允大骂董贼强占了女儿，夺去了将军的妻子，实在可恨。吕布咬牙切齿，说：“不是看我们是父子关系，我真想宰了他！”王允忙说：“将军错了，你姓吕，他姓董，算什么父子？再说，他抢占你的妻子，用戟刺杀你，哪里还有什么父子之情？”吕布说：“感谢司徒的提醒，不杀老贼誓不为人！”

王允见吕布已下决心，便立即假传圣旨，召董卓上朝受禅。董卓耀武扬威，进宫受禅。不料吕布突然一戟，直穿老贼咽喉。奸贼已除，朝廷内外，人人拍手称快。

第五十五卦：雷火丰 ䷲ 震上离下

【解读】

丰是用高杯盛物，盛大的意思。此卦上卦为震为雷为动，下卦为离为火为光明。火与雷，明与动，即是盛大亨通之意。王者在最丰盛之时，如日照中天，人民分享丰盛的成果。

【原文】

丰：亨，王假之，勿忧，宜日中。

彖曰：丰，大也。明以动，故丰。王假之，尚大也，勿忧，宜日中，宜照天下也。日中则，月盛则食，天地盈海，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

【解读】

丰是大的意思，下卦是离为明，上卦是震为动，所以称为丰卦。君王正值盛大之时，没有忧愁，如同日在中天，普照天下。但太阳到中午后就开始斜落，月亮到了满月就要亏缺，天地的盈亏虚实，是因时而异的，更何况于人事呢？何况于鬼神呢？

【原文】

初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

【解读】

配主：地位低者与地位高者匹配，高者为配主。初九称九四为配主，九四称初九为夷主。

这一爻阳爻阳位，处在下卦下方。

遇到匹配之主，虽只有十但也没有灾害，前往就会有收获。

【原文】

六二：丰其蔀，日中见斗。往得疑疾，有孚发若，吉。

【解读】

蔀：遮住太阳的云。发若：开启、启发。

这一爻阴爻阴位得正，位于下卦中位，得中得正，是下卦的主爻。但与六五无法相应，所以说太阳被云所遮。

太阳被云所掩，中午都可以看见星斗。前往必被怀疑，只要用诚心去启发感动，就会吉祥。

【原文】

九三：丰其沛，日中见沫。折其右肱，无咎。

【解读】

沛：大雨，引申为白天黑暗。沫：小星星。

这一爻阳爻阳位，位于下卦上方，是下卦明的结束，所以黑暗，但九三位正位中，最终无灾。

白天如夜晚一般黑，中午竟能见小星星，（因黑暗）折断

了右臂，但是没有灾害。

【原文】

九四：丰其蔀，日中见斗。遇其夷主，吉。

【解读】

这是第四爻，阴爻阴位。

太阳被云所掩，中午都可以看到星斗，遇到夷主（即初九），能获吉祥。

【原文】

六五：来章，有庆誉，吉。

【解读】

章：文采，引申为光彩。

这一爻阴爻阳位，位于上卦中央。

光彩来了，有吉庆有荣誉，吉祥。

【原文】

上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿。凶。

【解读】

阒：寂静。覿：睹。

这一爻阴爻阴位，位于全卦最上方，以致下卦的光明无法到这。

关在屋子里，将家遮掩严实，窥视室内，寂静无人，三年不见有人，凶。

【事例】

火与雷都很盛大，自然盛大亨通。但是，物极必反，日中则是，月盛则食。

李世民不能免“俗”

李世民的青年时代是在社会的大动乱中度过的，也正是在这样一个社会动乱的年代，他走上了历史舞台。

唐太宗李世民继位后在政治方面实行了许多改革，精简机构，裁减冗员，严肃吏治。

经精简最后确定朝廷官员为 640 人，这不仅提高了办事效率，而且节省了国家财政开支。同时唐太宗还亲自负责选取各州刺史的工作，“观风俗之得失，察政刑之苛弊”，考察地方官吏的政绩，以决定对他们的赏罚和黜废，所有这些，对唐朝的吏治起到了积极作用。

唐太宗善于用人，这是他在政治上能够成功的重要原因，唐太宗与魏征的关系在历史上成为明君贤臣的佳话。“虚心纳谏、居安思危”，唐太宗的这特点是一代君主中少见的，他不单单听取臣下谏议，而且鼓励臣僚直率地上书言事，莫怕犯颜违旨。他求谏于魏征：“人主何为而明，何为面暗？”魏征答：“兼听则明，偏听则暗。”

唐朝建立的时候，社会经济十分困难，全国许多地方生产力没有得到恢复和发展，有的地方出现“千里茫茫，人烟断绝，鸡犬不闻，道路萧条”的残破景象。为了改变这种经济萧

条的状况，唐太宗要求大臣们在认识上和政策上要执行“安人（民）宁国”、“不夺农时”的方针。贞观二年（628年）他向侍臣们指出：“国家以人民为本，人民以衣食为本，而生产衣食又以不失时为本。”他强调要减少战争和土木工程，同时制定了鼓励人口增殖的政策。

他认真检查均田制实行的情况，进一步促进了劳动力和土地的结合，同时也鼓励地方官员开办屯田。在赋役政策上，他接受了隋亡的教训，提出对农民要“轻徭薄赋”，地方官吏如果超出规定向农民征税，要以“枉法”论处。这些恢复和发展生产的措施产生了良好的社会效果，社会稳定，粮食充足，户口增加，所有这些都是和唐太宗发展生产的措施和政策分不开的。

为了保证农业生产的发展和人民生活的稳定，唐太宗不断地对威胁唐朝的吐谷浑、东突厥薛延陀用兵，在击败这些少数民族之后又设立都护府实行有效的统治，在许多少数民族地区建立州县制度，同时以当地少数民族的首领和上层统治分子为各级官员，允许少数民族内迁，对内迁的民族首领进行封功拜爵，仅突厥内迁的就有十万人，而在长安定居的竟有万家。同时唐太宗十分重视同各少数民族上层统治者的和亲，多次以宗室之女嫁与各族首领，利用亲戚关系，加强民族联系，促进民族融合。贞观十五年（641年），文成公主进入吐蕃和松赞干布结为夫妇，是最有广泛的社会影响和重要历史意义的事件。

在唐太宗统治年间，唐代社会出现了空前的盛世局面，人称“贞观之治”，在唐太宗去世后百年左右，史学家吴兢写了《贞观政要》一书，他在序中说：“太宗时政化，良足可观，振

古而来，未之有也。”

同历史上任何伟大人物一样，唐太宗一生也有一段最光辉的年华，但在晚年，其政治生活的光明面开始收缩，而原来就存在的阴暗面逐渐扩大，造成了贞观前期和贞观后期政治风气上的差别以及唐太宗本人晚年的骄奢。

晚年的唐太宗，不论在政治作风、思想作风，还是其生活作风方面都走上了消极的历程，这是封建时代君王的通病，对于一代帝王的杰主李世民来说，这些消极方面也未免在英武、豪迈之中染上了几分悲剧色彩。对于这样一位千古风流人物我们对他的文治武功赞赏有余，而对其政治生活中表现出的一些封建帝王不能克服的痼疾又深感惋惜。

晚年乾隆骄奢怠政

康熙、雍正、乾隆三朝，是清朝发展史上的强盛时期，特别是乾隆统治时期更达到了鼎盛。当时，国内政局稳定，社会经济、文化事业都有了长足的发展，我们统一的多民族国家得到了进一步的巩固和发展，成为当时世界上最强大的国家之一。这一时期，一直被后人赞誉为“康乾盛世”。它为晚期的中国封建社会增添了光彩。然而，好景不长。乾隆后期，清朝政治脱离了康、雍以来的发展轨道，走上了下坡路，清朝统治的全盛局面逐渐中止，并且逐步进入了它的衰落时期。当然，这个由盛面衰的过程，有着深刻的历史原因。但是，作为一国之君的乾隆帝也有着不可推卸的责任，他晚年骄奢，荒于理政，是造成这种局面的重要原因之一。

早年的乾隆帝确实像他的父、祖一样，励精图治，勤于理政，为中国社会的进步和发展作出过重大贡献，是个叱咤风云

的人物。在他七十岁寿辰时，专门刻了一块殓有“古稀天子，犹日孜孜”铭文的“古稀天子之宝”。至八十岁寿辰时又刻了一块镌有“八征耄念，自强不息”铭文的“八征耄念之宝”。他还曾“于勤政殿宸间御书《无逸》一篇以自警，凡别馆离宫听政处，皆颜‘勤政’二字”。乾隆帝本意是想以此自勉，使自己的晚年政治更加辉煌。然而，由于骄傲情绪的不断滋长和老境来临所造成的身体状况的不断下降，他的这些自箴之词，一句也没有实现。

乾隆帝的一生，在位时间长，政治活动多，涉及面广，其中一些成就还比较大。所有这些，在进入乾隆后期，几乎都成了他自我陶醉的资本。在夸耀自己的这些成就时，他还特别喜欢将自己和历代帝王进行比较。开始是比疆域，比人口，比蠲赈，比政治安定，比统治巩固。七十岁以后，这种比较发展到庸俗无聊的地步，其结果是骄傲愈甚，以至肆意挥霍，政务废弛。

乾隆帝晚年怠政对于国家政治也产生了极为严重的影响，其直接恶果就是和珅专权，随之而来的便是吏治腐败、贪污成风。曾于乾隆五十五年来华参加乾隆帝万寿庆典的朝鲜使臣成种仁，将目睹清朝官员的腐败情况作了如下记录：“大抵为官长者，廉耻都丧，货利是趋，知县厚馈知府，知府善事权要，上下相蒙，曲加庇护，故恣行不法之事，而毕竟倖道，生民困穷，专由于此。”

政治的极端黑瞎、腐败，还带来了全国各地的冤狱不断。其中，乾隆帝本人便是一个制造冤狱的能手。乾隆后期的各起文字狱，差不多都是因为对他方官吏、土豪贪残虐民行为不满而被地方官吏挟仇诬陷成狱。对此，乾隆帝全然不察，概予严惩。这样，很长一段时期中，是非颠倒，告密诬陷者受赏升

官，弹冠相庆；主持正义者倾家荡产，身首异处，整个社会气氛处于极度的恐怖之中。乾隆五十一年（1786）三月，湖北孝感发生了被革生员梅调元将贫民 23 人捆绑拷打之后活埋的严重案件。然而，对这起极为严重的人命案，很长时间里，上自督抚，下至县令，竟无人过问。

乾隆晚年出现的这种种社会问题，都导致了清王朝的衰落。从此，大清统治犹如江河日下，昔日的全盛已永远成为历史。乾隆帝死后仅四十一年，泱泱大清国已无法抵御英国人的炮舰，他的子孙无可奈何地与洋人签订了一个个丧国辱权的条约。可以肯定，对于早期勤政数十年的乾隆帝来说，这绝不是他所希望看到的结局。但历史是无情的，它毕竟对乾隆帝晚年的严重过失给予了惩罚。

第五十六卦：火山旅 ䷗ 离上艮下

【解读】

此卦上卦是离是火，下卦是艮是山，山上有火，火势匆匆，如旅人行路。旅，不停地行走。旅卦与丰卦卦形相反，互为综卦。

【原文】

旅，小亨。旅贞吉。

彖曰：旅，小亨，柔得中乎外，而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉。

【解读】

旅卦，小有亨通。六五阴柔居外卦的至尊中位，顺从上九与九四上下两阳刚之爻。下卦艮为止，上卦离为明，所以小有亨通，旅行者纯正则吉。旅卦的现实意义是很大的。

【原文】

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

【解读】

这一爻阴爻阳位不正，位于全卦下方，是小人象。

旅行中，猥琐不堪，招来灾祸。

【原文】

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

【解读】

即：住宿。次：旅舍。

这一爻阴爻阴位，居于下卦之中。因此，旅途极为安稳舒适。

旅行中住在旅舍，携带资财，又有十分忠实的童仆奉侍。

【原文】

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

【解读】

这一爻阳爻阳位，位于下卦上方，因为过于刚烈而位又不中，所以有灾。

旅途中旅舍失火，童仆走散了，是灾害。

【原文】

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

【解读】

这一爻阳爻阴位，处在下卦上方。

此爻辞接上爻辞继续说。旅行歇止后，虽然得到了失去的资财及斧头等用具，（但失去了童仆），心中仍然不愉快。

【原文】

六五：射雉，一矢亡，终以誉命。

【解读】

这一爻虽阴爻阳位不正，但位于上卦中位，所以最终的结果是好的。

射山鸡，一箭就射死了，喻示最终有好的荣誉和命运。

【原文】

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。

【解读】

易：牧场。

这一爻阳爻阴位，处在全卦上方。位不中不正，而且刚烈，结果连安身之处也失去了。

鸟巢被烧毁了，旅行者开始高兴，后来只有大哭，牛在牧场丢失了，凶兆。

【事例】

倒行逆施，即使一时得势如同王莽，也难免像山火一样匆匆而过；悲天悯人，厚德载物像羊祜一般，始能万古流传。

王莽篡位

王莽的姑母王政君，是汉元帝的皇后、汉成帝的生母，史称王太后。但由于王莽的父亲王曼没有得到爵位，所以王莽只

能处于平民子弟的地位，根本无法与其做了大将军和封了侯的叔、伯们的儿子相提并论。为了出人头地，他发愤读书，广交社会文人、名流，以增长进入官场的学识；对朝内一切掌权的文武大臣，也都千方百计地设法接近，阿谀奉承，以取得好感；特别是做了大将军的伯父王凤，他更是小心恭谨，经常不离左右。正因为如此，王凤临死前，就让他做了黄门郎，代表皇帝上传下达。他的姑母元后又让成帝封其亡父为新都哀侯，由王莽袭位新都侯。接着，王莽又被提升为骑都尉光禄大夫。从此，王莽开始发迹。

王莽虽一步登天，但表面不仅毫无骄矜之色，而且伪装得更加“谦虚”和“礼让”。有一次，他的儿子杀了一个奴婢，他让其自杀偿命，用儿子的性命换取了赞誉。为了拉拢支持者，他大事封赏汉宗室和功臣后裔，扩充太学，增加博士人数，网罗大批士人。为了沽名钓誉，王莽还在元始二年（公元2年）上书，表示愿出钱百万，献田三十顷，赈济受灾贫民，借以骗取下层群众对他的好感。遇到灾年，他还令减免灾区的赋税。这些，都使王莽猎获了巨大的政治资本。百姓们称颂他仁慈、清廉，文武百官和皇帝贵族赞扬他宽宏、大度。

王莽经过多年的苦心经营，委曲求全，认为准备工作做的差不多了，便借大臣们为汉平帝上寿之机，亲自献上了一杯下了毒药的椒酒，汉平帝喝了就病倒了。王莽就效法周公，把一篇祷告文藏在前殿的箱子里，加上封条，表示暗暗地祷告上天让他替死。过了两天，汉平帝便死了。为了不露其篡权夺位的野心，在平帝死后，他先立了一个两岁的小皇帝作为过渡。接着王莽又设置圈套，指使一些大臣宣称：武功县令在挖井的时候，发现了一块白玉，上面刻有：“告安汉公，莽为皇帝”的

字样，并让人马上去报告太后。王太后虽然不信，但还是被迫下诏让王莽像以前周公一样代行天子监朝，并根据群臣的要求，称王莽为“假皇帝”。随后，王莽又采用符命的手段，指使投靠在他手下的那些追名逐利之徒，大造舆论，声称发现了王莽是真命天子的图和书，还说在高帝庙发现了汉高祖刘邦要把帝位传给王莽的铜箱等。一切准备就绪，王莽于初始元年，撕下了伪装的面目，自己黄袍加身，废去小皇帝刘婴，由“假皇帝”变成了真皇帝，定国号为“新”。

王莽篡汉位是有其历史的必然性的。当时刘汉王朝的腐朽无能已经使几乎一切阶级对它丧失了信心，而王莽在篡汉过程中所实行的一系列政策恰恰赢得了大多数人的拥护。他宣布把古文经立为官学，大量增加博士弟子员名额，广建辟雍、学舍，为中小地主阶级知识分子提供了更多的做官机会；他以爵位利禄收买拉拢汉朝宗室贵族，使其视自己为他们利益的代表；他数次献田献钱，救济贫苦农民。又逼使杀死奴婢的儿子自杀，在当时深受兼并之苦的劳动人民中产生了良好印象，从而把改变自己悲惨处境的希望寄托在王莽身上。由于王莽虚伪奸诈，特别善于运用两面派的权术，把蓄谋已久的篡弑活动伪饰得几乎不露形迹，从而水到渠成地实现了自己的野心。

王莽做皇帝后，便搬出《周礼》，以其为根据进行托古改制，企图摆脱政治危机。

由于王莽改制不得人心，致使其上演的丑剧还未达到高潮，便触发了席卷全国的赤眉、绿林起义。公元23年，长安市民响应起义军，攻入宫中杀死了王莽。不久，王莽的头被传之宛市，并悬于该市城门之上，又被四乡百姓取下踢来踢去，还有人把王莽那善于骗人的舌头切下来生吃了。

羊祜为官

羊祜，字叔子，泰山南城人，家族世代都有人当年俸二千石的大官，到羊祜时共九代，都以清廉有德行而闻名。他还是东汉蔡邕的外孙，晋景帝献皇后的同母弟。

羊祜博览群书，善做文章，身高七尺三寸，眉须浓密漂亮，善于言谈。郡将夏侯威感到他不同于凡人，把哥哥夏侯霸的女儿嫁给他。

夏侯霸投降蜀国后，姻亲都与他断绝来往，只有羊祜安慰他的家属，并更加照顾而礼敬他们。不久，羊祜母亲去世，长兄羊发又死，羊祜服丧守礼十余年，其间笃志自律，安分守己，朴实得像个儒生。

文帝司马昭为大将军时，辟召羊祜，他没有应召，后来由公家车送到朝廷征拜为中书侍郎、不久升为从事中、黄门郎。当时高贵乡公曹髦爱好文学，有官位的人多进献诗赋，汝南人和适因为冒犯而遭贬斥，羊祜在这期间并没有因此而拉帮结党，有识之士很推崇他。陈留王曹奂即帝位，羊祜被赐爵为关中侯，食邑一百户。因为对天子有点看不起而不愿意为近侍大臣，要求出外补做个官，后迁官为秘书监。建立五等制爵位以后，羊祜被封为钜平子，食邑六百户。钟会被天子宠爱而又多猜忌，羊祜也怕他。后钟会被诛杀，羊祜被任命为相国从事中郎，与荀勖共同掌握朝廷机密。后迁任中领军，统率全部宿卫战士，在皇宫中值班，掌握了军队的核心，兼管内外政事。

晋武帝司马炎称帝，羊祜因为辅助有功，进号中军将军，加官散骑常侍，改封为郡公，食邑三千户。但他坚持推让，于是由原爵进升为侯，其间设置郎中令，备设九官之职，授给他

夫人印绶。泰始年间初年，晋武帝下诏说：“总揽中枢机要，统理六部，是朝廷的根本任务。羊祜道德高尚，忠心耿耿，文武兼备，坦荡忠正，虽已任以腹心之任，而不总揽中枢机密的重职，不是天子垂拱无为委任和责成臣下的本意。因此任命羊祜为尚书右仆射、卫将军，给以本营兵。”

晋武帝有灭吴之志，以羊祜为都督荆州诸军事，出镇襄阳，在那里作灭吴的准备。咸宁二年（276年）羊祜上疏建议伐吴，得到晋武帝赞同，后因病情加重，无法实现，举杜预自代。羊祜每次晋升，常常谦让，因而名望远播，受到朝野推崇。著有《老子传》。羊祜灭吴的愿望虽然未能实现，但他出谋划策，在江汉作准备，为西晋灭吴和统一全国打下了基础。

羊祜清廉俭朴，衣被都用素布，所得俸禄，都用来周济族人，或赏赐给战士，家无余财。临终遗言，不得把南城侯印放入棺内。堂弟羊琇等遵照羊祜的夙愿，要求葬在祖先墓地。晋武帝不同意，赐给离京城十里外近皇陵的葬地一顷，谥号“成”。羊祜的送丧队伍出发，晋武帝在大司马门南亲自送行。羊祜外甥齐王司马攸上表解释羊祜妻不愿按侯爵级别殓葬的原因，晋武帝下诏说：“羊祜坚持谦让多年，他的志愿不可违背。他身虽死，而谦让的美德仍存，遗操越发感人，这就是古代伯夷、叔齐所以被称为贤人，延陵季子保全名节的原因。现在允许恢复原封爵，用以表彰他的高尚的美德。”

第五十七卦：巽为风 ䷸ 巽上巽下

【解读】

此卦由两个巽卦重叠而成，巽卦是风，为顺，为谦逊，为井。

【原文】

巽，小亨，利有攸往，利见大人。

彖曰：重巽以中命，刚巽乎中正而志行。柔皆顺乎刚，是以小亨，利有攸往，利见大人。

【解读】

两巽卦重叠来重申命令，九五阳刚位居中正而有志于行动。两阴爻皆顺从阳刚，所以小有亨通，行动有力，有利于大人出现。

【原文】

初六：进退。利武人之贞。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位于全卦下方，因此行动迟疑。

进进退退，从武之人要果断才有利于行动。

【原文】

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

【解读】

史：执掌占卜的官。巫：巫士。纷若：乱哄哄。

这一爻阳爻阴位，位于下卦中央。

爬伏于床下，像史巫们占卜那样诚惶诚恐，是吉祥的，没有灾难。

【原文】

九三：频巽，吝。

【解读】

这一爻阳爻阳位，位于下卦上方。

过分地谦虚会带来小麻烦。

【原文】

六四：悔亡。田获三品。

【解读】

这一爻阴爻阴位，处在上卦下方。

悔恨消失，打猎时能获各种野物。三品：三是指数量多，而非只有“三”，三品即品种众多。

【原文】

九五：贞吉，悔亡，无不利，无初有终，先庚三日，后庚三日，吉。

【解读】

这一爻阳爻位得正，居上卦至尊中位。

纯正是吉祥的，悔恨消亡，没有什么不利，开始可能不好，但最终一定顺利，每月庚日前三天（丁日）和后三天（癸日）是吉利的。

【原文】

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

【解读】

这一爻阳爻阴位不正，居全卦最上方不中，因此谦卑到了极点，结果是凶险。

跪伏在床下，又丢了资斧，必然凶险。

【事例】

行动果敢，雷厉风行，才能使得事情顺利地完 成，不拖泥带水。

岳飞破敌

宋高宗绍兴五年（公元1135年），岳飞授任荆湖南北、襄阳路制置使、神武后军都统制，受命招讨盘踞在湖南、湖北一

带的水寇杨么。

岳飞所率的兵马都是西北人，不习水战，但岳飞说：“就看如何运用罢了！”于是先派人前往招降。贼党黄佐说：“岳节使号令如山，如果与他作战，绝对难以活命，不如投降。岳节使一向诚信，必然善待我们。”于是就投降了。岳飞则上表，授予黄佐武义大夫的头衔，并单枪匹马安抚黄佐的部众，轻抚着黄佐的背，说道：“你颇知顺逆之道，将来如果能建立功劳，封侯又算什么呢？我想派你再回贼营，观察情势，如果可擒则擒，可招降则招降，你愿意吗？”黄佐感激涕零，誓死回报。

