

巧手DIY新时尚

布
艺
娃
娃
D
I
Y

碎布头不要扔，可以用它来制作各种小小的工艺娃娃。你不信吗？请打开本书看看吧！

王美云 安妮◎著



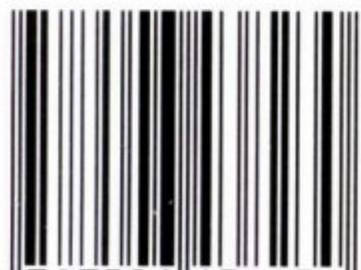
中国纺织出版社

bunni wawa DIY

策划编辑 李秀英
责任编辑 梁平
装帧设计 安姗
作品摄影 尹彤
电脑制作 张默恪



ISBN 7-5064-3823-2



9 787506 438230 >



ISBN 7-5064-3823-2/J · 0201

定价：16.80元

buu wawa DIY

内 容 提 要

这是一本中国传统手工艺制作的图书，作者对传统手工艺制作深有研究，并且有多年艺术教育经历。

本书融汇了作者在传统布艺娃娃制作方面积累的经验 and 心得，通过作者耐心地讲解和详细的图示，针头线脑、烟蒂布头，都会重新焕发出艺术的光芒，转化为一个个活灵活现的布偶小娃娃，就连童话中的人鱼公主也将 在你的手中诞生呢。

随处可见的制作材料，轻轻松松的制作方法，方寸之间，将会给你带来一片崭新的艺术天地。

图书在版编目 (CIP) 数据

布艺娃娃DIY / 王美云, 安妮著. —北京: 中国纺织出版社, 2006.6

(巧手DIY新时尚)

ISBN 7-5064-3823-2

I. 布… II. ①王… ②安… III. 布料—手工艺品—制作 IV. J529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034706 号

策划编辑: 李秀英 责任编辑: 梁平 责任印制: 刘强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxin g @ c -textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/24 印张: 3

字数: 26 千字 定价: 16.80 元

ISBN 7-5064-3823-2/J·0201

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换



作者简介



王美云
教师
哈尔滨市老干部局书画
协会会员

擅长工笔人物花鸟画，已发表的代表作有：
《女娲补天》、《凤还巢》等。平时最爱手工艺品
制作，利用废弃布头制作的玩偶造型别致，独具
魅力，令人爱不释手。布贴作品《十二生肖》、《刘
海戏金蟾》曾荣获首届中华女子才艺奖。

本书中的作品皆为本人闲暇时所作。



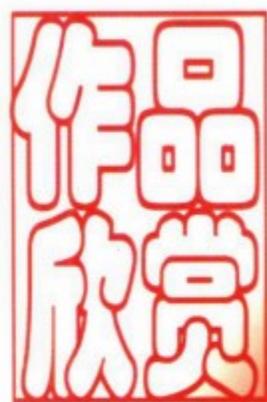
安妮
教师
毕业于哈尔滨教育学院
美术系

从事插图、封面及连环画的绘制工作。从
小受母亲影响，酷爱艺术。十分钦佩母亲的艺
术，更痴迷于母亲对布艺的独特创作灵感。为
了让更多的人体会其中的乐趣和迷人之处，特
将母亲平时的作品整理成册。此书是布艺DIY
创意的直接记录，愿将真诚与快乐和大家共同
分享！

电子信箱：annistudio@126.com



看看这些布娃娃！它们和前面的布头娃娃不一样，这是用各种碎布头堆砌、粘贴出来的，这种做法称为布贴（布堆）法，看起来似乎更简单，因为它不需要缝制。如果你还想继续学习布贴娃娃的做法，那就让我们在《布贴娃娃DIY》中相会吧！