当时张浚受命以督导军事的名义来到潭州（今湖南长沙市），参政（副宰相）席益与张浚交谈，认为岳飞纵贼归营是在玩弄贼寇，想奏报朝廷。张浚则说：“岳侯是尽忠尽孝的人，而且用兵之道深不可测，怎可轻率评论呢？”席益颇觉羞惭，就未奏报。不久，黄佐果然不负所望，袭击周伦的水寨，杀了周伦，活捉他的将领陈贵等人。岳飞又上表，让黄佐升任武功大夫。

刚好张浚受命北调，即将移防，岳飞出示袖中的一份作战计划，但张浚认为不可能速战速决，就表示来年再加讨论。

岳飞说：“我已有计划，请都督能驻留一些时日，我认为不超过八日即可攻破水寇。”

张浚说：“你怎么说得那么容易？”

岳飞说：“以政府军攻击水寇的确是难事，但以水寇攻水寇就容易多了。水战是我方的短处，却是对方的长处，以我方的短处攻对方的长处，当然困难。但如果采用政将、敌兵，夺其手足，使杨么孤立；然后再派政府军乘势攻击，八日之内，必可破贼。”张浚于是答应再作驻留。

岳飞赶到鼎州（今湖南常德市）督战，黄佐已招降杨钦。岳飞高兴地说：“杨钦驍悍，投降之后，贼寇主力已经崩溃了。”上表授予杨钦武义大夫的头衔，礼遇优厚，然后又派他回湖中作战。

过了两天，杨钦游说余端、刘洸等人投降，岳飞却故作生气之态，大骂杨钦：“贼寇尚未完全降服，你怎么可以回来？”并对杨钦加以杖打，然后命他再入湖中。当时杨钦奇袭水寨，又招降了数万人。

水寇主脑杨么自负水寨完固，不愿降服。水寇的船只可以用转轮激水，速度飞快，船舷安置撞竿，政府军的船只一遇上就会被砸碎。

岳飞命人砍伐洞庭湖中君山上的树木，编成巨大的木筏，阻塞所有的港湾，又把腐木杂草投入水中，让它顺流而下，浮在水面。接着，选择水浅的地方，派出善于诟骂的士兵，边航行边向贼船叫骂。水庭被骂得发火就驾船追赶，但一来因为水浅，二来因为水道已被草木壅塞，水庭的轮船发挥不了作用。这时岳飞立即派兵攻击，贼寇急逃入港，却被巨筏阻挡。而政府军坐着巨筏，悬挂牛皮遮挡对方发射的弓箭、武器，然后用巨木冲撞贼船，贼船被破坏殆尽。

杨么看大势已去，就投入水中，却被牛皋捉来斩杀了。岳飞挥军进入水寇的营寨，其他的水寇头子大惊失色地说：“怎么如此神奇！”于是全数投降。岳飞又亲自到各个水寨巡视，加以安抚，让寨中老弱各自回归本业，而少壮者则征调为麾下的兵员。前后八日果然平定了水寇，张浚不禁赞叹：“岳侯神机妙算！”

原先水寇自以为掌控各方险要，夸口说：“想来进犯，除

非是‘飞’过来！”这时，大家都认为一语成谶，竟然印验在岳“飞”身上。

班超勇使西域

永平十六年，奉车都尉窦固出击匈奴，任用班超充当代理司马，率军另取道进攻伊吾，在蒲类海交战，斩获很多敌军首级而回。窦固认为他有才能，派他与从事郭恂一起出使西域。班超来到都善，都善王广刚开始招待班超在礼仪上非常周到，后来忽然变得疏远而懈怠。班超告诉他的下属官员说：“是否觉得鄯善王的礼仪已变得淡薄了？这一定是有北方匈奴的使者来到，鄯善王对依附哪一方多疑不决的缘故。聪明的人能察觉将要发生的事情，何况现在的事情已经很明白了呢？”

于是，班超把伺候他们的鄯善人找来，骗他说：“匈奴的使者已经来了几天了，他们住在哪里？”侍者张惶失措，实话实说。班超把侍者关了起来。然后召集三十六名部下到一起，与他们一起喝酒，喝到酣畅耳热的时候，趁机激怒部下说：“你们同我都在偏僻遥远的西域，打算建立大功，以取得富贵。现在匈奴使者才来几天，鄯善王就对我们如此无礼，如果让鄯善人把我们绑起来送往匈奴，那么我们的躯体就要作豺狼的食物了。对此我们该怎么办呢？”部下都说：“现在处于危险的境地，生死关头，我们全听司马吩咐。”班超说：“不入虎穴，焉得虎子。根据现在的形势，只有趁黑用火攻匈奴使者，让他们不知道我们人数多少，必然会非常震惊恐怖，可以全部被消灭。消灭了这批匈奴使者，那么鄯善就被吓破了胆，我们可以大功告成建立事业了。”大家说：“此事应该和从事商量商量。”班超怒气冲天地说：“成败决定于今天，从事是个普通的

文官，他听了这个计划，必会恐惧，而使计谋泄露，我们将一无所成地死去。这决不是壮士所干的！”众人一致说：“好。”

天刚刚黑，班超就带领部下奔往匈奴的营地。恰巧碰上天空刮起大风，班超命令十个人手里拿着战鼓，藏在匈奴使者住房的后面，约定说：“看见火起，就要立即用力击鼓，大喊大叫。”其余的人都手里拿着兵器弩箭从两面封锁着大门而埋伏下来。班超就顺着风势点起火来，前后埋伏的人击鼓呐喊。匈奴人受惊乱窜，班超亲手杀三人，部下斩下匈奴使者及其随从士兵三十多人的首级，其余的一百多人都被烧死。第二天，班超才回来告诉了郭恂，郭恂大惊，接着脸色有所变化。班超知道他的意思，举手说：“你虽然没有参加这次行动，但班超哪有心独占这份功劳呢？”郭恂这才高兴起来。

班超于是召见鄯善王，拿匈奴使者的首级给他看，都善全国为之震惊害怕。班超开导安抚鄯善王，鄯善王于是把自己的儿子送往汉朝，作为人质。班超回去以后，把这一胜利向窦固作了汇报。窦固很高兴，详细上报了班超的功劳成果，并请求重新选拔使者出使西域。

明帝赏识班超的气节，下诏给窦固说：“有像班超那样的官吏，为什么不派他去而要求另选呢？现在提升班超为军司马，命令他继续完成以前的功业。”

第五十八卦：兑为泽 ䷹ 兑上兑下

【解读】

此卦是由上下两个兑卦重叠而成，兑是泽是悦，泽中之水可以滋润万物。

【原文】

兑，亨，利贞。

彖曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉。

【解读】

兑是喜悦的意思。刚爻居中而阴爻在外，悦而纯正就有利，这正是顺应天理符合民心的。给民众喜悦，民众就会劳动不怨其苦，困难时给民众以喜悦，民众就会不怕死去克服困难。悦的作用之大，是因为能鼓励民众。

【原文】

初九：和兑，吉。

【解读】

这一爻阳爻阳位，位于全卦下方。

和谐愉悦，吉祥。

【原文】

九二：孚兑，吉，悔亡。

【解读】

这一爻阳爻阴位不正，居下卦中位，位不正所以悔，位在中又能使悔亡并产生吉庆。

以诚信待人，人会感觉欢悦，这是吉祥之兆，能使悔恨消失。

【原文】

六三：来兑，凶。

【解读】

这一爻阴爻阳位不正，位于下卦上方不中，当然是凶险之兆。来讨人喜欢的奉承，是凶险的。

【原文】

九四：商兑未宁，介疾有喜。

【解读】

此爻阳爻阴位，不正，位于上卦下方，不正。

心中反复商量，犹豫不决，虽染上了小疾，但最终是喜庆的。

【原文】

九五：孚于剥，有厉。

【解读】

剥：指谄媚的小人，小人取信于君王，使得阳刚剥落。

这一爻阳爻阳位，处在上卦至尊中位，位正位中，本是大吉，但兑卦是说喜悦的，乐极生悲，所以反有危险之兆。

信任小人，是很危险的。

【原文】

上六：引兑。

【解读】

引：继续。

这一爻阴爻阴位，位于兑卦最上方，这一爻未作判词，正是没有后果。因为上六阴柔，以狐媚取悦于人，被取悦者如何，未说，依各个情况而定。

【事例】

无求向利、顺天应人的做法，往往可以收到更深层次上的奇效；以诚待人，顾贞观等人收获的是快乐，而非悔恨。

以德镇边

在西晋时期的晋、吴边境上，有一位使敌方军民心悦诚服的镇边大将，他就是西晋的征南大将军羊祜。

晋武帝泰始五年（269年），司马炎打算平定东吴，任命羊祜为都督荆州诸军事，出镇襄阳（今湖北襄樊市），羊祜遂成为对吴作战的主要前线统帅。

晋、吴边境基本沿袭以前的魏、吴边境，数十年来，大、小战役不停。即使双方没有大的军事行动，边境守将也经常相互攻击。有许多时候，并不是以对方的军队为目标，而是针对平民百姓。如东吴大将陆逊“托言往猎，潜遣将军周峻、张梁等击江夏（郡属下的）新市、安门。不得关，敌乃自斫杀己民，然后得阖。斩首获生，凡千余人”。类似这样袭击百姓的事情颇多，“南北为互市，而诸将多相袭夺以为功”。

羊祜出镇襄阳，是为了讨伐吴国，但他并不汲汲于这些小利小胜，以残害吴国属下的百姓为功，而是以自己的德行信义来感召对方。首先，是在自己境内采取行动，“开设庠序，绥怀远近，甚得江汉之心。与吴人开布大信，降者欲去皆听之”。然后，一方面增强武备，进据险要之地，并分兵开垦田地。“（羊）祜之始至也，军无百日之粮，乃至季年，有十年之积”。另一方面，“乃增修德信，以怀柔初附”。每次与吴军作战，都到约定的日期才战，不凭借诡诈之计，靠掩袭等方式取胜。“（羊）祜出军行吴境，刈谷为粮，皆计所侵，送绢偿之。每会众江、沔游猎，常止晋地。若禽兽先为吴人所伤而为晋兵所得者，皆封还之。于是吴人翕然悦服，称为羊公，不之名也”。军队行进在敌国境内，收获谷物以充军粮，还送上绢帛作为补偿，与那些借口毁敌资储而烧杀抢掠的军队相比，确实可称为仁义之师了，无怪乎他能使吴人心悦诚服。

在羊祜带动下，吴国镇守边界的大将陆抗也认识到轻开战衅，无端袭击百姓是失民心的事，他经常告诫边防戍将说：

“彼专为德，我专为暴，是不战而自服也。各保分界而已，无求细利”。双方主帅都认识到这点后，相互袭击的事情大大减少，代之的是经常派使者进行联系，而且还发生过历史上敌对双方间颇为罕见的趣事。“（陆）抗尝遗（羊）祜酒，祜饮之不疑”。而陆抗有病时，派人向羊祜求药，羊祜将作好的成药送去，说：“此上药也，近始自作，未及服，以君疾急，故相致。”吴军诸将都劝陆抗不要服，陆抗毫不怀疑地服下，对诸将说：“岂有酖人羊叔子哉！”吴国的统治者孙皓听到边境上不战而通使的情况，派使者责备陆抗，陆抗答复说：“夫一邑一乡，不可以无信义之人，而况大国乎？臣不如是，正足以彰其德耳，于（羊）祜无伤也。”

由于双方将领改变了原来穷兵黩武的作法，边境上的百姓减少了许多无谓的损伤，因此，百姓们对羊祜十分爱戴。晋武帝咸宁四年（278年），羊祜以病还朝，同年十一月，他在洛阳去世。“南州（即荆州）民闻（羊）祜卒，为之罢市，巷哭声相接。吴守边将士亦为之泣。（羊）祜好游岷山，襄阳人建碑立庙于其地，岁时祭祀，望其碑者无不流涕，因谓之堕泪碑”。“荆州人为（羊）祜讳名，屋室皆以门为称，改户曹为碑曹焉”。

羊祜为平灭东吴而施以德行信义感召吴人的做法，实际上大大减轻了对边境双方百姓的损害，在一定程度上使百姓得以安居生产。

可以说，正是由于羊祜所打下的基础，接替他的杜预等人才有可能一举平吴，统一天下。羊祜、陆抗这种“无求细利”的作法，后世为将镇守边防者皆应引为借鉴。

顾贞观无悔救兆骞

无锡人顾贞观和吴江人吴兆骞，因为文章作得好而在当世齐名，二人又十分友善。吴兆骞科举考试中乡试南方各省第一位，俗称“南元”。可是赶上这次科考被人告发了，朝廷特别下了圣旨，要求这次考取的人全都要殿试复查。殿试中吴兆骞因病交了白卷，结果不但被除名，而且还被罚充军塞外。当时顾贞观正客居京城，临分手的时候，他拉着吴的手哭泣着说：“你充军就要走了，你才刚到三十岁，如果有幸你活到五十岁不发生意外，那么在这二十年中，我以脑袋担保，一定把你从塞外救回来。”

由于顾贞观很精通填词，因而清朝大臣明珠的儿子侍卫成德特别赏识他，二人交谊很厚，成德将其请到家中居住。有一天，顾贞观思念起吴兆骞，写下了两段《金缕曲》，用来代替书信。其一的意思说：“兄弟你还平安吗？你一定要回来啊！平生当中的千万种事情，真是不堪回首。漫长的充军生活有谁来慰藉你，况且你的母亲老了，家又穷困，子女也太年幼啊！这样你怎能还记得从前你我举杯对酌的情景呢？坏人坑害好人的事情是很常见的，我们又总是输给这些卑鄙的家伙。你和厄运周旋久了，千万不要叫泪水湿透了你御寒的麻衣。仔细看看普天之下，依然是骨肉团聚的，能有几家呢？比你还薄命的人，不是还大有人在吗？只是你身处绝境的边塞，苦寒是实在难熬啊！我曾答应过你，二十年内把你救回来，我一定学楚王孙包胥哭秦救楚那样，实现我的承诺，期盼着有朝一日救你脱出苦海。仅置此信，望引珍重。”其二的意思说：“我也是四处飘零很久了。十年来，我虽然有负你的深恩，但你我毕竟是生

死与共的朋友。往昔你我文章当世齐名，也不是浪得虚名。请看杜甫穷困潦倒在杜陵的时候，不也是对远方憔悴的友人，怀有刻骨铭心的思念吗？和苦命的知己朋友长相别离，请问这不是人生当中最凄凉的时刻吗？现在我把千万种恨怨，与兄弟剖白。你我虽然只相差几岁，可是经过这一番冰霜摧残后，身体都已很衰弱了。今后诗词歌赋一定要少作，留得青山在，心魂长相守。但愿天下太平的时刻，你充军回来翻看旧日的诗稿，就把那空名留在身后吧！言不尽意，贞观顿首。”

顾贞观的书信写完之后寄走了。草稿放在桌子上，成德一看，非常高兴地说：“这是友人送别时的生别诗啊！我应当成全先生的志愿。”于是他将此事禀告了父亲，力求父亲为吴兆骞疏通关节。明珠说：“你明天将顾贞观请到内书房，我亲自和他商量。”第二天，顾贞观人见，明珠笑着对他说：“吴兆骞素有才名，又和先生是莫逆之交，老夫愿效绵薄之力。但听说先生一向不饮酒，今天你能不能为自己的朋友喝上一杯？”同时笑着举杯进酒，顾贞观立即将杯中酒喝干。明珠接着笑说：“先生是南方人，不肯仿效我们满族的风俗请安，今天你如肯为朋友向我请安，老夫一定为你请命。”顾贞观马上趋前请安，没有丝毫犹豫。明珠一改容颜，正色谢罪说：“老夫是想略微作作戏啊，没想到先生血性热肠到了如此地步，请放宽心怀等信吧！”不久，吴兆骞果然在明珠的帮助下，被赦归还。吴兆骞回来后并不知道内情，顾贞观也没有对他说。二人后来因为一些小事发生了误会，失去了和睦，断绝了往来，而且吴兆骞对顾贞观诋毁愈来愈严重。明珠知道了这件事，急忙设宴摆酒把吴请来。吴兆骞来到明珠家，宴请的地点正是前日召见顾贞观的内书房。左楹门上写着“顾某为吴某饮酒处”，右楹门

上写着“顾某为吴某屈膝处”。吴兆骞一见十分惊愕，等到一问明珠，才知道事情的始末。于是吴兆骞请顾贞观相见，跪在地上说道：“你对我起死回生之恩，我竟因口舌之争背叛了朋友，兆骞真真的不是人了。”说罢大哭。明珠叫人摆酒招待二人，从此二人的交谊更加密切了。

第五十九卦：风水涣 ䷺ 巽上坎下

【解读】

此卦上卦是巽，为风，下卦是坎，为水，风吹水上，水起波纹，成离散状。

【原文】

涣：亨，王假有庙，利涉大川，利贞。

彖曰：涣，亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

【解读】

涣卦是亨通的，涣卦是由渐卦䷴演变而来，渐卦的刚爻九三下降到六二，而六二上升到九三就变成了涣卦。“刚来”与“柔得位”就是指的这。君王有庙宇，是因为九五阳刚居中。有利于渡大河，是因为上卦巽卦为木，水上乘舟，可以成功。

【原文】

初六：用拯马壮，吉。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位于全卦下方，是涣散的开始，初六柔

而无力，只有请刚健的九二（即壮马）来帮助。

用壮马来拯救，是吉祥的。

【原文】

九二：涣奔其机，悔亡。

【解读】

这一爻阳爻阴位，不正，所以有悔，但居于下卦中位，又能使悔恨消失。

涣散之时能掌握好时机奔走到安全的地方，悔恨自然就消失了。

【原文】

六三：涣其躬，无悔。

【解读】

躬：自身，引申为私欲。

这一爻阴爻阳位，位于下卦上方。

将自己的私欲涣散清除，没有悔恨。

【原文】

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

【解读】

这一爻阴爻阴位，位于上卦下方，上与九五接近，下无相应，喻示没有私党。

使私党涣散，大吉。使民众团结得象山丘，其力量是不可想象的。

【原文】

九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。

【解读】

这一爻阳爻阳位，又居上卦中位，阳刚中正，所以有君王之象。

君王的号令象出汗那样是不能收回的，君王的起居之所被水淹没了，也没有什么灾难。

【原文】

上九：涣其血，去逖出，无咎。

【解读】

逖：同“惕”，忧也。

这一爻阳爻阴位不正，位于全卦上方不中，本不吉利，但离下卦坎卦之险最远，所以无灾。

涣散到了极点就会有血灾，但由于远离险境，所以无忧也无灾。

【事例】

涣散总是一种经常遇到的险境，其中的一个重要原因就是重用小人。只要在涣散之时保持清醒，逃离险地，结果也会是不错的。

李林甫葬送开元盛世

李林甫小字哥奴，唐玄宗时期著名的奸臣。李林甫依靠奸佞谄媚、投机钻营之术从禁军千牛直长一直升到宰相的宝座。在他从政为官的四十年里，仅连任宰辅就长达十九年，所以，他深受唐玄宗的宠信，独揽大权，左右朝政，对开元、天宝时期的国家政局产生了重要的影响。

当时武惠妃宠倾后宫，她的儿子寿王、盛王最受唐玄宗的喜欢。李林甫通过宦官告诉武惠妃，表示愿意保护寿王，为他争取帝位，武惠妃于是很器重李林甫。侍中裴光庭的夫人是武三思的女儿，曾经和李林甫有染，而高力士也本自武三思家所出。等到裴光庭死后，武惠妃请求高力士让李林甫代裴光庭为相。高力士不政说话，唐玄宗因此采纳了萧嵩的话，自己选用了韩休。朝廷草诏之时，武惠妃指使李林甫，叫他为韩休请相。韩休被命相以后，很感激李林甫的恩德，因此与萧嵩产生了隔阂。韩休于是荐举李林甫，说他有宰相之才，武惠妃暗中也帮助李林甫，李林甫因此被任命为黄门侍郎。不久又调任为礼部尚书、同中书门下三品，再进迁为兵部尚书。

李林甫是靠佞幸投机入仕，所以能够得到皇帝的极大信任。他嫉妒张九龄，暗中打击陷害他。唐玄宗想给朔方节度使牛仙客实封，张九龄对李林甫说：“封赏大臣要有大功，委任边地军将最重要，可以马上议定吗？我要和你在皇帝面前固争。”李林甫表示赞同张九龄的意见。等到他俩进见唐玄宗时，张九龄竭力论述不应给牛仙客增加实封，而李林甫却不说话，退下后而又泄露机密。第二天，牛仙客面见皇帝，哭泣着申述。玄宗皇帝更加想封赏牛仙客，张九龄坚持不予同意，李林

甫对人说：“天子用人，有什么事情不可以做的？”皇帝听了这话，赞赏李林甫不专断。从此，唐玄宗日益疏远了张九龄。不久张九龄和裴耀卿一起被罢免政事，唐玄宗专任李林甫，又以牛仙客为相。

于是李林甫进位兼中书令。唐玄宗最终采纳了李林甫的意见，杀了自己的三个儿子，天下之人为他们鸣不平。

李林甫善于捕捉唐玄宗的心意。当时唐玄宗年纪大了，听政决断稍稍懈怠，厌倦各种约束，注重接对大臣，他得到了李林甫，信任不疑。李林甫善于迎合君主的嗜好，自此唐玄宗深居于内宫宴乐，沈湎衽席，主德衰丧。李林甫每有奏请，必然给皇帝周围的人送东西，审知皇帝的心思，以便稳固自己的宠信。他送货贿于众人，饗夫、御婢都能得到李林甫的厚款，所以天子的动静李林甫必然能够知道。

李林甫生性阴险狡猾，表面上他给人以温柔的样子，好象可以亲近，实际上犹如悬崖陷阱，深险难以得知。朝廷公卿如果不是他门下进升的，必定会被定罪迁徙；凡是依附于李林甫的，虽然是小人奸佞也会被他引见重用。

和他同时为宰相的人如张九龄、李适之等，均遭李林甫的驱逐打击；至于杨慎矜、张瑄、卢幼临、柳升等则连坐数百人，先后被处死。李林甫以王锬、吉温、罗希獬为自己的瓜牙，多次兴构大狱，士大夫深为恐惧紧张。李适之的儿子李雷曾经设宴招待宾客，但众人惧怕李林甫，最终也没有一人敢去。李林甫有间屋子如同半弦月，号为“月堂”。每次李林甫想排挤打击大臣，他就入居月堂，思考他要中伤的对象。如果李林甫兴高采烈地从月堂里出来，那么这人肯定要遭殃了。

李林甫在宰相位长达十九年之久，他凭借着皇帝对他的宠

幸极为专权。他蔽闭和欺骗皇上的耳目，谏官们都能得到钱财，没有人敢讲真话。补阙杜璿多次上书阐明国家的政事情况，结果被朝廷贬斥为下邳县令。从此，言路被李林甫等人禁绝了。

贞观年间以来，唐朝所任用的少数民族将领如阿史那社尔、契苾何力等人虽然皆以孝忠朝廷、作战英勇闻名，但他们还不是上将，均被大臣所总揽控制，所以，上面有足够的权力以制约下面。先天（721年）、开元（731~749年）年间，大臣中像薛讷、郭元振、张嘉贞、王峻、萧嵩、杜暹、李适之等人，自节度使人朝为天子的宰相。李林甫讨厌文人在边地带军队，历经艰辛磨炼，然后被天子重用。于是，李林甫想改变这种做法，以长久树立自己的权势。他游说唐玄宗：“以皇帝陛下雄材大略，国家富强，而夷狄未被消灭的原因，是由于文臣为将，害怕矢石弹雨，不身先士卒。现在不如任用蕃将带兵，他们天生雄健，在马上长大，善于冲锋陷阵，天性这样。如果陛下使他们受到感动，觉得受重用，他们一定会死心报效国家，夷狄就不足为虑了。”唐玄宗很同意李林甫的意见，因此让安思顺代替李林甫领节度使，同时提拔安禄山、高仙芝、哥舒翰等人担任大将。因为他们是少数民族人，没有人将为相的资格，所以安禄山得以专掌三道的劲旅，处职十四年更不改迁。天子玄宗也心安于李林甫的计策，并不怀疑李林甫的险恶用心，以致最终促使安禄山起兵反叛朝廷，荡涤天下，李唐王室遂趋于衰微。

王长年机智脱险

古代把驾船的人叫作“长年”。王长年，福建人，已无法

知道他的名字。少年时就勇敢有胆量，以海上捕鱼为业。明朝嘉靖三十八年，倭寇逼近福州，大肆抢掠，王长年被倭寇抓获，押入船中。船中有五十多个强盗，同时被抓获的还有十多个男女百姓，船上装着无数抢掠来的财物珍奇。

强盗的船共有数百艘，同一天扬帆向海中驶去。王长年被抓获以后，经常假装说好话恭维强盗，强盗的头领对他很亲近信任。又因船已驶入大海。便把被抓获的人全都松了绑，不再防备。王长年乘机对一同被抓获的人们说：“你们想回乡吗？如果能听从我的计策，我将和你们一起返乡。”众人都哭着说：“我们太希望能回家了！有什么计策呢？”王长年说：“强盗的船返航，快要到他们的国家了，不再防备我们，庆幸今晚是东北风，对我们有利，如果能把强盗灌醉，夺取他们的刀，把他们全都杀死，然后掉转船舵，乘风鼓帆而返，这是不可失去的机会啊。”众人都说：“是个好计策。”

到了晚上，所有的强盗船都在海边抛锚停驶，长年与众人商定，让被抓来的妇女去劝强盗饮酒。强盗们估计快要到家了，十分高兴。妇女们轮流用妩媚的表演为强盗唱歌，相继向强盗们劝酒。强盗们大喊大叫，欢喜跳跃，心中特别欢喜，个个喝得大醉，相互枕着身体沉睡过去。妇女们收缴了强盗的刀，带出船舱。长年手握大斧，其他的人手执利刀，把五十多个强盗全都砍死，然后砍断缆绳开船。旁边船上的强盗发觉，开船追赶。王长年船上的人操起瓷器等杂物奋力投击，击死一个强盗头领。王长年一向善于驾船，所以强盗的船没有追上。甩掉追船后，乘风扬帆日夜兼程，到达岸边。王长年把强盗的人头全都割下后，又暗地里剃下了强盗的舌头，另外藏在一个地方。带着船上的钱财，和众男女百姓登岸。

刚要往回走，被官军碰上，把强盗的头和钱财全都抢去。王长年秃发，而且胡子色黄，长相像外国人，官军把王长年及众男女百姓绑赴镇衙门，胡说抓到了强盗，还有一只船和强盗官领，活捉的人都押来了，请向督抚衙门报功。镇将大喜，准备将王长年斩首，并上报战功。这个镇将是王长年的同州人。王长年见情形危急，便用乡语向镇将述说了杀贼逃归的经过。镇将赞叹地说：“你说斩了强盗的头，可有凭据吗？”王长年从怀中取出收藏的强盗的舌头，交给镇将看。镇将检验强盗的头，都没有了舌头。众官军无不大惊认输。事情上报督抚衙门，某中丞把王长年召到衙署，重斩审理，镇将所报与事实相符。中丞任命王长为裨将，王长年推辞，不想当官。中丞设宴款待王长年，让他乘坐马上，在锣鼓声乐的伴随下，围绕诸营三日，使众军兵敬观。赏给金钱之后让他返归家乡。同船逃回的男女百姓也都被送回家乡。而那些想抢夺功劳的官军被判了罪。王长年生活还是十分贫困，仍然驾船捕鱼。

第六十卦 水泽节 ䷻ 坎上兑下

【解读】

节是竹节，也是节制节约的意思。此卦下卦是兑为泽，上卦是坎为水，水流入泽，满则溢，所以应节制。喻人事就是节约是美德，因而亨通。此卦与涣卦卦形相反，互为综卦，一为涣散，一为节制。

【原文】

节：亨。苦节，不可贞。

彖曰：节，亨，刚柔分，而刚得中，苦节不可贞，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成，节以制度，不伤财，不害民。

【解读】

节卦是亨通的。节卦是阳爻阴爻各为三，上下卦又都是阳爻居于中位。节制不能过度，因为这样的道理是行不通的。上卦是坎是险，下卦是兑是悦，喻示欢快地往险境中前行，好在阳爻居于中位，九五中正，因以前行之路得以畅通。天地节制才使四季有序，节制法度，才能不浪费财物，不伤害民众。

【原文】

初九：不出户庭，无咎。

【解读】

这一爻阳爻阳位，处在全卦下方，力量弱小。
不出家门就不会有灾。

【原文】

九二：不出门庭，凶。

【解读】

这一爻阳爻阴位，处于下卦中位，正该出却未出，所以是凶兆。

不出大门，这是凶险之兆。

【原文】

六三：不节若，则嗟若，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阳位不正，位于下卦上方不中，是不知节制之象。

不节制的话，只能是叹息悲伤，但没有灾。

【原文】

六四：安节，亨。

【解读】

这一爻阴爻阴位，位于上卦下方。
安守法度，举止有节，亨通。

【原文】

九五：甘节，吉，往有尚。

【解读】

甘节：与苦节相反，是节制得恰到好处。
这一爻阳爻阳位得正，位于上卦中位。
适当地节制，吉祥，前进畅通无阻。

【原文】

上六：苦节，贞凶，悔，亡。

【解读】

这一爻阴爻阳位得正，居全卦最上方，节制到了极点。
过度地节制会导致凶险，悔过后，才能使凶险消除。

【事例】

节俭是我国的传统美德，但皇帝能做到这一点可就不容易了；节制是一种品行，重礼尚义、恪守职责是正直的保证。

道光尚俭

道光是著名的节俭皇帝。纵观二千余年，二十余朝，数百

君王，就节俭而言，堪与道光相比者，为数不多。对此，史家看法颇有歧异，有称其节俭者，有称其吝啬者，甚至有人称其为“小气皇帝”。

早在登基之前，道光就较深的接受了儒家的传统道德思想，深知创业非易，守业维艰，为君者必须崇俭去奢，节用爱人，方能使王朝万世不衰。

登基之后，道光的节俭思想有了进一步发展，并将其作为治国方略的重要内容，予以发挥和阐释。道光元年（1821年）的《御制声色货利谕》和道光十一年（1831年）的《御制慎德堂记》算得上是道光节俭思想的代表作了。

《御制声色货利谕》是道光元年十一月八日颁发的。此谕近千字，分别阐述声色、货利两个方面的危害，并引经据典，确立君臣应当遵守的基本原则。

道光还着重说明了节俭与吝啬的关系。道光认为，提倡节俭，并不是一切都坚持吝啬。“比如拯救饥民、赈济灾区、除暴安良等事关国计民生的大事，抓紧实行还来不及，怎么可以吝啬！”所以，坚持节俭，是“永久图治之道”，务必慎之又慎，切切牢记。

道光帝不仅较为严格地约束自己和皇室人员，崇尚节俭，而且还通谕全国民人、旗人及各级官吏以俭为本，力戒浮华。

早在登基后一个多月的十月四日，道光皇帝就下了一道谕旨：近来，社会风气竞相追求浮华，特别是婚丧祭祀等事尤其严重。对于官员、士庶的婚丧祭祀活动，国家均有一定规制，理应遵守。严禁争奇斗富，追求侈糜，互相夸耀，非礼越格，这是关系到社会风气和人心取向的大事，必须严格地重申禁令。以后，凡民间婚丧等事，一律按照大清会典规定的条款办

理，不准追求浮华。

元年四月十三日，道光针对各省地方官吏的奢侈现状，又颁发了一道饬禁奢侈积习的谕旨：各省州县官吏，有存贮仓廩钱粮的责任，本应节省开支，洁己奉公，这样，才不会亏短公务。但目前各州县，一意讲求奢侈，衙署内又大量豢养多余之人，恣行糜费，势必导致银钱紧张。特命各省总督、抚巡严格管理所属官吏，力行节俭，节约办公。

道光不仅自己从衣、食、行等方面缩衣、减膳、裁仪仗，省侍从，力求节俭，而且还严格的要求皇室人员一切从简，崇俭抑奢。

当然，道光的上述作法，对挽救大清王朝的中衰之势未必会起到多大作用，但其严于律己、从自身做起的节俭行为，还是值得肯定的。

曾国藩妙助干爹

同治年间，衡阳挨近双峰边界的地方，有一个忠厚而倔强的老实农民。他一生勤劳节俭，生活过得还不错，不料那一年清明节扫墓时，与人发生了一场纠纷。对方仗着自己有钱有势，硬将一冢坟迁到他家祖坟上来。官司由衡阳县打到衡州府，总是对方占上风，老头儿咽不下这口窝囊气，被逼得想上吊自尽。

一天，有个亲友提醒他：“你呀，心里不长眼。你的干儿子不是在南京做两江总督吗？他一人之下，万人之上，天下谁个不知其名。”那人伸出两个指头，嘴巴挨着他的耳朵说：“你只要求他给衡州府写个二指大的条子，保险你把官司打赢！”

“是的！”老头儿把胸脯一拍，说，“好办法，我怎么没有

想到呢。”他受到启发以后，凑足盘缠钱，背上包袱雨伞，就直奔南京。

两江总督的衙门，是不容易进得去的。“干什么的？”他还未过门槛，衙役就大声喝问。

“我找干儿子。”老头儿壮着胆子回答。

“谁是你干儿子？”

“宽一。”

衙役们没有一个知道曾国藩的乳名叫宽一，见这老头儿土里土气，怎么也不让他进去。

忽然，督署里传出讯令，总督大人要出门。衙役们忙把这个老头儿拉开，不让他挡住大门。可他哪里肯听，偏偏要站近门边，想看一看是不是干儿子出来。

一会儿，一顶轿子出门了。他一眼就窥见轿中坐的正是曾国藩。“宽一！”操着家乡口音一声喊，被曾国藩听到了。他连忙叫轿夫停住，下轿后又惊又喜地问：“这不是干爹吗？您老人家怎么到了这里？”便打转身，将干爹迎进了自己的住宅。

顿时，督署后院的曾宅里欢乐起来。曾国藩夫妇一面招待酒饭，一面问长问短。从干爹的家境，从白玉堂、黄金堂新老住宅屋后的楠竹、杉树生长情况，无所不问。当老头儿话入正题，说明来意时，曾国藩打断他的话头说：“暂莫谈这个，您老人家难得到这儿来，先游玩几天再说吧。”他把一个同乡衙役叫来，接着说：“干儿公务在身，这几天不能陪干爹玩，就请他陪同您去玩吧，玄武湖啦，秦淮河啦，夫子庙啦，南京的名胜及热闹地方都去看看。

老头儿哪有心思游览，仅玩了三天，就按捺不住了。那天晚上，他对干儿媳说了来意，求她向曾国藩进言，给衡州府下

个二指大的条子。欧阳夫人说：“急什么呀？你干儿要你多玩几天，你就还玩几天再说嘛。”“我肺都气炸了，官司打不赢，白白受人欺，哪有心思久玩！”“不要担心，除非他的官比你干儿子大。”那老头听这句话，心头倒有几分安稳了。

又玩过了三天。当曾国藩办完一天的公事后，欧阳夫人对他说起干爹特意来金陵的事来。“你就给他写个条子到衡州哟。”曾国藩听后叹了一口气说：“这怎么行呀？我不是多次给澄弟写信不要干预地方官的公事吗？如今自己倒在几千里外干预起来了，岂不是自己打自己的嘴巴？”“干爹是个本分人，你也不能看着老实人受欺，得主持公道呀！”经欧阳夫人再三请求，曾国藩动心了。他在房间来回踱了几转，说：“好，让我考虑考虑吧。”

第二天，正逢曾国藩接到奉谕升官职，南京的文武官员都来贺喜了。曾国藩在督署设宴招待，老头儿也被尊了上席。敬酒时，曾国藩先向众人介绍，首席是他湖南来的干爹。文武官听了，一齐起身致敬，弄得老头儿怪不好意思。接着，曾国藩还把干爹称颂了一番，说他一生勤劳，为人忠厚老实。这回老人家到南京来，怎么也不愿意久住，执意要急返乡里。说着，从衙役手中接过一个用红绫包着的小盒子，打开后拿出一把折扇又说：“我准备送干爹一个小礼，列位看得起的话，也请在扇上题名留字，作个永久纪念。”大家放下盅筷，接过一看，只见折扇上已工工整整地落了款。上款是“如父大人侍右”，下款是“如男曾国藩敬献。”在座官员一个个应曾大人之请，在扇上签起名来，有的还题了诗句。不到半个时辰，折扇两面都写得满满的。曾国藩兴高彩烈地把折扇收起，仍用红绫包好，双手奉送给干爹。这老头儿也懂得礼节，起身向各位文武

官员作揖致谢。

席终客散，老夫儿回到了住室，嘴里连连嘀咕着什么。欧阳夫人来了一听，只见他手捧着红绫包唠叨着：“宽一呀宽一，一张二指大的条子总不肯写，却要这么费事。在这个玩物上写的字再多，我也不得领情。”欧阳夫人忙从他手中接过红包打开一看，不觉大吃一惊：“干爹呀，恭喜，恭喜！”老头儿脸色阴沉，好不耐烦地说：“喜从何来？”“干儿给您的这个，可是一个大宝哩！”“一把折扇算什么大宝，给我写个二指大的条子，才是上方宝剑。”“哎呀，干爹，”欧阳夫人凑到老头身边细说，“这可比您要的那个条子更宝贵呀，拿回去后，不论打官司也好，办别的什么事也好，任他多大的官，见到此扇都会有灵验，千万不要把它丢了，随手带着，还能逢凶化吉呢！”

一番话，说得老头儿心里热乎乎的。“啊！——”他似有所悟，会意地笑了。

刚回家里，衡州知府升堂，衙门八字开着，老头儿手执折扇，大摇大摆地走了进去。在那个时代，被告上堂打官司，手执扇子是藐视公堂，要受到惩治的。“把扇子丢下！”衙役喝令。老头儿装着没有听见，一个衙役上前从手中夺过扇子丢到地上。“这可丢不得，是我干儿子送的。”知府大怒，惊堂木一拍：“放肆！拿上来！”知府接过扇子一看，“嗯……”翻过来、覆过去看了后，又将视线转到老头身上，仔细打量一番。然后一声令下：“退堂！”

据说，老头儿从衡州府衙门退出来后，知府用轿子把他接了去，不仅将这把折扇恭恭敬敬退还了他，还热情地款待了他。他的坟山官司是输、是赢，也就可想而知了。

第六十一卦：风泽中孚 ䷛ 巽上兑下

【解读】

中孚，是心中诚信的意思。此卦上卦是巽，为木为顺，下卦是兑，为泽为悦。全卦中间是两阴爻，是中虚，喻示为心中谦虚。

【原文】

中孚：豚鱼吉，利涉大川，利贞。

彖曰：中孚，柔在内而刚得中。说而巽，孚，乃化邦也。豚鱼吉，信及豚鱼也。利涉大川，乘木舟虚也。中孚以利贞，乃应乎天也。

【解读】

中孚卦的卦形是，阴柔两爻在中间而上下都是两阳爻。下卦兑卦是悦，上卦巽卦是谦逊，上谦下悦，可以治理国家。豚鱼吉祥的原因是因为诚信所致。有利于渡过大河，是因为下卦兑为泽，上卦巽木，木在泽上就是木舟。诚信能保持人性的纯正，是合乎天之大道。

【原文】

初九：虞吉，有它不燕。

【解读】

虞：忖度、斟酌。燕：安。

这一爻阳爻阳位得正，位于全卦最下方。

斟酌好一件事是吉还是凶，有了其他的想法则不安。

【原文】

九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。

【解读】

阴：树荫。爵：酒杯。靡：共享。

这一爻阳爻阴位，位于下卦中位。

白鹤在树荫中鸣唱，小鹤跟着唱，我有好酒，我们一起来共享。

【原文】

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

【解读】

这一爻阴爻阳位不正，位于下卦上方不中。

遇到敌人，要么进攻要么退却，要么为失败而哭泣，要么为胜利而歌唱。

【原文】

六四：月几望，马匹亡，无咎。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位于上卦下方，于是与初九断而靠进九五。马匹亡指的是与初九断。

月亮快圆了，马匹丢失了，但没有灾害。

【原文】

九五：有孚挛如，无咎。

【解读】

这一爻阳爻阳位得正，居于上卦至尊中位。

诚信于心，携手并进，不会有灾。

【原文】

上九：翰音登于天，贞凶。

【解读】

这一爻阳爻阴位，位于全卦最上方，如同鸡飞上了天。翰音，鸡。

鸡飞上了天，凶兆。

【事例】

心中谦虚，上谦下悦，所以李世民能很好地治理国家；诚信于心，携手并进，刘关张缔造了一代基业。

李世民笼络人心

李勣是一个很有本事的大臣，唐太宗对他十分宠爱。

贞观十七年，太子李治住进春宫，李勣被调任太子詹事。

一次，唐太宗设宴款待大臣，席间他看着李勣说：“我打算把太子托付于人，考虑到再也没有比你更合适的了，你以前不背弃李密，今天难道会辜负我吗？”

李勣感激得流起眼泪，他一边擦，一边应允，把手指头咬出血来，表示自己的忠心。一会儿，李勣喝得大醉，昏昏沉沉，太宗就脱去自己的衣服给李勣盖上。

李勣确实不凡，他每次用兵打仗，策划谋算，都十分神奇，他先后打败过突厥、颉利和薛延陀、高丽等。唐太宗曾说：“李勣、李靖这两个人，古代的名将韩信、卫青、霍去病等怎么能赶得上呢！”

太宗对李勣的恩宠超过了其他任何人，一日李勣得了重病，有一个土验方说是胡须烧成灰可以治病，太宗便亲自剪下自己的胡须，烧成灰为他治病。李勣感动得磕头直至出血，哭着谢恩。太宗说：“这是为了国家啊，用不着重谢。”

古时候，人们讲究“身体须发受之父母”。不敢有损，剪掉胡须是不孝的行为，唐太宗这样做，可见他的良苦用心。

唐太宗如此恩宠李勣，但仍不放心，在临死的时候，仍要考验他一下，并给太子李治加恩于李勣的机会。

唐太宗将李勣由太子詹事出调为叠州都督，李勣是聪明人，马上明白了太宗的意思，一经受诏，便立即拜辞，也不回家，匆匆忙忙的带着行李，上任去了。当时朝廷上下的人，都认为李勣是为了感恩才匆忙去上任的。实际上李勣料想这次突