巧手DIY新时尚

布艺娃娃DIY

buyi wawa DIY

王美云 安妮◎著



中国纺织出版社

数字资源
PDF

目录

作品欣赏 4 作者的话 8

工具介绍 10 材料介绍 11

基础篇 人参娃娃 13

准备工作 14 头部的做法 15

身体的做法 16 给娃娃穿上肚兜 18

头发和细节 20 参考造型 21

提升篇 (一)蝴蝶娃娃 23

蝴蝶翅膀的做法 24

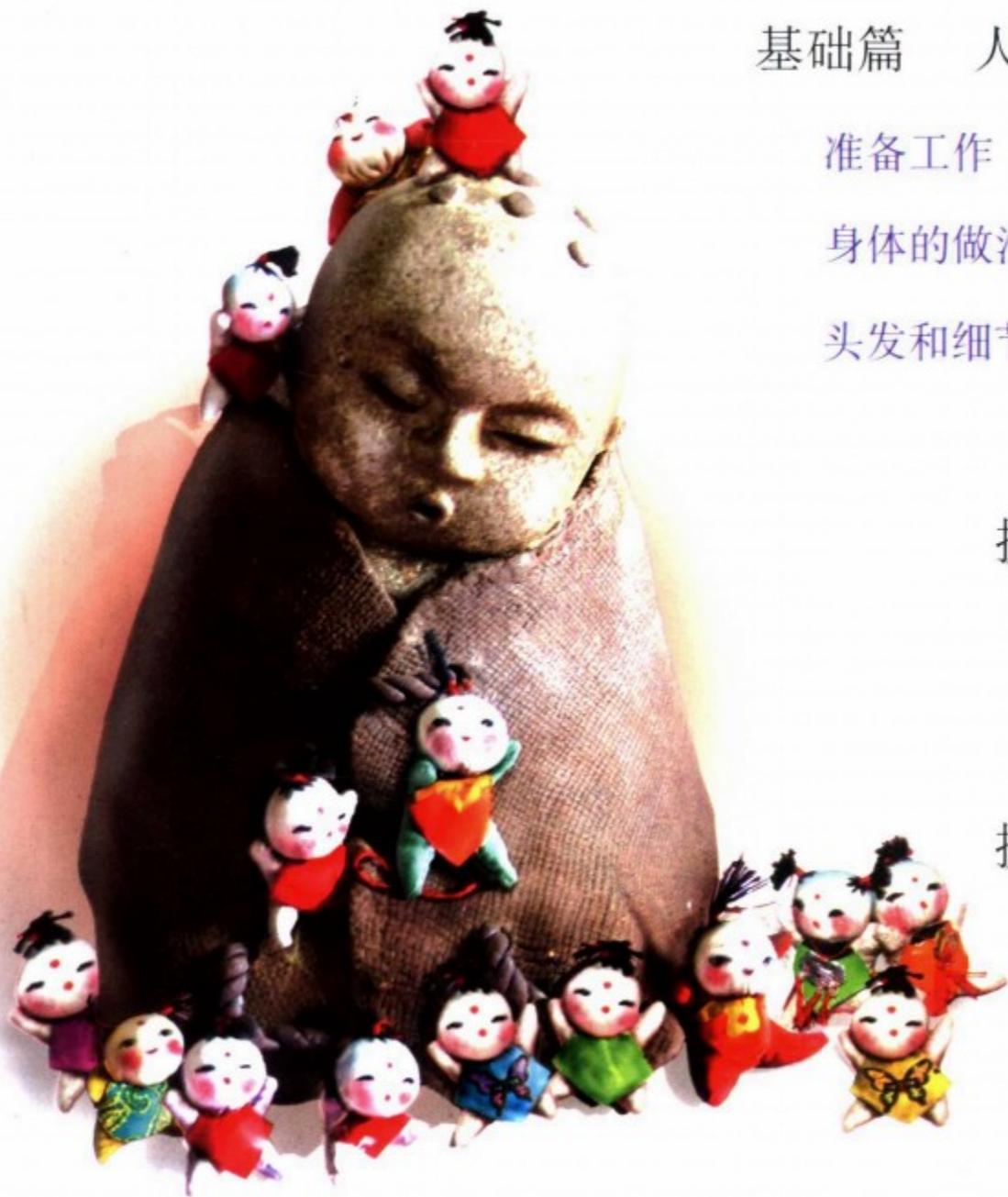
参考造型 26

提升篇 (二)烟蒂娃娃 29

肢体的做法 31 手臂的做法 32

组装娃娃 33 头发和细节 33

参考造型 35



提升篇 (三)针插 39

制作方法 40

参考造型 49

应用篇 (一)小人鱼 50

身体比例 52 各部分裁剪图 53

制作身体大形 54 整理头发 55

描绘细节 56 制作肚兜 57

应用篇 (二)吉卜赛女郎 58

裁剪图 59 制作身体大形 60

衣裙的做法 61

应用篇 (三)舞女 62

裁剪图 63 制作身体大形 64

各部位组装 65 参考造型 66



家家都有一些多余的碎布头、用坏了的小首饰以及一些用不着的小东西。
扔了吧？总觉得蛮可惜的，留着嘛又没有什么用处。

作品
欣赏





作品
欣赏



有什么办法能变废为宝吗？当然有啦！看看这些可爱的中国娃娃吧，色彩绚丽又极具民间特色，总能让我们感到异常惊喜。