然升调，必有原因，因此不敢逗留，立刻就去上任。

果然李勣上任后，太宗即召太子道：“我今天将李勣外调，是为你打算。他如果徘徊观望，我就责他违诏，置他死刑，他现在受诏即行，忠心可嘉，这人是一个很有本事的人，我死后，你赶快把他召回来，加以重用，这样他感恩于你，就必然会忠心耿耿为你办事。”

不久，唐太宗去世，李治即位，是为唐高宗。高宗依太宗之言，立即召回李勣，委以重用，李勣感激两代人的恩典，尽力辅佐高宗。

桃园三结义

刘备是涿郡（今河北省涿县）人，字玄德，据说是西汉皇帝的本家中山靖王刘胜的后代。不过传到他这一代的时候，家境已经很贫苦，只能靠和母亲一起编卖草席、麻鞋过日子。

东汉灵帝末年，社会发生动乱，刘备得到中山（今河北省定县）富商张世平、苏双的帮助，招募义兵，组织地主自卫武装。关羽、张飞前来应募。

张飞字翼德，是刘备的同乡。他性情暴躁，但为人直率，有什么就说什么。他有一身武艺，好见义勇为。

关羽字云长，是河东解良（今山西省解虞县）人，据说他本来并不姓关，因为年轻的时候好打抱不平，常常招惹是非。父母为了让他不再惹事，就把他关在后园空房里。有一天，关羽实在闷得慌，就偷偷地打开窗户逃跑。突然关羽听到有啼哭声，便顺声找过去，发现是一老人在哭。一打听，知道是县令的小舅子仗势欺人，强娶她的女儿。关羽十分气愤，提着宝剑，就去县衙门把县令和他的小舅子杀了。闯了杀身之祸，关

羽不得不逃离家乡。当他逃到潼关时，看见潼关城门上正挂着悬赏捉拿他的头像。凡是进出关卡的人，都要检查。他整了衣服，大胆地走到关卡前，对盘查他的士兵说：“我姓关……”从此以后，他就以假为真，改姓关了。

关羽过了潼关，东行到涿郡，结识了张飞。恰好刘备招兵，他俩就去报名了。刘备看他们武艺高强，很有才干，就和他们在花红叶绿的桃园里结拜为兄弟。刘备是老大，关羽是老二，张飞最小。他们对天发誓，表示要同心协力，干出一番事业。这就是历史上有名的“桃园结义”的故事。

刘、关、张桃园结义后，一边招兵买马，一边打制兵器，扩充自己的武装力量。刘备的兵器是双股剑，寒光闪闪；关羽的兵器是一把大刀，刀形如一弯明月，刀上有青龙图案，所以叫做青龙偃月刀；张飞的武器更特别。是支一丈八尺的长矛，那矛如同一条吐着芯子的毒蛇，因此叫做丈八蛇矛。他们三个带着招募来的士兵，在镇压黄巾起义中很卖力气。

而后，经过一系列的变故，三顾茅庐请出诸葛亮，刘备气象更新，胜赤壁，得荆州、取西川，定汉中，称王称帝，与魏、吴三足鼎立。

第六十二卦：雷山小过 ䷛ 震上艮下

【解读】

此卦上卦是震为雷，下卦是艮为山，山上有雷，其声必小。小过卦与中孚卦互为综卦。小过是小的过度。此卦由四个阴爻两个阳爻组成，两个阳爻像鸟身，四个阴爻像翅膀，与飞鸟形象相似。

【原文】

小过，亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

彖曰：小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉，飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉，上逆而下顺也。

【解读】

小过卦，是小事亨通，亨通而纯正，并要掌握好时机，阴爻居中位，所以小事吉祥。阳爻不中不正，所以不可以干大事。小过卦的卦形像一只飞鸟，飞鸟的鸣叫，向上无人听，向下才有人听得见。大吉大利，因为是遵循了上逆而下顺的道理。

【原文】

初六：飞鸟以凶。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位于全卦下方，阴柔力量不足，却想高飞，于是凶。

力量不足却想高飞，凶险。

【原文】

六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣。无咎。

【解读】

这一爻阴爻阴位得正，居下卦中位。二爻与五爻相应，五爻若是阳爻，则为祖父为君，如果是阴爻，则为祖母为臣。本卦五爻是阴爻，所以说祖母、臣。

去拜见祖父，却遇到祖母，没见到君王，却看见大臣，没有灾难。

【原文】

九三：弗过防之，从或戕之，凶。

【解读】

从：同纵，放纵。戕：杀害。

这一爻阳爻阳位，位于下卦上方。

没有过错也要预防，放纵的话也许会有杀身之祸，是凶险

之兆。

【原文】

九四：无咎，弗过，遇之。往厉，必戒。勿用永贞。

【解读】

这一爻阳爻阴位，位于上卦下方，与初六相应，但初六阴柔，因此必须戒备。

没有灾难，没有过失，那是因为遇上了初六。如果前去会见，就会有灾，必须戒除。不能不以纯正之性从事。

【原文】

六五：密云不雨，自我西郊。公弋，取彼在穴。

【解读】

这一爻阴爻阳位，虽居上卦中位，但君位却阴柔无力。

从西边来的乌云密布但不下雨，王公手拿弓箭，在洞穴中猎获到了猎物。

【原文】

上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

【解读】

离：罹难。

这一爻阴爻阴位，居于全卦最上方。阴爻阴位极为阴柔，象征小人得高位，得意忘形。

没有阻拦就会飞得过高，飞高就会有难，凶兆，这就是灾祸。

【事例】

纸上谈兵的赵括作为雏鸟却只想高飞，最终折损军队 40 万；没有过错也谨慎预防，绝不放纵，郭子仪才能成为官场上的长青树。

长平之战

战国后期，周赧王五十三年（公元前 262 年），秦国攻打赵国。秦军在长平（今山西高平北）受阻。长平守将是赵国名将廉颇，他见秦军势力强大，不能硬拼，便命令部队坚壁固守，不与秦军交战。两军相持两年多，秦军仍拿不下长平。公元前 260 年，秦王采纳了范雎的建议，用离间法让赵王怀疑廉颇。赵王中计，调回廉颇，派只会纸上谈兵的赵括为将，到长平与秦军作战。赵括到长平后，完全改变了廉颇坚守不战的策略，主张与秦军决战。秦将白起起初有意让赵括尝到一点甜头，使他的军队取得几次小胜。于是，赵括果然得意忘形，派人到秦营下战书。这下正中白起的下怀。开战前，他分兵几路，抄赵括的后路，隐秘地形成对赵军的包围。第二天，赵括亲率 40 万大军，来与秦兵决战。赵括因秦军几次交战都打输了，志得意满，哪里知道敌人用的是诱敌之计？他率领大军追赶假败的秦军，一直追到秦壁。秦军坚守不出，赵括一连数日也攻克不了，只得退兵。这时突然得到消息：自己的后营已被秦军攻占，粮道也被秦军截断。秦军派精骑 5000 突入赵营，将赵军分割为两块，分别全部包围起来。一连 46 天，赵军绝

粮，士兵杀人相食，赵括只得拼命突围。白起已严密部署，多次击退企图突围的赵军。最后，赵括中箭身亡，赵军大乱，可叹40万大军都被秦军杀戮。这个赵括，只会“纸上谈兵”。在真正的战场上，一下子就中了敌军“关门捉贼”计，损失40万大军，使赵国从此一蹶不振。

郭子仪谨慎行得万里船

郭子仪爵封汾阳王，王府建在首都长安的亲仁里。汾阳王府自落成后，每天都是府门大开，任凭人们自由进出，郭子仪不准府中人干涉。

有一天，郭子仪帐下的一名将官要调到外地任职，特来王府辞行。他知道郭子仪府中百无禁忌，就一直走进了内宅。恰巧他看见郭子仪的夫人和他的爱女两人正在梳洗打扮，而王爷郭子仪正在一边待奉她们，她们一会儿要王爷建手巾，一会儿要他去端水，使唤王爷就好像使唤奴仆一样。这位将官当时不敢讥笑，回去后，不免要把这情景讲给他的家人听。子是一传十，十传百，没几天，整个京城的人们都把这件事当件笑话在谈。

郭子仪听了倒没有什么，他的几个儿子听了都觉得太丢王爷的面子。他们相约，一齐来找父亲，要他下令，像别的王府一样，关起大门，不让闲杂人等出入。

郭子仪听了哈哈一笑。几个儿子哭着跪下来求他。一个儿子说：“父王您功业显赫，普天下的人都尊敬您，可是你自己却不尊敬自己，不管什么人，您都让他们随意进入内宅。孩子们认为，即使商朝的贤相伊尹、汉朝的大将霍光也无法做到您这样。”

郭子仪收敛了笑容，叫儿子们起来，语重心长地说：“我敞开府门，任人进出，不是为了追求浮名虚誉，而是为了自保，为了保全我们的身家性命。”

儿子们一个个都十分惊讶，忙问这其中的道理。

郭子仪叹了口气，说：“你们光看到郭家显赫的声势，没有看到这声势丧失的危险。我爵封汾阳王，往前走，再没有更大的富贵可求了。月盈而蚀，盛极而衰，这是必然的道理，所以，人们常说要急流勇退。可是，眼下朝廷尚要用我，怎肯让我归隐；再说，即使归隐，也找不到一块能容纳我郭府 1000 余口人的隐居地呀。可以说，我现在是进不得也退不得。在这种情况下，如果我们紧闭大门，不与外而来往，只要有一个人与我郭家结下仇怨，诬陷我们对朝廷怀有二心，就必然会有专门落井下石、妒害贤能的小人从中加油添醋，制造冤案，那时，我们郭家的九族老小都要死无葬身之地了。

从这件事看，郭子仪具有很高的政治眼光，他善于忍受灾祸，更善于忍受幸运和荣宠，保谥中正平和、不变不惊的明哲保身道理，所以才能四朝为臣。

第六十三卦：水火既济 ䷾ 坎上离下

【解读】

这一卦上卦为坎，是水是险，下卦为离，是火是明。这一卦的阳爻全在奇位，阴爻全在偶位，六爻全部得正。因此，既济是成功、完成的意思。

【原文】

既济：亨。小利贞，初吉终乱。

彖曰：既济，亨，小者亨也。利贞，刚柔正而位当也。初吉，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

【解读】

既济卦是亨通的。小事亨通。有利于纯正，是因为阳爻阴爻位都正。开始吉祥，是因为阴爻居于中位。最终会混乱，是因为成功到了极点。

【原文】

初九：曳其轮，濡其尾。无咎。

【解读】

这一爻阳爻阳位，位于全卦下方。

渡河时，拽着车轮前进，弄湿了车尾，无灾。

【原文】

六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。

【解读】

茀：首饰。逐：寻找。

这是第二爻，阴爻阴位，位于下卦中位。

女子丢失了首饰，不要去寻找，七天以后就可以得到了。

【原文】

九三：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。

【解读】

这一爻是阳爻阳位，位于下卦上方。

殷高宗伐鬼方国，三年才攻下，对小人不可重用。

【原文】

六四：繻有衣袽，终日戒。

【解读】

繻：棉衣。袽：破衣。

这一爻是阴爻阴位，位于上卦下方。

该穿棉衣时却穿破衣，终日戒备。

【原文】

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

【解读】

东邻：东为阳，指阳爻已至君位，不可能前行。西邻：西为阴，指阴爻尚有作为。

这是第五爻，阳爻阳位，位于上卦至尊中位。

东邻杀牛，不如西邻举行简单的祭祀，可以得到实实在在的幸福。

【原文】

上六：濡其首，厉。

【解读】

这一爻阴爻阴位，位于全卦最上方。

将头浸到水里，凶险。

【事例】

水火本不相容，如能相辅相成，对成功将大有裨益，就如同宋太宗收服杨继业一样。明宪宗重用小人，当然会弄得怨声载道，民不聊生。

继业归宋

宋太宗继位后，继续进行统一中国的战争。吴赵国灭亡后，太宗亲率大军，命潘美为北路都招讨使，统帅崔彦进、李

汉琼、刘遇、曹翰、田重进各军，分四面八方围攻北汉都城太原。

北汉国主刘继元见宋军杀至，便派人求救于辽主。辽主接到北汉乞援书，立刻命耶律沙为都统，敌烈为监军，领兵星夜驰救，但至白马岭一带被宋军击败。至此，北汉外援被切断，粮道也被宋军断绝，北汉军处于粮尽援绝、力竭势穷的境地，刘继元也处于绝望之中。

宋军继续攻城，在城门即将被攻破之际，忽然宋军大乱，只见两员大将，一先一后，领着一支如狼似虎的兵马，冲开宋军阵垒，直向城门而来。宋军见了这支军队，纷纷后退。原来，这是北汉健雄军节度使刘继业父子的军队。刘继业接到刘继元的诏书，得知太原紧急，便与儿子刘延郎，领兵星夜驰援。

刘继元见刘继业领兵来援，便高兴地对左右说：“刘继业父子来援，朕得以有希望活下去。”于是，便下令开城放人。刘继业参见过刘继元后，便领兵去助守城池。北汉军见刘继业来守城，顿时信心倍增，士气大振。

宋军见北汉军有援兵到来，便报知太宗。太宗对刘继业早有所闻，现在又听到部下对刘继业的评说，心里就有了招纳他的意图。他对潘美说：“这真是两员忠勇良将！朕正需要这样的人，卿等破城时，一定要为朕劝说他投降，不要伤害他。”

潘美回答道：“我一定让陛下得到这二位忠良勇将。”

于是，太宗便又传令全力攻城，并亲自率领马军都军辅超、铁骑军指挥呼延赞等将领到城督战。众将士见圣驾亲冒矢石，大家哪还敢爱惜生命，悉力猛攻。一霎时，数段城墙被毁坏。宋军正准备进城时，那边刘继业早指挥弓弩手，万箭齐

射，宋军无法入城，刘继业乘机督促士兵修好了城墙。

宋朝大将辅超愤怒极了，便亲自架梯，手持刀盾，冒死登城。刘继业见了，便命长枪手攒刺辅超。辅超身受重伤，只得退归城下。

太宗见刘继业守城非常尽忠，而且英勇善战，心中更加爱慕。同时，他也深知，与这样的将领硬拚，则宋军伤亡重大。因此，他更改了策略，下令让宋军暂停攻城。自己写了一封信，答应刘继元，只要他归顺，一定保他富贵，信写好后，太宗派人用箭射入城中。

刘继元得到此信后，心意已动，但还有犹豫。翌日，指挥使郭万超竟然越城投降，手下的一些大臣也开始逃亡，虽然刘继业坚守不懈，但大势已去。因此，刘继元决定投降。当天夜里，刘继元派李勋来到宋军营中，乞请投降。太宗立诏允许。

刘继元投降后，宋太宗便下令宋军入城，但宋军行至城门时，城上刘继业大声道：“勿再进！我主虽然归顺了，我却不愿生降！愿开城与你们一战，拚个你死我活！”

潘美见是刘继业，便立即下令各军暂停前进，回报给太宗。太宗御驾来到城下，叫刘继元单身入城，无论如何一定要劝说刘继业归降，并下令军队没有他的亲令，不得擅自入城。

刘继业在刘继元的劝说下，终于来到太宗驾前投顺。太宗十分高兴，连忙下车把他扶了起来，面授为右领军卫大将军，并解腰间玉带赐与给他。

这刘继业是太原人氏，本来姓杨，单名业。在刘崇时，因爱他忠勇，赐姓刘，更名为继业。至此，太宗便命刘继业重新恢复原来的姓名——杨业。

杨业归顺后，太宗对他十分器重，经常给予赏赐。杨业十

分感激，尽心效忠于宋朝。在高粱河一战，宋军被辽军打得溃不成军，太宗夺路而逃，连人带马陷入泥泽之中，在危急关头，杨业领兵到来，舞动金刀杀退辽国名将耶律休哥，救下了太宗。

在以后的数次对辽作战中，杨业为宋朝立下了汗马功劳。辽兵被杨业吓破了胆，把杨业称之为“杨无敌”，每次看见杨字旗号，便不战而退。太宗更是为自己当初收服杨业而欣慰，他曾多次在朝中与群臣道：“朕有杨家将，边患可不复用忧了！”

汪直掌西厂大施淫威

明太监汪直提出设立特务机关，恰好迎合了宪宗的心理，引得宪宗倍加高兴。宪宗想，锦衣卫和东厂都是前人设立的厂卫，人员情况把握不准，不如自己设立一支亲信队伍，以控制其他的厂卫。于是，宪宗下令，设立西厂，总督西厂的人选当然就非汪直莫属了。

汪直一任西厂总管，立刻身价百倍，权势陡然上升，但汪直绝非一个昏虫，他知道，如果想扩大影响，必须沽名钓誉。他时时注意，寻找时机。

时机终于来了。南京镇监覃力朋是个骄横跋扈的人，而且十分贪婪。在一次往朝廷进贡以后，他用百艘官船装运私盐，大摇大摆地沿运河南下。盐、铁专卖是明朝的法律，私运者一律处死，但覃力朋权大性凶，无人敢管。走到武城县的时候，一个大胆典史居然要查阻盐船，覃力朋哪把他放在眼里，当即挥拳打落了他的一对门牙，还顺手刺死了他身边的一人。汪直接到这一案件，立刻传报四方，大造舆论，并马上逮捕了覃力

朋，查他贩运私盐、殴打官吏、滥杀无辜的罪行。汪直奏告皇上，坚决要求将覃力朋处死。

宪宗虽然最后没有处死覃力朋，但觉得汪直秉公执法，又忠心耿耿，对之信任有加。一般官民也认为汪直刚正不阿，因此，汪直声名鹊起。

汪直见权势已固，就使用特务手段，大造恐怖气氛，对朝廷官吏横加逮捕、杀戮，对一般的民众，更是滥施淫威。由于西厂可以不经过任何法律程序就可将人逮捕、处置，只须奏明皇上即可，西厂也就变成了一个无理可讲的魔窟。汪直欺瞒皇帝，很多案件并不奏明皇帝，擅作处置，因而许多民间斗鸡走狗、丢斧失钩、口争械斗之事往往被处以重型乃至极刑，很多人不明不白地死在西厂。就是一些朝廷官吏，也像鸡狗一样被汪直随意处死。

在这种情势下，朝中的许多大臣，如郎中武清、乐章，参政刘福、行人张建纲都被冤捕入狱。朝中人人自危，不能自保，于是许多正直之人纷纷要求罢免惩处汪直。

兵部尚书项忠率九卿一起奏劾汪直，宪宗感到压力很大，迫不得已，只得于成化十八年（1482年）撤销了西厂，汪直仍斥回御马监。

但这只是暂时的现象，宪宗对汪直的好感未变，对西厂仍念念不忘，因而只要一有机会，西厂就会重立，汪直也会再起。

果然，机会来了。御史戴缙九年没有升官，十分郁愤，琢磨了很久，忽生一计，看到皇上仍然十分宠信汪直，索性迎合上意，也许从此便会飞黄腾达。于是上书，极言汪直如何公忠体国，在西厂立有多少功劳，又说重建西厂，以除奸佞，安定

国家，不仅可为今日法，亦可万世法等等。宪宗一听，正中下怀，即刻下诏再开西厂，汪直又走马上任。

汪直走马上任以后，愈加肆无忌惮，他复出以后的第一件事就是陷害项忠。他指使东厂厂尉污告项忠，宪宗不分清红皂白，就同意逮捕项忠，并把他交给有司审问。主管人员知道这是汪直的主意，虽然审来审去拿不到把柄，还是把项忠定了罪，连和项忠一起弹劾过汪直的六部九卿也被株连，一起遭到了贬官的惩罚。自此以后，朝中无人敢与汪直争锋了。

这汪直排斥了异己，就到处安插自己的亲信，不务正业，因此才造就出这么多宦官阉党独掌大权的怪事，直到最后他们葬送了明朝，给国家和人民造成了巨大祸患。

第六十四卦：火水未济 ䷿ 离上坎下

【解读】

此卦下卦为坎为险，上卦为离为火。全卦与既济卦相反，阳爻阴爻各爻均不正，意味着未完成。与既济卦互为综卦。

【原文】

未既：亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

彖曰：未济，亨，柔得中也。小狐汔济，未出中也。濡其尾，无攸利，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

【解读】

未济卦是亨通的，因为阴爻处在中位。小狐狸几乎能渡河成功，是因为九二在坎卦中位。尾巴打湿了，不是有利的，所以不能坚持到底。虽然阴阳爻均不正，但却互相阴阳相应。

【原文】

初六：濡其尾，吝。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位于全卦最下方。打湿了尾巴，有危险。

【原文】

九二：曳其轮，贞吉。

【解读】

这一爻阳爻阴位，处于下卦中位。

拽住车轮，真吉祥。

【原文】

六三：未济征凶，利涉大川。

【解读】

这一爻阴爻阳位，位于下卦上方。

征伐是凶险的，有利于渡过大河。

【原文】

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年，有赏于大国。

【解读】

纯正是吉祥的，能使悔恨消亡。用雷霆般的力量去讨伐鬼方国，三年之后，可得到国家嘉奖。

【原文】

六五：贞吉无悔。君子之光有孚，吉。

【解读】

这一爻阴爻阳位，处于上卦中位。

纯正是吉祥的，而且没有悔恨，君子的光辉是因为有诚信，是吉兆。

【原文】

上九：有孚于饮酒。无咎，濡其首，有孚，失是。

【解读】

这一爻阳爻阴位，位于全卦最上方。

有诚信就会饮酒自乐，没有愧疚。打湿了头，虽然有诚信，却失去了常态（指饮酒）。

【事例】

水火未济，事情不能成功，所以才有了诸葛亮饮恨中原和文天祥的《叹零丁洋》这种千古悲剧。

壮志未酬身先死

公元226年，曹丕病死，其子曹叅继位。诸葛亮认为时机成熟，于227年率军北驻汉中。临出发前他给后主刘禅写了历史上著名的《前出师表》。

公元228年，为迷惑魏军，诸葛亮采取了声东击西的战术。他扬言要经由斜谷道（今陕西眉县南）攻打郿，并派赵云、邓芝佯攻，占据箕谷（今陕西褒城县西），以迷惑敌人。魏军果然上当，魏军大将曹真慌忙组织人马抵抗。而诸葛亮却

率领主力，从汉中出其不意进攻祁山（在今甘肃西和县），意欲一举扫平陇右。由于蜀魏两国很久没有发生战争，魏国事先毫无准备，忽听蜀军到达祁山，而且军容整齐，号令严明，一时间，朝野上下都很惊恐。蜀军势如破竹，乘胜追击。南安（今甘肃陇西县东）、天水（今甘肃甘谷县东）、安定（今甘肃泾川西北）三郡，都叛魏投蜀。诸葛亮在翼城又收降了魏将姜维，关中为之震动。

魏明帝曹叡被迫亲自到长安坐镇，并仓促派张郃率军西进，迎击蜀军。诸葛亮派马谡扼守街亭（今甘肃泰安县东北）要冲，而马谡却没有按诸葛亮的策略行事，结果被张郃击败，街亭失守。魏军又乘胜打败赵云。无奈之下，诸葛亮只得收兵，撤回汉中。

为了严肃军纪，诸葛亮挥泪斩马谡。并且以街亭失守之例，检讨了自己身为主帅，用人不当，并上疏后主刘禅，要求自贬三级，以处罚过失。刘禅只好将诸葛亮降为左将军，行丞相事，但总统朝政仍一如既往。

诸葛亮败而不馁，及时总结经验，吸取教训。

经过一段休整和训练之后，街亭失败的阴影已渐渐散去。诸葛亮得知孙权击破曹休，魏军正大举东下，关中空虚，决定再次出兵伐魏。228年冬，诸葛亮出兵散关（今陕西宝鸡市西南），围困陈仓（今陕西宝鸡市东北）。魏国大将曹真据险坚守。蜀军攻打20多天没有攻下，诸葛亮因粮草缺乏而主动撤退。魏将王双率骑兵追袭蜀军，被诸葛亮斩杀。229年春天，诸葛亮派陈式攻打武都（今甘肃武都县）、阴平（今甘肃文县西北），魏国雍州刺史郭淮退走。武都、阴平被平定，诸葛亮回师汉中。由于击斩王双和兴复武都、阴平二郡，刘禅下诏恢

复了诸葛亮的丞相职衔。当年，孙权也继位称帝，有人建议断绝与孙权的往来，但诸葛亮却仍坚持与吴结盟，并派遣卫尉陈震前去表示庆贺。

230年7月，魏军兵分三路进攻汉中。诸葛亮防守于城固、赤阪（今陕西洋县东龙亭山）之间，因道路泥泞，魏军主动撤退。231年2月，诸葛亮再次领兵出祁山，为解决粮食供应问题，首次采用木牛（独轮车）来运送粮草。这次与魏军交战，诸葛亮又采用声东击西的战术，在祁山大败魏军，不仅缴获了大批军资兵械，还射杀了魏将张郃。司马懿仓惶逃回大本营。后来因为都护李严督运粮草不济，并假传后主旨意，骗诸葛亮退兵，贻误了消灭魏军的有利战机。

诸葛亮鉴于几次北伐军粮不足的教训，便在汉中实行屯田，整顿内政，休士养民，操练军队，继续为北伐作准备。经过3年充分准备，234年2月，诸葛亮统率十万兵马，六出祁山，再次大举北伐。蜀军越过斜谷，4月，进驻五丈原（今陕西眉县西南），屯田于渭滨，与司马懿对阵于渭水南岸。诸葛亮前几次出征，都是由于粮草不足而使得整个作战计划无法实现，所以这一次他采用了分兵屯田的办法，为驻屯下来作长久打算。从事耕种的军人混杂在渭河边的居民之中，与当地人民相处得很融洽。由于蜀军远道而来，军马劳顿，司马懿坚壁拒守，以逸待劳。两军相持100多天，诸葛亮始终没有找到与魏军主力作战的机会。由于诸葛亮日夜操劳，积劳成疾，于8月病逝于五丈原军中，终年54岁。

丹心照汗青

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”字字千钧，这是文

天祥耿介性格的生动写照。文天祥以“耿介正直”、“自拔于流俗”自励并励人。在封建时代，忠君与爱国的内涵密不可分，尤其在民族矛盾尖锐、国难当头的时候，忠君与爱国更是默契和谐。文天祥自幼便喜读忠臣传，生平最爱的也是忠臣传，“少年狂不醒，夜夜梦伊吕。”——少年时代的文天祥就已经受到了爱国主义思想的熏陶，并开始树立了匡世济国的雄心大志。他耿介正直的性格为世人所不容，但是他天性如此，绝不愿阿谀媚俗，这导致了他半生的落魄。

宋度宗是一个耽于声色的皇帝，文天祥的忠诚和直言论人没有引起他的重视。而此时的朝廷中却是奸臣贾似道专权，贾似道在朝廷中炙手可热，一手读天。他因为拥立度宗即位而功高自恃，度宗皇帝称他为师臣，他的党羽吹捧他为“周公”，他的权势实际上已是“挟天子而令诸侯”。他人朝不拜，出朝皇帝立送，气焰实在是嚣张到极点。

在贾似道的一手操纵下，文天祥被罢官。被罢官的文天祥离开得磊磊落落。他的心中没有一丝遗憾。官丢了，可保存了自己高洁的品性，自己灵魂的憩息地。“质本洁来还洁去”，耿介正直的性格，让他甘于淡泊，自拔于流俗，这就是不阿权贵的文天祥。

忽必烈的铁蹄践踏着大宋江山，偏安的小朝廷朝夕难保，文天祥受命于临危，奉诏后的忠愤激发，痛哭失声，他应诏起兵，力挽狂澜。然而孤掌难鸣，抗敌卫国的宏图终成泡影，六岁的小皇帝恭帝率领群臣，在祥曦殿举行了退位仪式，元军入城接管了各级政府机关、府库、史馆，持续了一百四十八年的南宋王朝宣告结束。然而文天祥的斗争并没有停止，中兴复国是他惟一的信念，他在诗中写道：“几日随风北海游，回从扬

子大江头。臣心一片磁针石，不指南方不肯休。”他以贴切新颖的比喻，表达了他忠于祖国的赤忱和御敌复土的壮心。此时文天祥的“忠”已经不是对一个君主的愚忠，而是对一个民族的效忠。在他心目中的忠字，是忠于国家，不是“臣事君以忠”，跟着皇帝投降。恭帝虽然退位，但是国家还在，弃置国家而不顾，跟随那个已经投降的皇帝北去的人，统统地被骂作卖国贼，丧节辱志的皇帝在他的眼里也是社稷江山最大的罪犯。文天祥为国家“鞠躬尽力，死而后已”，他庄严地宣告：活着不能救于危难，死后也要化作厉鬼来击贼；他要像梅花那样开放在千里冰封的大地，守着千古不变的凌霜操守，到生命的最后一息也不放弃自己救国救民的初衷。但由于叛徒的出卖，文天祥于仓猝间被捉，此后，在他被囚的四年之中，他始终是铮铮铁骨、大义凛然、坚强不屈。这时文天祥所代表的不仅仅是他一个人，而是一种意志、一种力量。

费尽心机的劝降丝毫不奏效后，元朝的统治者改变了策略，文天祥的生命走到了尽头。文天祥磊落的一生画上了最后一个最辉煌的句号。文天祥用他耿介正直的性格写就了民族不屈不挠的精神。

说卦传

第一章

【原文】

昔者，圣人之作易也，幽赞于神明而生蓍。
参天两地而倚数。

观变于阴阳，而立卦；发挥于刚柔，而生爻；和顺于道德，而理于义，穷理尽性，以至于命。

【译文】

从前，圣人著作《易经》的目的，是为了研究深奥的道理，借助了神明的功能而产生了蓍草卜筮的办法。

奇数为一为天，偶数为二为地。但天包含了地，所以天一包括了地二而成为三，三也就代表天。卦中所用数字都由三天、二地而来，如二与二加三为七，七是少阳；三与三加二为八，八是少阴；三个三为九，九是老阳；三个二为六，六是老阴。

观察天地之间的阴阳变化而设立了卦；发挥刚与柔的作用而产生了爻的概念。顺从不可违背的天理就是道，按常理随机应变，把微妙变化的事情处理得当，穷究事理并彻底发挥其本能，以达到一切行为无不符合天道的目的。

第二章

【原文】

昔者，圣人之作易也，将以顺性命之理。是以，立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。兼三才而两之，故易六画而成卦。分阴分阳，迭用柔刚，故易六位而成章。

【译文】

以前，圣人著述《易经》的目的，是顺从于自然生成的变化规律。所以，将阴为阳作为天之法则，柔与刚作为地之法则，仁与义作为人的法则。既兼顾了天、地、人三才，又有了阴与阳。所以每个卦有六个爻。爻位分为阴位与阳位，柔爻与刚爻在六个爻位上的不同组合，就组成了六十四卦。

第三章

【原文】

天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错，数往者顺，知来者逆；是故，易逆数也。

【译文】

乾卦象征天，坤卦象征地，天在上而地在下，乾坤两卦的位置就确定了。艮卦象征山，兑卦象征泽，山水向下流而水气

又被向上蒸发，所以山与泽是相互影响的。震卦象征雷，巽卦象征风，雷与风总是相互鼓动的。坎卦象征水，离卦象征火，水与火是势不两立的。乾与坤，艮与兑，震与巽，坎与离这八卦相互交错而形成了六十四卦，天地万物变化均包含在这里面。通过发展顺序往后顺推以了解过去，向前倒算以判断未来。因此，用《易经》来预测来来，要用逆测的方法。

第四章

【原文】

雷以动之，风以散之，雨以润之，日以晒之，艮以止之，兑以说之，乾以君子，坤以藏之。

【译文】

震象征雷，能鼓动万物。巽象征风，能散发阴气。坎象征水和水，可以滋润万物。离象征火，能象太阳那样照晒万物。艮象征山，以使万物仰止。兑象征和悦，使情感和谐。乾象征天，犹如君临天下。坤象征地，有包纳万物的胸怀。

第五章

【原文】

帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。万物出乎震，震东方也。齐乎巽，巽东南也，齐也者，言万物之洁齐也。离也者，明也，万物皆

相见，南方之卦也，圣人南面而听天下，向明而治，盖取诸此也。坤也者地也，万物皆致养焉，故曰致役乎坤。兑正秋也，万物之所说也，故曰言乎兑。战乎乾，乾西北之卦也。言阴阳相薄也，坎者水也，正北方之卦也，劳卦也，万物之所归也，故曰劳乎坎。艮东北之卦也，万物之所成，终而所成始也，故曰成言乎艮。

【译文】

“帝出乎震”至“成言乎艮”是纲目，后面才是详细的解释。天地万物是由震开始，在文王八卦中震象征春天、代表东方，太阳由东方升起普照万物，因而象征春夏之季。代表东南方的巽卦则使万物生长整齐，更加鲜明。象征夏天光明的离卦表示明日正当中午，在南方照耀使万物显明清晰可见；这时，成为帝王的圣人坐在北方面对南方的光明听取天下政务，以治理天下，就是取此卦的意思。坐位面南，代表夏秋之季，象征大地的坤卦养育万物。象征秋天位于面方的兑卦使万物果实累累而喜悦。乾象征秋冬之季，代表交替而发生斗争现象。象征水，代表正北方和冬天的坎卦以水流不停表示出劳苦的形象，太阳这时也完全沉没，大地黑暗，万物劳累，说明应该休息了。象征冬春之季，代表东北方的艮卦出现，表明天又黎明，黑暗即将过去，光明即将到来，万物生成一轮结束了，同时新的一轮又开始，所以说，在艮卦完成了一切。

第六章

【原文】

神也者，妙万物而为言者也。动万物者，莫疾乎雷；桡万物者，莫疾乎风；燥万物者，莫烜乎火；说万物者，莫说乎泽；润万物者，莫润乎水；终万物始万物者，莫盛乎艮。故水火相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也。

【译文】

所谓神灵，就是无形存于有形之中，能使万物通过神妙的变化生成。能鼓动万物的，没有比震卦象征的雷更迅速了；能使万物弯曲的，莫过于巽卦象征的风了；能使万物干燥的，没有比离卦所象征的火更为强烈了；能使万物愉悦的，莫过于兑卦象征的泽了；能滋润万物的只有坎卦象征的水了；使万物终结又使万物更新的莫过于艮卦了。这一切都是神灵的奇妙作用。所以，水火相互作用，风雷不相违背，山泽气息相通，然后能发生变化使万物生成。

第七章

【原文】

乾，健也；坤，顺也；震，动也；巽，入也；坎，陷也；离，丽也；艮，止也；兑，说也。

【译文】

乾卦，象征生生不息的刚健。

坤卦，象征服从天道的顺从。

震卦，象征鼓动，因为两个阴爻下面出现了一个阳爻。

巽卦，象征谦虚，因为一个阴爻伏在两个阳爻的下方。

坎卦，象征凶险，因为一个阳爻陷在两个阴爻之间。

离卦，象征依附（即附丽），因为一个阴爻处在两个阳爻之中。

艮卦，象征停止，因为两个阴爻上面被一个阳爻所阻止。

兑卦，象征喜悦，因为两个阳爻讨好上面的阴爻。

第 八 章

【原文】

乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊。

【译文】

乾卦刚健，象征健行的马；坤卦柔顺，象征服从的牛；震卦活动，象征飞腾的龙；巽卦号令，象征司晨的鸡；坎卦为陷，象征泥潭中的猪；离卦附丽，象征有美丽羽毛的山鸡；艮即阻止，象征守门之狗；兑是喜悦，象征温顺的羊。

第九章

【原文】

乾为首，坤为腹，震为足，巽为股，坎为耳，离为目，艮为手，兑为口。

【译文】

乾卦是上天象征头部，坤卦能容万物所以象征腹部，震卦为鼓动象征爱动的脚，巽卦代表谦虚象征随着脚走的大腿，坎卦象征外实内空的耳朵，离卦的外形像是双眼，艮卦象征可以使物停止的手，兑卦以使人喜悦的言语象征人的口。

第十章

【原文】

乾天也，故称乎父，坤地也，故称乎母；震一索而得男，故谓之长男；巽一索而得女，故谓之长女；坎再索而得男，故谓之中男；离再索而得女，故谓之中女；艮三索而得男，故谓之少男，兑三索而得女，故谓之少女。

【译文】

乾卦象征天所以称其为父；坤卦象征地，所以称其为母；震卦在初爻的位置是阳爻，所以是长男；巽卦在初爻的位置是阴爻，所以是长女；坎卦在二爻的位置是阳爻，所以称中男，

离卦在二爻的位置是阴爻，所以称中男；艮卦在三爻的位置是阳爻，所以称少男，兑卦在三爻的位置是阴爻，所以称少女。

乾	☰	三阳为父	坤	☷	三阴为母
震	☳	一爻为阳长男	巽	☴	一爻为阴长女
坎	☵	二爻为阳中男	离	☲	二爻为阴中女
艮	☶	三爻为阳少男	兑	☱	三爻为阴少女

第 十 一 章

【原文】

乾为天、为圆、为君、为父、为玉、为金、为寒、为冰、为大赤、为良马、为老马、为瘠马、为驳马、为木果。

坤为地、为母、为布、为釜、为吝啬、为均、为母牛、为大舆、为文、为众、为柄、其于地也为黑。

震为雷、为龙、为玄黄、为虜、为大涂、为长子、为决躁、为苍筤竹、为萑苇。其于马也，为善鸣、为异足、为作足、为的颡。其于稼也，为反生。其究为健，为蕃鲜。

巽为木、为风、为长女、为绳直、为工、为白、为长、为高、为进退、为不果、为臭。其于人也，为寡发、为广颡、为多白眼、为近利市三倍。其究为躁卦。

坎为水、为沟渎、为隐伏、为矫輮、为弓轮。其于人也，为加忧、为心病、为耳痛、为血卦、为赤。其于马也，为美脊、为亟心、为下首、为薄蹄、为曳。其于舆也，为多眚。为通、为月、为盗。其于木也，为坚多心。

离为火，为日、为电、为中女、为甲冑、为戈兵。其于人

也，为大腹、为乾卦。为鳖、为蟹、为羸、为蚌、为龟。其于木也，为科上槁。

艮为山、为径路、为小石、为门阙、为果蓏、为阍寺、为指、为狗、为鼠、为黔喙之属。其于木也，为坚多节。

兑为泽，为少女、为巫，为口舌，为毁折、为附决。其于地也，为刚卤。为妾、为羊。

【译文】

乾卦为天，天圆，天是主宰万物的君王和父亲。天像玉那样刚健，像金属那样坚硬，位于西北方秋冬时节的乾卦象征寒冷和结冰。纯阳的乾又象征大红色彩。象征健行的良马；长时间又变化成老马和瘦马；外形的变化成为杂毛的驳马。乾卦也象征树上的果实。

坤卦象征万物赖以生长的大地，以人事相喻就是母亲。坤象征布，坤阴中虚象征锅。坤阴比阳小又象征吝啬，大地对万物一视同仁又象征平均。坤的顺从又象征牛，大地能承载万物，所以坤又象征大车。坤也象征万物的多姿多采；还象征如万物一样多的群众；象征大地操纵万物的权柄。地下阴湿黑暗，所以坤又象征黑色。

震卦象征动的雷与龙，象征天地之色相交而成的玄黄色，春天的震象蓍，就如布施一样使草木普遍生长，震有如万物生长的大道。震又象征长子，震为动，所以行动果断坚决，向上的震也象征茂盛的竹子和春天的芦荻。震的雷动又象征为喜欢叫，脚步快，有白色的脚与额而行动迅速的马。植物生长先向下扎根再向上生长，所以震又为反生。震卦还象征万物的萌芽时期。

巽卦以卑顺的性质象征柔软任人取舍的木材，巽是入，所以象征无孔不入的风。巽象征长女。巽又象征制木材的准绳和工匠。巽风无色为白，风吹得远，所以巽又为长远，巽风至高无边又为高，风时常吹吹停停，所以巽又象征有进有退和不果断。臭气也是靠风吹送的。对人来说，风吹落叶如同人头发稀少。巽为白色如同人的眼白多于眼黑。象征金云的乾爻因为初爻的变化而变为巽卦，所以巽卦是利市三倍。归根到底，巽是如风一样急躁的。

坎卦为水，象征小河沟、小河流，也象征隐伏。柔性的水任意变形，如弓和轮一样弯曲转动。对人而言，坎的艰险使人心忧而产生心病；坎为水，肾也属水，肾又开窍于耳，所以坎也象征耳及耳病。红血形似于水，所以坎也称血卦。对马来讲，坎卦阳爻在中形似背部美；坎卦的险难和劳苦使马垂头丧气，马蹄磨薄并抬不起脚步。对车来说，险艰劳苦容易出故障。坎为水又象征流通。称为水精的月和隐伏形似水的盗贼也是坎卦的象征。坎卦中间是刚爻又象征树木心坚实。

离为火象征太阳和闪电。象征次女。刚爻在外形似甲冑并象征刀枪。对人来说，中虚如人腹肚。离是火是日所以是干燥的卦。鳖蟹螺蚌龟等有坚硬外壳的动物都与离卦形似。离卦的中空又象征腐朽中空枯槁的树木。

艮象为山，山必有径路并多碎石。阙门楼也形似山。艮卦以阳爻终结，象征生长在地上的果实，即蓀。闾为守门人，寺是后宫的宦官，都为阻止闲人进入。手与狗也是为止人的。如兽口的“黔喙”与锐牙的老鼠都与艮卦形似，艮卦最外方是刚爻，所以象形多节的树木。

阴爻在上的兑卦形似蓄水的泽。兑卦象征少女。兑口如同

巫师用口祭告鬼神。象征秋天的兑卦如草木毁折，如附在枝头的果实坠落。对地来说，泽干后必坚成碱性。由温柔的少女又能联想到妾与羊。

说卦传用以说明八卦所象征的物象，并阐述了由八卦重叠推演而成六十四卦的原理。

序 卦 传

【原文】

有天地，然后万物生焉。盈天地之间者，唯万物，故受之以屯。屯者盈也，屯者物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙。蒙者萌也，物之稚也。物稚不可不养也，故受之以需。需者饮食之道也。饮食必有讼，故受之以讼。讼必有众起，故受之以师。师者众也。众必有所比，故受之以比。比者比也。比必有所畜也，故受之以小畜。物畜然后有礼，故受之以履。履而泰，然后安，故受之以泰。泰者通也。物不可以终通，故受之以否。物不可以终否，故受之以同人。与人同者，物必归焉。故受之以大有。有大者不可以盈，故受之以谦。有大而能谦，必豫，故受之以豫。豫必有随，故受之以随。以喜随人者，必有事，故受之以蛊。蛊者事也。有事而后可大，故受之以临。临者大也。物大然后可观，故受之以观。可观而后有所合，故受之以噬嗑。嗑者合也。物不可以苟合而已，故受之以贲。贲者饰也。致饰然后亨则尽矣，故受之以剥。剥者剥也。物不可以终尽，剥穷上反下，故受之以复。复则不妄矣，故受之以无妄。有无妄然后可畜，故受之以大畜。物畜然后可养，故受之以颐。颐者养也。不养则不可动，故受之以大过。物不可以终过，故受之以坎。坎者陷也。陷必有所丽，故受之以离，离者丽也。

有天地，然后有万物；有万物，然后有男女；有男女，然后有夫妇；有夫妇，然后有父子；有父子，然后有君臣；有君臣，然后有上下；有上下，然后礼仪有所错。夫妇之道，不可以不久也，故受之以恒。恒者久也。物不可以久居其所，故受之以遁。遁者退也。物不可以终遁，故受之以大壮。物不可终壮，故受之以晋。晋者进也。进必有所伤，故受之以明夷。夷者伤也。伤于外者，必反其家，故受之以家人。家道穷必乖，故受之以睽。睽者乖也。乖必有难，故受之以蹇。蹇者难也。物不可终难，故受之以解。解者缓也。缓必有所失，故受之以损。损而不已，必益，故受之以益。益而不已，必决，故受之以夬。夬者决也。决必有所迁，故受之以姤。姤者迁也。物相迁而后聚，故受之以萃。萃者聚也。聚而上者谓之升，故受之以升。升而不已，必困，故受之以困。困乎上者，必反下，故受之以井。井道不可不革，故受之以革。革物者莫若鼎，故受之以鼎。主器者莫若长子，故受之以震。震者动也。物不可以终动，止之，故受之以艮。艮者止也。物不可以终止，故受之以渐。渐者进也。进必有所归，故受之以归妹。得其所归者必大，故受之以丰。丰者大也。穷大者必失其居，故受之以旅。旅而无所容，故受之以巽。巽者入也。入而后说之，故受之以兑。兑者说也。说而后散之，故受之以涣。涣者离也。物不可以终离，故受之以节。节而信之，故受之以中孚。有其信者，必行之，故受之以小过。有过物者，必济，故受之以既济。物不可穷也，故受之以未济终焉。

【译文】

序卦传是解说六十四卦的序列的。

乾为天，坤为地，有天地，然后有万物。充满天地间的惟有万物，因而表现为屯卦。屯就是充盈和万物初生的意思。万物刚产生时必然会蒙昧、幼稚，所以用蒙卦来表示，蒙就是蒙昧，是万物幼小的时候。幼小的时候不能不养育，所以用需卦来表示。需卦就是讲的饮食之道。为了饮食必定产生争讼，所以用讼卦表示。争讼就要成群结对，因此用师卦来表示，师卦就是聚众的意思。众多了就会互相亲近，所以用比卦来表示。比就是朋比、亲近的意思。亲近的人互相帮助，必然会积蓄，因此用小畜来表示。物资畜积多了就要用礼仪来节制，因此用履卦来表示。履与礼是音义都相同的。有了礼仪就能安泰，所以用泰卦表示。泰就是通泰、流畅的意思。但是万物没有始终通畅的，总会有阻碍，所以用否卦来表示。万物也不可能始终堵塞，所以用同人卦来表示。同人就是同心同德，这样必使万物归顺，因此用大有卦来表示。大有就是大事业。有了大事业之人切不可骄傲自满，因此用谦卦来表示。有大事业的人又能谦虚，就不会为自己的错误而犹豫迟疑，所以用豫卦来表示。这样必有追随者，所以用随卦来表示。但喜欢追随别人就必然产生事端，因此用蛊卦来表示。蛊就是惹事生非的意思。有了大的事端才可趁机做成大事业，所以用临卦来表示。临是君临天下的意思。事业做大了、做成功了，就能让别人观摩学习，所以用观卦来表示。能让人观摩就能让人仰慕，从而情投意合，所以用噬嗑卦来表示。噬嗑就是志同道合的意思。但万物不能苟合，因而用贲卦来表示。贲就是文饰的意思。过分地掩饰失去真实而生弊端，亨通就到了尽头，因此用剥卦来表示。剥就是剥落的意思。万物剥落到极点后会上下反复，所以用复卦来表示。重新回复到真实就不会狂妄虚伪，所以用无

妄卦来表示。不狂妄才能大量积蓄，因此用大畜卦来表示。物资积蓄起来了就能养育，因此用颐卦来表示。颐就是养育的意思。不养育就难以行动，这样是不对的，所以用大过来表示。万物不能始终犯错，那样就很危险，所以用坎卦来表示，坎卦是陷进的意思。陷落后必须要寻求攀附，因此用离卦来表示。离就是附丽，即拉扯靠近附着的意思。

先有天地，然后才有万物，有了万物，才有阴阳之分，所以有了男女。有了男女，就会男欢女爱组成夫妻，咸卦就象征夫妻。有了夫妻，就会生儿育女，然后就有父子。父与子就如同君与臣，所以有了君臣之道。君臣之道就是上下等级之分。有了上下的等级观念，然后就有了礼仪，并有措施来施行。夫妻关系不可不长久，因此用恒卦来表示。恒就是持久的意思。但是万物不可能长久处于一种状态，所以用遁卦来表示。遁就是退避的意思。但万物不能始终退避，所以用大壮卦来表示，就是壮大兴旺的意思。万物也不可能一直强大，所以用晋卦来表示晋是前进的意思。前进必然会受伤害，因此用明夷卦来表示。明夷就是受伤的意思。在外受伤要回到家中疗养，因此用家人卦来表示，当家道中落时，就会有处处不顺而产生乖戾的事情，所以用睽卦来表示。睽就是乖违的意思。乖违必会有灾，因此接下来用蹇卦表示。蹇就是灾难的意思。万物不会始终有灾，因此用解卦来表示。解就是解除，缓和。为了缓和妥协必然有所损失，所以用损卦来表示。损失到了极限，就会有增益，所以用益卦来表示。不停地增益到了极至就必然溃决，因此用夬卦来表示。夬就是决裂的意思。溃决之后会遭迂堵，因此用姤卦来表示。姤就是不期而遇的意思。相遇后必然聚集，因此用萃卦来表示。萃就是聚集的意思。聚集后就会升

高，因此用升卦来表示。不停地上升就会到达进退两难的境地，因此用困卦来表示。上升很困难，就会反而向下，所以用井卦来表示。井不经常淘清就会混浊，所以要经常革新，因此用革卦来表示。革新万物莫过于鼎，鼎能煮沸食物以完全改变其风味，所以用鼎卦表表示。鼎是祭祀的器具，祭祀是由长子主持的，所以用象征长子的震卦表表示。震是鼓动的意思，万物不可能始终运动，也需要停止，所以用象征停止的艮卦来表示。万物又不能始终静止，所以用渐卦表表示。渐就是循序渐进的意思。前进到头必然要有归宿，所以用归妹卦表表示。能有好的归宿必然强大，所以用丰卦表表示。丰就是盛大的意思。盛大到了极点就会失去原有的状态，所以用旅卦来表示。旅行中没有容身之地，就要想法进入，因此用象征进入的巽卦来表示。进入后就会喜悦，因此用兑卦来表示。兑就是高兴的意思。愉悦的心情能使忧闷散发，所以用涣卦来表示。万物不会始终离散，因此用节卦来表示。节制能使人相信，所以用象征诚实的中孚卦来表示。有了诚实，就会行动，所以用小过卦来表示。小过就是超越的意思。能够超越一切，才能成就大事，所以用既济卦表示。万物又不能到头，始终是无穷无尽、周而复始的，因此用表济卦表示。《易经》也到此为止。

杂卦传

【原文】

乾刚，坤柔，比乐，师忧。

临、观之义，或与或求。

屯见而不失其居；蒙杂而著。

震起也，艮止也；损益盛衰之始也。

大畜时也。无妄灾也。

萃聚而升不来也。谦轻，而豫怠也。

噬嗑食也，贲无色也。

兑见，而巽伏也。

随无故也，蛊则伤也。

剥烂也，复反也。

晋昼也，明夷诛也。

进通，而困相迁也。

咸速也，恒久也。

涣离也，节止也；解缓也，蹇难也；睽外也，家人内也；
否泰反其类也。

大壮则止，遁者退也。

大有众也，同人亲也；革去故也，鼎取新也；小过过也，
中孚信也；丰多故，亲寡旅也。

离上，而坎下也。小畜寡也，履不处也。需不进也，讼不

亲也。

大过颠也。姤迂也，柔迂刚也。渐女归，待男行也。颐养正也。既济定也。归妹女之终也。未济男之穷也。夬决也，刚决柔也，君子道长，小人道忧也。

【译文】

乾卦与坤卦是阴爻阳爻相反的错卦。乾阳刚，坤阴柔。比卦与师卦是卦形上下相反的综卦。比亲必乐；师象征战争之状。

临卦与观卦是综卦。由上临下是给予，由下观上是有所求。

屯卦与蒙卦是综卦。屯卦是最初的显露，虽然艰难但还是有发展的空间。蒙卦是启蒙，启蒙愚昧是复杂而有成效的工作。

震卦与艮卦是综卦。震卦是从阳爻开始，所以象征起始，艮卦则是以阳爻结束，所以象征终止。

损卦与益卦是综卦。亏损过多必有增益，增益过多必有亏损，所以损卦与益卦是兴盛与衰败的开始。

大畜卦与无妄卦是综卦。要大量蓄积必须有时间的积累，无妄是不虚伪狂妄，但还是有灾险之象。

萃卦与升卦是综卦。萃卦是聚集，升卦是上了就下不来了。

谦卦与豫卦是综卦。谦虚就是看轻自己，豫是因为愉悦而容易懈怠。

噬嗑卦与贲卦是综卦。噬嗑是咬合为食，贲即修饰，无色就不应该掩饰本质。

兑卦与巽卦是综卦。兑阴爻在上意为显现，巽阴爻在最下即为隐伏。

随卦与蛊卦既是综卦也是错卦。随是盲目地追随，蛊则是有目的地整饬。

剥卦与复卦是综卦。剥落的果实容易腐烂，而落地之果因重新生芽又变成了果树。

晋卦与明夷是综卦。晋卦是上离下坤，是太阳在大地之上，所以为白天，而明夷卦是上坤下离，太阳在大地之上，所以是光明消失。

井卦与困卦是综卦。井水取之不尽所以是通，困卦是上阴卦遮下阳卦，九五阳爻被围困于坎之险象之中，所以意味着困难。

咸卦与恒卦是综卦。咸是感应，瞬间沟通为速，恒就是长久的意思。

涣卦与节卦是综卦。涣散必离异，节就是制止的意思。

解卦与蹇卦是综卦。解是解除困难而缓解了矛盾，蹇就是艰难。

睽卦与家人卦是综卦。睽是离别在外，家人是相聚在内。

否卦与泰卦既是综卦也是错卦。上下卦都是同样的阴爻与阳爻，但是颠倒了，所以否为阻塞，泰为畅通。

大壮卦与遁卦也是综卦。壮大了就应适时止住，遁就是隐退。

大有卦与同人卦是综卦。大有卦仅一阴爻却在君位，为怀柔得众的意思，同仁卦则是仅一阴爻位于九二得中，即是朋友相亲。

小过卦与中孚卦是综卦。中孚中阴虚空是诚信。

革卦与鼎卦是综卦。革是去旧革新，鼎煮食喻不断取新。

丰卦与旅卦是综卦。丰是事情到了极点就会多事，旅是出行在外但亲朋很少。

离卦与坎卦是错卦。离为火，其性向上，坎为水，其性向下。

小畜与履卦是综卦。小畜卦以一阴养众阳所以力不从心，履卦也是一阴，但阴爻不在阴位，所以要出走。

需卦与讼卦是综卦。需上卦为坎为陷，所以不进，讼是上卦天下卦水，水落下而不与天相亲。

大过卦上下爻全都是阴爻，象征栋梁上下都弱，房屋将倾倒。姤卦是初阴爻遇五个阳爻为淫奔。渐卦是越来越近的意思，象征女儿待嫁。颐卦形状如口，意思是养，是正当行为。既济卦六爻全部得位，所以安定。归妹卦，女人出嫁后有了归宿的意思。未济卦，三个阳爻都是阴位而不正，象征穷途末路。夬卦一阴五阳，阳先阴后，所以阳将阴决断，象征君子之理能伸张，小人之邪难压止而苦恼。

杂卦传是将六十四卦中卦形相反的综卦和阴爻阳爻交错的错卦，两两并列，将两个卦作为一个卦的正反两方面来解释，寓意深刻，更加突出了《易经》变的意思。

综卦共二十八个，错卦共八个。

在杂卦传中，从“大过颠也”至“小人道忧也”，这一段中，并没有以相综或相错并列来解释，有学者认为应改正为这样：

大过颠也，颐养正也。

既济定也，未济男之穷也。

归妹女之终也，渐女归，待男行也。

始遇也，柔过刚也；夬决也，刚决柔也，君子道长，小人道忧也。

系 辞 上

系辞简介：

系辞传又名大传，是对《易经》的概述，阐释《易经》的哲学思想，使得《易经》不只是占卜的书籍，而且有着高度的哲学理论，《易经》系辞是中国哲学史上的一篇重要的论文。

系辞本是指在卦爻后面的卦辞与爻辞，但在这里是指整个《易经》后面的整体论述。传说这是由孔子著述的。原文分为上下两篇，并没有分章。先前的注释家们分章的方式也各不相同。这里是按朱子的《易本义》的分章方法。

关于上下两篇的论述，一种说法是，上篇解说“无”，下篇解说从“无”到“有”的变化；另一说法是，上篇是解说《易经》的大道理，下篇解说《易经》的小道理。但从实际内容来分析，两种说法都有些牵强。

系辞传首先是郑重地说明《易经》是宇宙构造的形象依据。宇宙创造了万物，宇宙的自然法则也就是万物的行为规范。

第 一 章

【原文】

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，

刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。

是故，刚柔相摩，八卦相荡。

鼓之以雷霆，润之以风雨，日月运行，一寒一暑，乾道成男，坤道成女。

乾知大始，坤能作物。

乾认易知，坤以简能。

易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。

易简，而天下之理得矣；天下之理得，而成位乎其中矣。

【译文】

在形象上，天在上尊贵，地在下卑贱，乾卦象征天，坤卦象征地。天地之间，万物从卑下到高大，混然并存。卦中六爻的位置，也是依贵贱不同的地位而排列。宇宙运行的动静有一定的规律，以此来判断是刚毅还是柔和。万物的个性不同，因此同类相聚，自然形成分离的群体，彼此利害的调和与冲突，产生了吉与凶的现象，因而有了吉与凶的判断。在天上，呈现日月星辰、黑夜白天、四时八节等现象；在地上，形成山川河流、动物植物等各种物体，并相互产生错综复杂的变化。卦与爻变量的作用，也由此而显现。

因此，刚与柔相互交错摩擦；八卦所象征的天、地、风、雷、电、山、泽这些自然现象，也相互鼓动推荡，产生了宇宙万物的变量，演变成为六十四卦。

雷电鼓动，风雨滋润，日月运行，寒暑轮回，代表天的功能的乾卦，成为男性的象征；代表地的功能的坤卦成为女性的

象征。

乾的功能，在于伟大的创造；坤的功能，在于继承乾的创造，从而生成万物。

乾的功能，是自发的，无休止的，没有阻碍的，因而，容易地达到创始的使命。坤的功能，是被动的，静止的，顺从于乾就能容易地生成万物。乾是自发行为，所以是“知”，坤是顺从的行为，所以称“能”。

容易就便于了解；简易就便于遵行。容易了解就会使人亲近；容易遵行，就必然有功效。有人亲近可保持长久；见到功效就能壮大。保持长久是有德行的人的功德；能够壮大是有德行的人的业绩。

了解了容易与简易的道理，也就明白了天下一切事物的道理。领悟了天下一切事物的道理，就能在天地之间确立人的地位，与天地并立了。

第二章

【原文】

圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。

是故，吉凶者，失得之象也。悔吝者，忧虞之象也。变化者，进退之象也。刚柔者，昼夜之象也。六爻之动，三极之道也。

是故，君子所居而安者，易之序也。

所乐而玩者，爻之辞也。君子居则观其象，而玩其辞；动则观其变，而玩其占。是以自天祐之，吉无不利。

【译文】

圣人指的是伏羲、周文王与周公，他们观察宇宙万物的现象，设定卦爻，并将爻显示的象征，附记出说明的文辞，使人们了解到未未的吉凶趋势，并以刚与柔互相推演，产生变化。

所以，吉与凶是成功或失败的兆象。悔与吝是忧愁担心的象征。卦爻的变化，是前进或后退的象征。刚与柔是日以继夜的动与静的象征。六爻的变动，显示天的吉凶，地的顺阻，人的善恶的道理。天、地、人被称作是“三极”。

所以，君子处世应当遵循能心安理得的原则，即按卦爻所显示的消长盈亏的变化顺序，盈满时不骄傲自满，亏损时不颓丧，而能顺其自然，泰然处之。君子平时反复玩味其乐无穷的是各爻所附带的爻辞，所以，吉利时不迷心志，凶时不慌而冷静镇定。平时观卦象玩文辞；行动时观卦爻变化玩吉凶的占卜，就能把握动与静、进与退的规律，也就会得到天的保佑，吉祥而无往不利。

第三章

【原文】

彖者，言采象者也。爻者，言乎变者也。吉凶者，言乎其得失也。悔吝者，言乎其小疵也。无咎者，善补过也。

是故，列贵贱者，存乎位。齐大小者，存乎卦。辨吉凶者，存乎辞。忧悔吝者，存乎介。震无咎者，存乎悔。是故，卦有大小，辞有险易。辞也者，各指其所之。

【译文】

象辞就是卦辞，是说明一个卦象整体的象征。爻辞是说明事物的变化。所谓吉凶，是说明事物的善恶得失。所谓悔吝，是说事物有小的偏失。所谓无咎，就是能够及时补救过失，以避免灾祸。

所以，是富贵还是贫贱，要依据六爻的位置来确定。阳爻大阴爻小是从卦中去了解。如何辨别吉凶呢？要从卦辞与爻辞中去琢磨。是否悔吝，应当于善恶利益的微妙之处去谨慎分辨。无咎是因为悔过后马上补救的原因。所以，卦所象征的事理有大有小，卦辞与爻辞的含义有凶险与容易。总之，卦辞与爻辞都是表明了各卦爻的变化趋向。

第四章

【原文】

易与天地准，故能弥纶天地之道。

仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。原始反终，故知死生之说。精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。

与天地相似，故不违。知周乎万物，而道济天下，故不过。旁行而不流，乐天知命，故不忧。安土敦乎仁，故能爱。

范围天地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而易体。

【译文】

《易经》是以天地之间的大道作为标准，所以能包容天地之间的一切道理，并使其条理化。

仰头可以观察天文，俯视能观察地理，因此能从其明暗、方向、高低的变化中了解光明与黑暗的道理。从追溯万物的发始到回顾万物的终了，就可以了解死生的问题。精神与形体结合，成为生物。精神游离于形体之外必产生变异，通过这精神与形体的离与合就可以了解鬼神的情况了。

《易经》的道理与天地类似，因而，吉凶善恶的判断，不会违背天意。《易经》的道理遍及万物而足以救济天下，因而实用而不会逾越。《易经》的变化无常但却井然有序。它启示着天的法则及自然变化过程中的机遇，因而能知道命运演变的必然性而坦然承受，这就不会忧愁了。《易经》教导我们效法天的大公无私，安于自处、敦厚仁爱的本性，这样就能博爱万物。

天地像在熔炉中似的不断造化，而《易经》就是规范其造化的模型，它委曲成全万物而无遗漏。《易经》通晓幽明、死生、鬼神的变化，并知道其中的神秘，因而神的作用无所不在，《易经》的变化也没有固定的形式。

第 五 章

【原文】

一阴一阳谓之道，继之者善也，成之者性也。

仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣！

显诸仁，藏诸用，故万物而不与圣人同忧，盛德大业至矣哉！

富有之谓大业，日新之谓盛德。

生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓后，通变之谓事，阴阳不测之谓神。

【译文】

宇宙间的一切变化都是阴与阳相互对应作用而形成的。如天与地、明与暗、刚与柔、强与弱、男与女等，有阴必有阳，有阳必有阴，界限分明而又相互会合。在阴阳交错往来中，阴退阳进，阳隐阴显，相反相成循环不已。这种阴阳的交互就是天的法则，也就是《易经》的道理。继承天的法则就是善良；使用天的法则是造化，就是天赋的人之本性。所以，天之大道是存在于人性之中，而人性又是善良的。

人们对事物的见解，往往是只从自己的角度出发，以偏概全。仁慈博爱之人说天道是仁，聪明智慧的人说天道是智。而普通百姓在日常生活中时时遵循天道却不知道。所以，君子所从事的事业，能够理解的就太少了。

天道，以仁爱的面貌显现，使其恩泽普施天下万物，但却将其不可思议的功德隐藏不使人知道。天通造化万物以生机出于无心，圣人对万物的养育教化，因为是人，就不能没有忧虑。因此，天的盛德与伟大事业可以说是至善至美了。

天拥有宇宙万物，无比富有，这就是伟大的事业了；天造化万物，日新月异，一刻也不休止，这就是伟大的德行了。

易经以天地为准则，天地生生不息的功能也就是易经变化无穷的功能。天地造化而完成各种现象谓之乾，也就是天；效法天的功能进一步使其呈现具体形象就是坤，也就是地。静时包容地上的一切；动时开放，承受一切而不拒绝；由此产生了广大的万事万物。

从乾产生大，从坤产生广，《易经》的广大与天地相适应，其变化与四季寒暑交替的变化相适应，阴阳交替的规律与日月运行相适应。简洁的完美性，就与至高至大的德行相适应。

第六章

【原文】

子曰：“易其至负乎”！夫易，圣人所以崇德而广业也。知崇礼卑，崇效天，卑洁地，天地设位，而易行乎其中矣。成性存在，道义之门。

【译文】

孔子说：“《易经》的道理，已经达到极致了！”《易经》本来是圣人用来提高自己的德行，扩大自己的事业的。提高德行必须增进智慧，扩大事业必须从谦卑的礼仪入手。崇高的智慧应当效法高高在上的天；谦卑的礼仪需效法广大博通的地。天地位置既然已经设定，《易经》的道理就可以在天地间实行了。人性来自天赋，需很好的术数的功能推演变化来预知未来的就是占卦。由占卦而道晓事物的变化采取相应措施就是事物。这运用阴阳变化莫测的道理就是《易经》的神奇。

第七章

【原文】

夫易，广矣大矣！以言乎远，则不御；以言乎迩，则静而正；以言乎天地之间则备矣。

夫乾，其静也专，其动也直，是以大生焉。

【译文】

《易经》真是太广大了！其功能所施范围无限远没止境；从近看则完全静止不动，端正而且明确；在天地之间包罗万象没有不具备的。

从《易经》中重要的乾与坤来看待它的广大，乾就是天的作用，静时专一；动时正直不屈，由此产生了伟大的宇宙。

第八章

【原文】

圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼。系辞焉，以断其吉凶，是故谓之爻。

言天下之至赜，而不可恶也。言天下之至动，而不可乱也。拟之而后言，议之而后动，拟议以成其变化。

“鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。”子曰：“君子居其室，出其言，善则千里之外应之，况其迩者乎？居

其室，出其言，不善则千里之外违之，况其尔者乎？言出乎身，加乎民；行发乎尔，见乎远；言行君子之枢机，枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎。”

“同人”，先号咷而后笑。子曰：“君子之道，或出或外，或默或语，二人同心，其利断金，同心之言，其臭如兰。”

“初六，藉用白茅，无咎。”子曰：“苟错诸地而可矣；藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之为物薄，而用可重也，慎斯术也以往，其无所失矣。”

“劳谦君子，有终吉。”子曰：“劳而不伐，有功而不德，厚之至也，语以其功下人者也。德言盛，礼言恭，谦也者，致恭以存其位者也。”

“亢龙有悔”。子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

“不出户庭，无咎。”子曰：“乱之所生也，则言语以为阶。君不密，则失臣；臣不密，则失身；凡事不密，则害成；是以君子慎密而不出也。”

子曰：“作易者其知盗乎？易曰：‘负且乘，致寇至。’负也者，小人之事也；乘也者，君子之器也；小人而乘君子之器，盗思夺之矣！上慢下暴，盗思伐之矣！慢藏诲盗，冶容诲淫，易曰：‘负且乘致寇至。’盗之招也。”

【译文】

圣人看到天下万物之深奥，而要模拟其容貌以象征万物的形象，所以称作“象”。圣人看到天下万物的变动于错综复杂之中，观察到融会贯通的道理作为处理事物的常规，把常规用文字写出以判断吉凶，而称作“爻”，爻是效，就是效法事物

的变化的意思。

“象”描绘的是天下最繁杂的事物，但经过整理使人不会厌烦。“爻”叙述的是天下最剧烈的变动，但变动有其规律，不会使人混乱。象经过模拟再发表成言论；爻经过议论才变动，这经过模拟与议论的象、爻变化就能够契合事物的变化。

【以下是引用几句爻辞，来说明象爻经过比拟后来契合事物的变化。——译者注】

中孚卦九二的爻辞的意思是：“鹤在日荫下鸣叫，小鹤应和；我有好酒，愿与你同杯分享。”这象征在冥冥中一切都有感应。孔子对这句话进行了阐述，他说：“君子在家中说话，如果是好话在千里之外也会使人感动，产生共鸣，更何况近在身边的人呢？相反的，如果是不正当的言辞，在千里之外也会引起人的反感，更何况近在身边的人呢？言论由自己口中发出会在民众身上进成影响；行为在近处发生会在远处产生作用；言论与行为，对君子来说象是门的物，弩箭的扳机，一旦发动就已经主宰了荣誉或耻辱。君子的言行足以惊动天地，怎么能够不谨慎呢？”

同人卦九五的爻辞是：“与人合同，先号咷大哭，而后又大笑”。孔子阐述为：“君子所走的道路，或者入世，为人民服务；或者隐居独身；或者沉默，或者发表言论；看上去不同，其实是一样的。两个人的意愿相同，其锋利足以斩断金属，意愿相同的言论，就会使人感到像兰花一样芳香。”

大过卦初六的爻辞是：“祭器的下面，铺以白色的茅草，没有过失。”孔子阐述为：“祭器本来放在地上就可以了，现在却在下面铺上洁净的茅草，哪里还会有过错？这是极端的慎重。茅草虽然不是贵重物品，但这样使用却是很郑重的。对于

重大事情，只要像这样小心处理，就不会失败了。”

谦卦九三的爻辞是：“勤劳谦虚的君子，终久会有吉象的。”孔子的阐述为：“勤劳而不自我夸耀，有功而不骄傲自满，这就是很厚道的举动。有功之后对人还是谦虚。在德行上要盛，大礼仪上要恭敬，也就是谦虚，谦虚才能使一个人的地位保存长久。”

乾卦上九的爻辞是：“飞得很高的龙有悔过的意思。”孔子的阐述是：“显贵了但没有职位，地位高了而脱离了民众，很优秀的人处在社会下层又得不到他人的辅佐，这就是因轻举妄动而后悔了。”

节卦初爻的爻辞是“不出门庭，不会有过失。”孔子阐述为：“之所以要发生变乱，言语是最初的导火索。君主言语不慎轻易就喋喋不休，就会失去有才华的大臣，而臣子如果言语不谨慎就会招来祸害丧失生命。所有的事情不缜密仔细，就会一无所成，所以君子要谨慎而不要随便言语。”

孔子感叹道：“《易经》的作者难道知道强盗的动机吗？这是在解说六三爻辞时而说的。‘背负财物的人却乘坐车辆，因此招来了强盗。’背负财物的人身份低贱，而乘的车辆却是高贵人家的交通工具。低贱的人乘高贵的车子不相称，当然强盗要夺取了！就像君王傲慢，臣子横暴，当然强盗就要侵犯了！财物不隐密收藏是导致偷盗的原因，而妖艳的容貌则是淫乱的原因。易经说：‘背负财物的人乘坐车辆，以致招来强盗。’这就是说强盗是自己招来的。”

第九章

【原文】

天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十。凡天地之数，五十有五，此所以成变化而行鬼神也。

大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之四以象四时，归奇扚以象闰。五岁再闰，故再扚而后挂。

乾之策，二百一十有六。坤之策，百四十有四。凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。

是故，四营而成易，十有八变成卦，八卦而小成。引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。

显道神德行，是故可酬酢，可与祐神也。子曰：“知变化之道者，其知神之所为乎！”

【译文】

卜筮中所用的数字，是以天地为依据的。奇数阳，偶数阴。天阳地阴。以奇数的一、三、五、七、九代表天，偶数的二、四、六、八、十代表地，一至十象征了天地阴阳的自然现象。五个代表天的奇数和五个代表地的偶数，可以是和谐的，各自以一个奇数与一个偶数配合成五组，例如一与二，三与四，五与六，七与八，九与十，或者一与六，二与七，三与

八，四与九，五与十。代表天的奇数合计为二十五。代表地的偶数合计为三十；天地之数共计五十五，以这些数字构成宇宙间各种变化的象征，就能如神鬼般，神奇的推算判断未来了。

宇宙大变化的推演数字为五十。关于五十的内容，说法很多。一说，是十个天干，十二地支加上二十八宿而得；一说是太极、两仪、日月、四季、五行、十二月、二十四节气；还有一说为天五地十相乘。总之是说占筮使用的五十根著草是依据天地大变化的数据而来。而占筮使用的却只有四十九根，不用的那一根象征太极。将四十九根著草任意分握于两手以象征天地两仪。再从右手中取出一根挟“挂”在左手的小指中，象征天地人三才。再将左右手中的著草每四根一数，象征四季。最后余下的著草挟在左右手无名指与中指及中指与食指之间，以象征闰月。农历五年闰月两次，在占筮中也分为五个步骤，其中两次有余数。即第一步，由右手中取一根著草，挟到左手无名指与小指之间；第二步将左手著草每四根一数；第三步，将数完余下的一二三或四根挟在左手无名指与中指中间；第四步将右手著草每四根一数，将数完余下的一二三或四根挟到左手中指与食指中间；经过这四步，就完成了占卦中的一变，三变得一爻，占一个卦共须六爻，即将以上四步进行十八遍。

“策”是推算时著草的根数。占筮时，每四根一数的结果得到乾爻—或坤爻--。乾—以九代表，每次数四根，乘以四为三十六，全部六爻都是乾，再乘以六，即二百一十六。——以六代表，每次数四根，乘以四为二十四，全部六爻都是坤，再乘以六，即一百四十四。合计为三百六十，相当于一年的日数。《易经》上下篇共有六十四卦，阴爻、阳爻各一百九十二，各乘以三十六与二十四，合计为一万一千五百二十，相当于万

物。

这一段说明了《易经》的变易。卦爻第一变，把四十九根蓍草分成左右为第一营，取出一根挂在左手小指中为第二营，四根一数为第三营，余下的不足四根或四根为第四营，这样重复三次亦即三变，得到一爻。再经过六爻共计十八变，得一卦。卦再经过九变得到八个三画卦，即八卦，这是第一阶段的小成果。再将八卦重叠引申得到六画的六十四卦，并附有卦辞与爻辞，这样天下万物变化尽在其中了。

《易经》的卦辞与爻辞，指示了人应当走的道路，使其明显；易经的数字变化使人的德行与神相等。人的行为如果依循易经的理数实行，就能与神的决定相同。因而易经可与任何需求相适应，可助神一臂之力了。孔子感慨地说：“了解易经变化道理的人，岂不就能知道神的所作所为了吗！？”

第十章

【原文】

易有圣人之道四焉，以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。

是以君子将有为也，将有行也，问焉而以言，其受命也如响，无有远近幽深，遂知来物。非天下之至精，其孰能与于此。

参伍以变，错综其数，通其变，遂成天地之文；极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此！

易无思也，无为也，寂然不动，感到遂通天下之敌。非天

下之至神，其孰能与于此。

夫易，圣人之所以极深而研几也。惟深也，故能通天下之志；惟几也，故能成天下之务；惟神也，故不疾而速，不行而至，子曰“易有圣人之道四焉”者，此之谓也。

【译文】

《易经》中有四项圣人应用的方法。议论时，崇尚《易经》的文辞；行动时，崇尚《易经》的变化；制作器具时，崇尚《易经》的形象；卜筮时，崇尚《易经》的占卦。

所以，当君子将有所作为，有所行动时，向《易经》探问，就能得到回应，不管远近、隐微、深沉，都能得知未未事物的变化。如果不是天下最精微的道理，又怎能如此呢？

“参伍”是交互参考的意思，在此指阴阳爻相互置换而发生变化。将数字交错综合了解其中的变化，就可以完成说明天地变化的文辞；究极数字的变化，就可以决定天地变化的形象，如果不是天下最奥妙的变化，又怎能如此呢？

《易经》本身没有思考，没有作为，寂静没有行动，但只要能够感应，就能贯通天下一切的道理。如果不是天下最神奇的道理，又怎能如此呢！

《易经》就是圣人用来研究事理的奥妙的，所以能贯通天下人的心志；由于研究了事机的微妙，所以能成就天下的事务。由于如此神奇，所以看不到快速却能快速；看不到进行，却能达到目的。孔子赞叹说：“《易经》包含了辞、变、象、占这四种圣人应用的方法。”就是说的这个道理。

第十一章

【原文】

子曰：“夫易何为者也？夫易开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。是故，圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。”

是故，蓍之德，圆而神；卦之德，方以知；六爻之义，易以贵。圣人以此洗心，退藏于密，吉凶与民同患。神以知来，知以藏往，其孰能与于此哉！古之聪明睿知神武而不杀者夫？

是以，明于天之道，而察于民之故，是兴神物以前民用。圣人以此齐戒，以神明其德夫！

是故，阖户谓之坤；辟户谓之乾；一阖一辟谓之变；往来不穷谓之通；见乃谓之象；形乃谓之器；制而用之，谓之法；利用出入，民咸用之，谓之神。

是故，易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。

是故，法象莫大乎天地；变通其大乎四时；悬象著明莫大乎日月；崇高莫大乎富贵；备物致用，立成器以为天下利，莫大乎圣人；探赜索隐，钩深致远，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龟。

是故，天生神物，圣人则之。天地变化，圣人效之。天垂象，见吉凶，圣人象之。河出图，洛出书，圣人则之。易有四象，所以示也。系辞焉，所以告也。定之以吉凶，所以断也。

【译文】

孔子说：“为什么著作《易经》？《易经》本来是开启智慧、成就事业、包括天下一切道理的书，不过如此而已。所以，圣人以《易经》沟通天下人的意志，奠定天下的事业，判断天下的疑问。”

所以，占卜用的蓍草，功能圆滑变化神奇；卦方正有形象；六爻的意义在于变易告知吉凶。圣人就用这些功能来洗涤自己的意识，但藏于精密的天道之中，而与一般人们共为吉凶担忧。《易经》的神奇能够预知未来变化的道理。《易经》的智慧包含所有的知识经验。除此之外谁又能如此呢？惟有古代聪明智慧、不平凡、勇武而又不嗜杀的人才能如此吧！

所以，为了明白天的道理，察知民情，作出神奇的占筮，以在民众行动前作出判断，趋吉避凶。圣人在占筮时，必定先斋戒，将《易经》的功能看成神明了。

《易经》以六爻的变易告知吉凶，其中包含了阴、阳、变、通、象、器、法、神八种道理。例如：关起门来幽静阴暗，收敛包容就是坤，也就是阴。打开门，大放光明，对外积极行动也就是乾，即阳。这阴阳就如门的开启关闭，而产生变化。阴阳变化无穷尽就是通。变通后显现可见的成为象。由此产生一定的形状成为器。制定创造与使用器物的法则称作法。民从使用器物时就在遵循法则却自不知，就是神。

太极就是太阳，阴阳未分天地浑沌时期宇宙万物由此创造。太极就是大到了极点。由太极阴阳分离形成天地为两仪；仪为仪容。两仪产生了四象；四象为四时而且还有其他广阔的含义。由四象产生了象征天、地、水、火、风、雷、山、泽的

八卦，八卦包含了宇宙万物，并且它断定吉凶，趋吉避凶。伟大的事业也是由此而产生的。

所以，取法的现象没有比天地更伟大的了。变化通达没有比四季更伟大了。能够高悬显明的没有比日月更伟大的了。人类最崇高的事业，没有比富贵更伟大的了。要探求繁杂现象，追求深奥的事理并求得法则，获得远大成就，没有比圣人更伟大的了。断定吉凶，找到正确目标以使天下人勤勉的，没有比著草龟甲更伟大的了。

所以，天生神奇的著草龟甲，圣人用来建立占卜的法则。天地产生了各种变化，为此圣人效法而建立了《易经》的原理。天显示各种自然现象为吉凶前兆，圣人以此来占卜吉凶。古时，黄河出现了背上有图形的龙马，洛水出现了背上有图形的神龟这些祥兆。伏羲依“河图”画出八卦，大禹依“洛书”制订了“九畴”，也就是治理天下的九类大法。易经依据这些原理制出，以老阳☰、老阴☷、少阳☱、少阴☵的四象指示问卜该用的爻，并附有解说词以告知未来，判定吉凶，裁断疑难。

第十二章

【原文】

易曰：“自天祐之，吉无不利。”子曰：“祐者助也。天之所助者，顺也；人之所助者，信也。履信思乎顺，又以尚贤也。是以自天祐之，吉无不利也。”

子曰：“书不尽言，言不尽意；然则圣人之意，其不可见

乎？”子曰：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之午之以尽神。”

乾坤其易之缊邪？乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毁，则无以见易；易不可见，同则乾坤或几乎息矣。

是故，形而上者谓之道；形而下者谓之器；化而裁之谓之变；推而行之谓之通；举而错之天下之民，谓之事业。

是故，夫象，圣人有以见天下之赜，而拟诸形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉，以断其吉凶，是故谓之爻。极天下之赜者，存乎卦；鼓天下之动者，存乎辞；化而裁之，存乎变；推而行之，存乎通；神而明之，存乎其人；默而成之，不言其信，存乎德行。

【译文】

《易经》中有“由天保佑，吉祥没有不利”的说法。这是大有卦上九爻的爻辞。孔子解释说：“祐是助的意思。天帮助顺从天道的人；人帮助诚信的人。履行诺言，处处顺应天道又礼遇贤能的人，天才会保佑，吉祥没有不吉利的。”

孔子说：“文字写的书无法完全表达要说的话，言语也不能完全表这心中所想的意思，这样难道圣人的心意就不能了解了吗？”孔子又说：“文字语言所能表达的的确肤浅，但象征意义则深刻。因而，圣人建立卦象，以象征的方式表达无法传的深意。设置六十四卦，将宇宙万物复杂变化的真伪全都显示，而且附带文词以尽量表这所要说的话，又使其变化流通，将有利之处尽量发挥；并以其道理鼓舞民众的坚定信念，以尽量发挥其神奇的作用。”

乾坤两卦更是充实了《易经》的内容。乾坤代表了所有的阴阳，乾坤二卦象征天地的排列，那么《易经》象征的天地造化才能在其中得到体现。如把乾坤两卦毁灭，天地秩序被破坏，则《易经》的作用也就消失了。如果《易经》消失了，则天地阴阳变化也就几乎终止了。

所以，抽象超出形体之上的称作“道”，可见具体形体的称作器。没有弓箭、车辆这些器具，驾御的道理也就不存在了，所以器具与道理不可分离。将抽象的道理与具体的器具适当地变化裁剪，以达到应用的目的称作“变”，再进一步推演使其实行并发挥作用，称作“通”。通达了，然后安排好设置以供天下人民使用，称作“事业”。

所以，《易经》中所说的“象”是圣人看到的天下深奥的变易现象，模拟形容然后适当的象征，因而称作“象”。圣人将看到的天下一切活动都观察出融合贯通的原则来，然后归纳出经常性的规范，并附以说明的文辞来判断吉凶，因而称作“爻”。极尽天下一切繁杂的现象都存于《易经》的卦中，鼓动天下一切蓬勃的活动，都存在于《易经》的爻辞中，将其变化剪裁发挥作用，就都存于“变化”中。再将推演实行，就都存于“贯通”中。但能否明了其中的神妙而有效发挥，就在于人的运用了，在默默中就能有所成就，不必说明就能取信于人，就在于德行了。

系辞上传共分十二章，每一章阐述的内容各有不同。第一章讲的是宇宙构造，《易经》的著作过程、天与地的功能以及人与天地并立的道理。第二章说明了《易经》的著作依据与学习《易经》的方范。第三章说明了卦辞与爻辞的范例。第四章说明了《易经》符合天地的伟大，并具备天地的智慧与仁德。

第五章说的是阴阳变化的法则就是天道人道，也是《易经》之道。第六章阐述了《易经》的广大。第七章说明了《易经》是人类道德的根源。第八章说明了卦与爻的作用。第九章说明了占筮方法的数字与应用的道理。第十章说明了系辞、变化、象征、占卜这四种应用方法。第十一章说的就是占筮的事理。第十二章说明了《易经》以象征的方法来表达语言、文字无法表达的事理，而对《易经》的领会运用，关键在于人的品格与德行。

系 辞 下

第 一 章

【原文】

八卦成列，象在其中矣。因而重之，爻在其中矣。刚柔相推，变在其中矣。系辞焉而命之，动在其中矣。

吉凶悔吝者，生乎动者也。刚柔者，立本者也。变通者，趣时者也。

吉凶者，贞胜者也，天地之道，贞观者也。日月之道，贞明者也。天下之动，贞夫一者也。

夫乾，确然示人易矣。夫坤，隤然示人简矣。效此者也。象也者，像此者也。

爻象动乎内，吉凶见乎外，功业见乎变，圣人之情见乎辞。

天地之大德曰生，圣人之大宝曰位。何以守位曰仁。何以聚人曰财。理财正辞，禁民为非曰义。

【译文】

八卦是乾☰、兑☱、离☲、震☳、巽☴、坎☵、艮☶、坤☷整然有序地排列着的，宇宙万物的现象就都包含在其中了。又将八卦重叠成六十四卦，六爻的深奥也就包容在内了。

刚与柔的互相推移相错形成宇宙间的一切变化，再附加爻辞指出的吉凶征兆，宇宙间的一切活动就包含在内了。

吉、凶、悔、吝的判断是一切活动产生的结果。刚爻与柔爻是推演宇宙万物变易的根本。刚爻与柔爻的变化流通是适应一切活动适当的时机。

世上虽然有行善却遭遇凶险，作恶反而得吉祥的情形，但是必须坚持正常的道理，善果吉恶果凶是肯定的，这就像天地运行有其常规。日月经常是以光明普照万物的，虽然日月也会偶而有不正常现象，但并不能否定其恒常的本性。同样，天下万物的活动也本着同一道理，那就是善则吉恶则凶的常道。

本来乾的法则就是明确表示平易的道理，坤的法则就是柔顺的表示简易的道理。而爻就是效法天地简易的理法而作。象则是模仿天地的形象而设置。

卦中“爻”、“象”的象征是以内在的动机启示人事微妙的际遇，而一旦行动表现于外，就见到吉凶。把握机遇并变通运用就会产生功业。圣人仁爱众民万物的真情在卦爻的词句中看到。

天地间最伟大的德行是使万物生生不息。圣人最大的宝物是崇高的地位。那么怎样保住地位呢？要博爱，得到大多数人的拥护才保得住。又怎样才能团结笼络住人呢？要靠财富。因而，治理财富、端正言行，使民众分辨是非善恶，而不要为非作歹，这就是道义。

第二章

【原文】

古者包牺氏之王天下也，仰者观象于天，俯者观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。

包牺氏没，神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益。

神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变，使民不倦，神而化之，使民宜之。易则变，变则通，通则久。是以自天祐之，吉无不利，黄帝、尧、舜、垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。

剡木为舟，剡木为楫，舟楫之利，以济不通，致远以利天下，盖取诸涣。

重门击柝，以待暴客，盖取诸豫。

断木为杵，掘地为臼，臼杵之利，万民以济，盖取诸小过。

弦木为弧，剡木为矢，弧矢之利，以威天下，盖取诸睽。

上古穴居而野处，后世圣人，易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。

古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不树，丧期无数。后世圣人，易之以棺槨，盖取诸大过。

上古结绳而治，后世圣人，易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸夬。

【译文】

太古时，包牺氏统治天下，他仰观天象，下察地理的法则，再观察鸟兽的斑纹以及草木金石等地理，又近取人体形象，远处模仿万物之貌，于是拿这些素材作成八卦，融会贯通了神的明智造化德行，以分类比拟万物的情况。

包牺氏将绳编结成捕兽捕鱼的网络，并教导民众用来捉兽捕鱼，这就是离卦的形象。离☲中空，形象网目，重叠后☲☲是相连的网。“离”即丽，是附丽、依附的意思，象征猎物挂在网上。

包牺氏死后，神农氏为主，削木做犁头，弯木当作犁柄，将除草耕种之利教导天下民众。这犁是益卦的形象，☱☲上方两个阳爻是扶犁柄的双手，中间三个阴爻是弯曲的犁柄。下方的一个阳爻是犁头。另外，益卦的上卦是巽象征木和入，下卦是震象征着动，中间三阴爻为坤象征土。总体来看是木犁入土活动，因此象征为耕田。

神农氏死后，黄帝、尧、舜相继为天子，随着时代进步的需要帝王们开辟通途，改变了生活方式，以使民众不会倦怠，这种改变是在不知不觉中神妙地使民众得到便宜。《易经》告诉我们，无路可走时就要变化，变化就能通达，通途就能持久。黄帝、尧、舜遵循了这一变通的原理，当然就会得到天的保佑，吉祥太平没有不利的地方。所以，不必辛劳奔波，垂手以待就可以天下太平。这就是乾坤二卦的形象。乾坤象征天地，无为而无所不为。

挖木制成船，削木制成桨，船桨的便利在于渡过本来无法通行的水上以到达远方，使天下得到利益。这就是涣卦的形

象。☱上卦巽为木，下卦坎为水，即舟行水上。再看涣卦二爻至五爻中间两爻空虚象征船，上方阳爻为棹，下方阴爻为水。另外涣意为离散，被水分离的人要相聚非乘船不可。

设置多重的门并击木梆巡夜以防盗贼侵入，这是豫卦的形象，☱的五个阴爻象征多重的门，中间一阳爻是巡夜的人。豫又是预防之意，上卦震为雷是击木梆之声，为了防止盗贼。

断木制成舂米的杵，挖掘地当作舂米的臼，这使万民得利的舂米工具是取小过卦的形象。☱上下四个阴爻与臼内部锯齿状纹路相似；中间二阳爻为舂米的杵。另外下卦是艮为止的意思，上卦震为动，此卦就象征臼不动，杵在动。

将弦装在水上制成弓箭，将木头削成箭，以弓箭这利器威吓天下的恶人，这是取睽卦的形象。☱二爻与上爻是弓的材料，三爻五爻象征弯曲的弓，四爻是弦，初爻是箭。另外看，上卦离为火有威慑感，下卦兑为悦象征上面的威严使下面悦服。睽是违背之意，也需威逼。

上古时代冬天人住洞穴中，夏天露宿野外，后来圣人教人民盖房屋住，上有栋梁，下有椽簷以避风雨，这是取大壮卦的形象。☰下方四个阳爻相当于栋梁，上方二阴爻是铺在房上的茅草。上卦震为雷，下卦乾为健，象征宏大坚固的房屋是以避风雨。

古时埋葬死人用木柴厚厚覆盖埋在荒野中，不设坟墓也不植树，服丧也没一定时间，后来圣人教民众用内外双重棺槨替代，这是取大过卦的形象。☱中间四个阳爻为坚固的棺槨，外侧二个阴爻相当于用土埋葬。

上古时代没有文字，有的是以结绳的方式来记事，后来圣人发明了文字，这些文字契据官吏用来理政，民众也有了查考

的依据，这是取自夬卦的形象。☰☰接连五个阳爻到最上方为阴爻象征符信。另外，上卦兑为言语，下卦乾为刚健，象征书契必须守信，夬为决断之意。五个阳爻决断一个阴爻。

第三章

【原文】

是故，易者象也。象也者像也。彖者材也。爻者效也。爻也者，效天下之动也，是故，吉凶生，而悔吝著也。

【译文】

从上述这些事例，我们知道了《易经》的内容在于象征，所谓象征是模拟宇宙的形象。彖辞说明卦义。爻是效法，六爻变化以效法天下错综复杂的微妙变动。变动必有得失，于是就会产生吉凶，也能显现悔恨羞耻。

第四章

【原文】

阳卦多阴，阴卦多阳，其故何在？阳卦奇，阴卦偶。其德行何也？阳一君而二民，君子之道也，阴二君而一民，小人之道也。

【译文】

八卦中的震卦☳、坎卦☵、艮卦☶是阳卦，一阳二阴，

阴爻多于阳爻。巽卦☴、离卦☲、兑卦☱是阴卦，一阴二阳，阳爻多于阴爻，这是为什么呢？因为在任何集团中都是由少数支配多数。阳卦的爻一阳二阴，是奇数的阳爻成为主体。阴卦的爻一阴二阳，是偶数的阴爻成为主体。从卦的德行来看，阳爻为君王，阴爻为人民。阳卦一阳二阴象征一君二民，一君使万民归心是有德的君子，阴卦一阴二阳即是一民二君，二君争夺人民相互倾轧而混乱，这是无德的小人所走的路。

第五章

【原文】

易曰：“憧憧往来，朋从尔思。”

子曰：“天下何思何虑？天下同归而殊途，一致而百虑，天下何思何虑？”

“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。往者屈也，来者信也，屈信相感而利生焉。”

“尺蠖之屈，以求信也。龙蛇之蛰，以存身也。精义入神，以致用也。利用安身，以崇德也。过此以往，未之或知也。穷神知化，德之盛也。”

易曰：“困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。”

子曰：“非所困而困焉，名必辱。非所据而据焉，身必危。既辱且危，死期将至，妻其可得见邪？”

易曰：“公用射隼，于高墉之上，获之无不利。”

子曰：“隼者禽也，弓矢者器也，射之者人也。君子藏器

于身，待时而动，何不利之有？动而不括，是以出而有获。语成器而动者也。”

子曰：“小人不耻不仁，不畏义，不见利不劝，不威不懲；小懲而小诫，此小人之福也。易曰：‘校灭趾，无咎’。此之谓也。”

“善不积，不足以成名；恶不积，不足以灭身。小人以小善为无益，而弗为也，故恶积而不可掩，罪大而不可解。易曰：‘何校灭耳，凶。’”

子曰：“危者，安其位者也；亡者，保其存也者；乱者，有其治者也。是故，君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱；是以，身安而国家可保也。易曰：‘其亡其亡，系于苞桑。’”

子曰：“德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。易曰：‘鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。’言不胜其任也。”

子曰：“知几其神乎？君子上交不谄，下交不渎。其知几乎？几者，动之微，吉之先见者也。君子见几而作，不俟终日。易曰：‘介于石，不终日，贞吉。’介如石焉，宁用终日，断可识矣。君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”

子曰：“颜氏之子，其殆庶几乎？有不善，未尝不知，知之，未尝复行也。易曰：‘不远复，无祇悔，元吉。’”

“天地絪縕，万物化醇。男女构精，万物化生。易曰：‘三人行，则损一人，一人行，则得其友。’言致一也。”

子曰：“君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求。君子脩此三者，故全也。危以动，则民不与也；惧以语，则民不应也；无交而求，则民不与也。莫之与，则伤之者至

矣。易曰：‘莫益之，或击之，立心勿恒，凶。’”

【译文】

咸卦九四的爻辞说：“心思不定的走来走去，只有少数的朋友顺从你所想的。”孔子说：“天下的人到底在思考什么忧虑什么呢？天下最后都会回到同一个地方，但走的路不同；天下道理本来是一致的，但人们却有种种思虑。天下的人到底在思考什么忧虑什么呢？”

孔子还说：“太阳去了月亮来，月亮去了太阳来，日与月交替推移产生了光明。冬天去了夏天来，夏天去了冬天来，寒暑交替推移形成了春夏秋冬的时序。所谓往并非一去不返，只是暂时的退缩，所谓来，也不是永久地存在，只不过是暂时的伸张；屈与伸的交互感应产生了利益冲突。”

孔子进一步说：“尺蠖将身体弯曲收缩是为了下一步的伸张；龙蛇冬眠是为了保全生命；精研道理融会贯通，达到随心所欲的神妙境界是为了致用。使自己心安理得是为了崇高的品德。而超越一般层次进入高级境界就不是一般人所能了解的了。至子穷究宇宙奥秘了解万物变化的法则，就只有圣人才能具备这种崇高的德行了。

以上是孔子对咸卦九四爻辞的阐述。

困卦的爻辞说：“前进大石阻碍，后退是遍地蒺藜，以致进退两难。返回家又不见妻子，这是凶恶的征兆。”孔子解释说：“大石本来无法移动，但却要逞强移动而使名誉受损。蒺藜多刺，不是应当进入的地方却要轻率进入，必然会被刺伤，使自身遭遇危险。陷入这种既羞辱又危险的状况，已经面临死亡绝境，哪里还会见到妻子呢？”

解卦“上六”的爻辞说：‘王公射鹰，站在高墙上必然会猎获，不会有不利。’孔子解释说：“鹰是飞禽，弓箭是利器，射猎是猎人。君子将利器藏于身上待机而动，又怎么会不利呢？行动能够把握时机，毫不迟疑，所以出猎就有所获。这是说行动备有完备的工具当然就无往不利了。”

孔子接着说：“不累积善行不足以成名，不累积罪恶不足以使自身灭亡。小人认为小的善行益处不大就不去做，以致恶行积累到不可掩饰的程度，犯罪大到无法解脱的地步，所以《易经》噬嗑卦上九的爻辞说：‘肩上扛着枷锁，磨伤了耳朵，这是凶恶的象征。’”

孔子说：“危险由于认为安全而发生，灭亡由于认为可以长久而发生，混乱由于认为治安良好而发生。因而，君子在安全时不可忘记危险，在生存时不可忘记灭亡，在社会安定时不可忘记混乱。只有这样，自身才能安全，国家才能保存。易经否卦的九五爻辞说：‘灭亡灭亡！要时刻这样保持警惕，就像牛马要拴在牢固的桑树上。’”

孔子还说：“德行浅薄却地位尊贵，智能低下却图谋大事，力量微薄却担负重任，这很少不招灾的。《易经》鼎卦九四的爻辞说：‘鼎的脚折断，打翻君王赐的美食弄得湿湿淋淋的，是凶险的征兆。这是指才智不足以胜任。’”

孔子说：“知道事机的微妙吗？君子对上不谄媚，对下不轻侮，坚持正义遵循事理，这就可以说知道事机的微妙了。凡是动机的微妙变化。能够预先判断吉凶及看破动机的微妙变化，就能果断行动而不至于整天迟疑等待。《易经》鼎卦的六二爻辞说：‘被巨石阻碍就不要整天在那里等待，而应当另选途径，只有这样坚定果断才会吉利。’既被巨石阻挡为何等待

呢？事情是明显可以判断了。君子知道事理的微妙变化，知道处置的态度何时柔何时刚，所以能够正确判断，应用自如，成为众人景仰依赖的人物。”

孔子赞扬其学生颜回说：“颜回他不是几乎已经这样了吗？他有过失从来不会不知道，知道了从不会去再做。易经复卦初九的爻辞说：‘迷路不要走得太远才回头，就不会造成大的后悔，这就是极大的吉利。’”

孔子说：“天地间充满阴阳气而发生变化，生成万物，很完美；雌雄交媾而使万物生成。所以《易经》损卦六三的爻辞说：‘三人共同行动主张不同，行动不一致，就需要有一人必须放弃成见，一人单独行动，这样反而会得到志同道合的伙伴。’这是说天下的道理就是要达到一致。”

孔子说：“君子必须先使自身安全后才行动，先使自己心平气和然后才说话，必须先建立感情然后才要求。君子有这三项修养，待人处事才会完美而无偏差。本身已经危险了还要去行动，则民众不会随从；用语言恐吓，则民众不会响应；没有建立起来感情就去要求，则民众不会答应支持。得不到支持，伤害你的人就要来到了。所以《易经》益卦上九的爻辞说：‘得不到帮助甚至还将受到攻击，以致意志动摇，这就凶险了。’”

第六章

【原文】

子曰：“乾坤其易之门邪？乾阳物也，坤阴物也。阴阳合

德，而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德。其称名也，杂而不越，于稽其类，其衰世之意邪？

“夫易，彰往而察来，而微显阐幽，开而当名，辨物正言，断辞则备矣。其称名也小，其取类也大，其旨远，其辞文，其言曲而中，其事肆而隐，因贰以济民行，以明失得之报。

【译文】

孔子说：“乾坤二卦不正是《易经》的门户吗？乾是阳物坤为阴物。阴与阳相交如德性相互配合，由此产生象征天地所创造的一切及天地造化之奥妙，并相互贯通。卦形象征宇宙万物的变化并以各种事物为名称，虽然繁杂却不超越天地所创造的范围。我们考察卦爻名称所表达的各类事物，好象是殷末周初衰败时代的情形吧。

易的旨意是使过去的事情显明，并由此镜鉴以察知未来，进而阐明隐秘；扩大来看，卦爻的名称都适当，为辨物所说的话都正当，所用的判断文字完备无缺。所用名称虽然微小，但象征事物的类别却很广大，而且意义深远，文字高雅。在委婉中所表达的事理无不中肯。叙事直接了当却隐藏着深意，用吉凶的道理帮助人民行动，使民众明辨善恶得失的报应。

第七 章

【原文】

易之兴也，其于中古乎？作易者，其有忧患乎？

是故，履，德之基也，谦，德之柄也；复，德之本也；

恒，德之固也；损，德之脩也，益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也。

履，和而至；谦，尊而光；复，小而辨于物；恒，杂而不厌；损，先难而后易；益，长裕而不设；困，穷而通；井，居其所而迁；巽，称其稳。

履，以和行；谦，以制礼；复，以自知；恒，以一德；损，以远害；益，以兴利；困，以寡怨；井辨义；巽，以行权。

【译文】

《易经》的兴起，也许是中古殷代末期吧？《易经》的作者，也许是经历了忧虑患难的人吧？

所以《易经》是启示人们修养德行并防止忧患的方法。例如履卦教导履是德行的基础；谦卦是说谦虚是德行的把柄；复卦是说返归原始的本性是德行的根本；恒卦是说有恒能使德行巩固；损卦是说要克制欲望以修养德行；益卦是说行善以充实德行；固卦是说在困境中如何明辨德行；井卦是说德行要做到像位置始终不动的井那样稳固。巽卦是说要因时利导以使德行制宜。

继续阐述：履卦通过礼节在和祥中达到极致；谦卦通过谦虚受人尊敬而为品格增光；复卦初九阳爻虽小却能与其他五个阴爻明确分辨；恒卦通过恒心在繁杂的环境中仍能很好选择而不厌烦；损卦通过克制来克服开始的困难；益卦通过德行的增长而日益充足不虚伪造作；困卦是在穷困中仍能坚持而达到豁然贯通；井卦是说井虽然不能动却能施惠他人；巽卦要求我们因时制宜的衡量，并隐藏内心不去显露。

下面进一步阐述：履卦是以祥和的态度与他人共同行动；谦卦要求人们用礼节自我克制；复卦通过自我反省来恢复本性；恒卦要求我们将始终如一的德来贯彻到底；损卦要我们克制欲望来远离灾害；益卦是因为德行的增长自然而然产生了利益；困卦是在穷困中受到考验而减少怨天尤人的心理；井卦用固守就能普遍施惠众人来说明坚持道义的重要性；巽卦教导我们因时制宜地权衡能做到随机应变，处置得当。

第八章

【原文】

易之为书也，不可远；为道也，屡迁。变动不居，周流大虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。

其出入以度，外内使知惧，又明于忧患与故，无有师保，如临父母。

初率其辞，而撰其方，既有典常。苟非其人，道不虚行。

【译文】

《易经》是与人类密切相关并不疏远的一本书，但《易经》的法则是经常变迁的。这种变动不拘的形式，在卦中的六个爻位之间普遍流通无常，使刚爻与柔爻相互变易。因而，不可被法则拘束，因而要变化以适用。

《易经》教导我们进退要有节度，对内外要知道谨慎戒惧并能明察忧患的事实和原因，使自己不需要师长保姆，就能够有如父母在身旁守护一般。

首先我们根据卦爻辞来推断《易经》的法则，发现法则虽然变化却有一定规律可循。但这要因人而异，如果是不具备深厚修养的人，那么《易经》的法则就不能凭空实行了。

第九章

【原文】

易之为书也，原始要终，以为质也。六爻相杂，唯其时物也。

其初难知，其上易知，本末也。初辞拟之，卒成之终。若夫杂物撰德，辨是与非，则非其中爻不备。

噫！亦要存亡吉凶，则居可知矣。知者观其彖辞，则思过半矣。

二与四，同功而异位，其善不同，二多誉，四多惧，近也。柔之为道不利远者，其要无咎，其用柔中也。三与五，同功而异位，三多凶，五多功，贵贱之等也。其柔危，其刚胜邪？

【译文】

《易经》这本书以追溯原始归结未来并探求事物的本质为主体。至于复杂的六爻，只不过是某一事物在某一时间的象征而已。

初爻的含义不易了解，而上爻就容易了解。因为“初”是事物根本，“上”是事物末端，事物的根本要隐密当然了解困难，而事物末端就明显而容易了解。初爻的爻辞仅比喻事物的

开始而迹象不明显，最后到“上爻”事物的形象就完备了。而夹杂的一些象征性事物需要明辨其是非时，那么中间的二三四五爻加在一起综合判断才能够明了完整的含意。

抑或要归纳出存亡吉凶的概念，那么在家里由六爻去推求就可知了。然而，智者闻一知十，触类旁通，只要看每一卦开始的象辞，多半就能理解整体的意思了。

二与四爻都是阴位，作用同而位置不同，因而二爻多赞誉，四爻多恐惧。这是因为二在下卦中央远离五的君位少受牵制容易见效，所以多赞誉；而四爻接近五爻的君位容易冒犯而犯罪咎，所以必然经常处于惶恐之中。为避免灾难，需坚守柔顺与中庸的原则。三与五爻都是阳位，作用同而位置不同，因而三多凶险，五多功绩。这是由于三在下卦的顶端刚强过度，但却是臣下的地位，所以多凶险。五则在上卦中央的君位，刚毅中庸，领袖地位必多功绩，这是贵贱等级不同的关系。但难道真是柔弱就危险，刚强就胜任吗？也不能一概而论。

第 十 章

【原文】

易之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三才而两之，故六，六者非它也，三才之道也。道有变动，故曰爻；爻有等，故曰物；物相杂，故曰文；文不当，故吉凶生焉。

【译文】

《易经》这本书内容广大，所有道理都全部包含在其中，

有天的道理，有人的道理，有地的道理。三画卦，每画象征天、地、人三项元素，由两个三画卦重叠而成的就是六画卦。六画卦并没有其他的含义，还是三才之道，如五、上一阳一阴象征天，三与四象征人，初与二象征地，三才之道有变动所以称“爻”，是指六爻效法天、地、人变动的意思。爻的上下不同等级比拟万物贵贱不同的类别，称作“物”。刚与柔在六个爻位上交错就如万物错综复杂的文采，所以称作“文”。“文”构成的形象，阳爻在奇数位阴爻在偶数位时正当，否则不正当。这形象的正当与不正当产生了吉与凶的象征。

第 十 一 章

【原文】

易之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？是故其辞危。危者使平，易者使倾，其道甚大，百物不废。惧以终始，其要无咎，此之谓易之道也。

【译文】

《易经》的兴起是殷代末期周文王德业兴盛之时吗？是周文王与殷纣王之间发生事端的时候吗？因此才在文辞中隐含着危机。惟有处在危险中使自己戒备谨慎，才能转危为安。而安定中容易怠慢掉以轻心，反而要倾覆。《易经》道理非常广大，包含了一切事物，并以戒惧谨慎的态度贯彻始终，其目的在于求得没有灾祸，这就是《易经》的道理。

第十二章

【原文】

夫乾，天下之至健也，德行恒易以知险。夫坤，天下之至顺也，德行恒简以知阻。

能说诸心，能研诸侯之虑，定天下之吉凶，成天下之亹者。

是故，变化云为，吉事有祥，象事知器，占事知来。

天地设位，圣人成能，人谋鬼谋，百姓与能。

八卦以象告，爻彖以情言，刚柔杂居，而吉凶可见矣！

变动以利言，吉凶以情迁。是故，爱恶相攻而吉凶生，远近相取而悔吝生。情伪相感而利害生。凡易之情，近而不相得则凶；或害之悔且吝。

将叛者，其辞慙，中心疑者其辞枝，吉人之辞寡，躁人之辞多，诬善之人其辞游，失其守者辞屈。

【译文】

所谓乾也就是天的功能，它刚健、勇往直前，表现于恒常与容易中，因而知道难所在而不轨进。所谓坤也就是地的功能，它柔顺安详，表现于恒常与简易中，因而知道阻碍所在而能戒备。

《易经》的道理简单、容易，谈了天下一切的道理使你心满意足。《易经》能辨凶险，研究它使你能避免天下一切凶险使你消除忧虑。《易经》能够断定天下一切的吉凶，使天下的

事业得以成功。

所以，天地间一切事物变化中如有吉祥的事情必会先有吉祥的预兆，通过事物的现象就可以了解其变化过程并判断未来的发展趋向。

天在上，地在下，宇宙间一切事物都安排有一定地位，圣人仿天地的功能而著作了《易经》，行动一方面与周围人商量，同时还要占卜谋求神鬼的启示。老百姓受到《易经》的帮助也可以参与天地造化的功能。

八卦以形象告知象征的事物，爻辞彖辞以变化说明万物的真意。刚爻柔爻相互错杂于六位中，观其形就可以看出吉凶了。

卦的变动形成并由变动说明利害。卦爻间情意不同，吉凶也随之变迁。所以在上下两爻间异性吸同性斥而产生爱与恶的相互冲突，也就形成吉与凶。六个爻相互远与近的取舍中产生后悔与羞辱。上下两爻间情意有真假，在真假情意相互感应中产生利与害。大体上，《易经》的情意是：如果相邻两爻不能相互亲近就有凶险或灾害，并难免有后悔与羞辱。

想背叛的人，说话会有惭愧的表情；心中有疑惑的人，说话杂乱分歧；有修养的人说话少，浮躁的人说话多；诬陷善良的人，说话游移不定；有失操守的人，说话舍混不直截了当。所以从一个人的说话中就可以判断出他当时的心态。