还记得安徒生童话中的
拇指姑娘吗？看，这里的布
娃娃比她还要小呢！



作品
欣赏

如此精巧的作品，你想知道
它们出自谁的手吗？



作者的话

听妈妈说，当年我的姥姥可是十里八乡有名的俊媳妇，能描龙绣凤，会扎花做鞋，手巧得不得了。

姥姥生我妈妈时，做了一个梦：五彩环绕着织女姗姗走进家门。我的妈妈生下来就心灵手巧，琴棋书画无所不通。什么东西只要经她的手一摆弄，就会变得那么有灵气，真是让人叹为观止！

这本书中的小布娃娃都是妈妈用不起眼的碎布头随手做出来的，怎么样，是不是很出神入化呀！



童年的时候，我总是被巧手的妈妈所折服。那么不起眼的小布头，在她的手里仿佛有了生命，一个个活灵活现的小布娃娃真能让人看花了双眼！从此以后，我对小小的碎布头情有独钟。如今作为一种时尚的艺术品，我更加珍爱这种享受。布艺让我在喧嚣的生活中拥有了安静的心灵。这是一种充满愉悦的过程，是艺术的再现，是生活的美好！



工具介绍

针和线



腮红



笔



尺子



剪刀



粘胶

材料介绍

各色碎布头

缎带

棉花或海绵

烟蒂

亮片

珠子



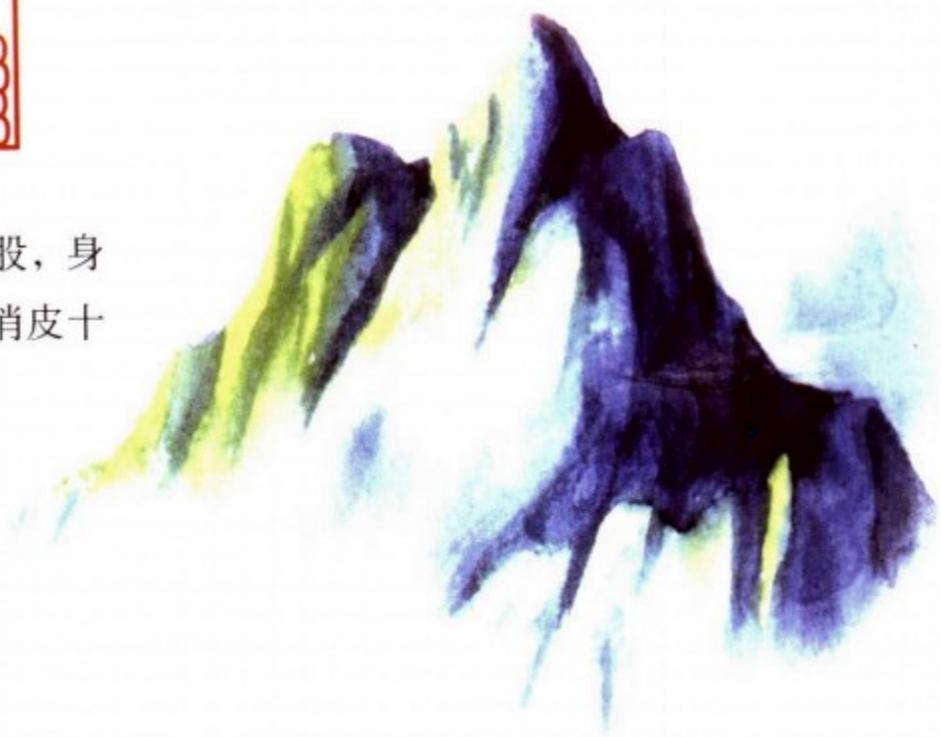
好啦，现在就让我们从最简单的一个小娃娃做起吧，
看看它是不是很好做呀！



基础篇



这是一个传说中的人参娃娃，他光着小屁股，身上只戴着一个小兜兜，头顶扎着一簇朝天撅，俏皮十足，非常讨人喜爱。



需要准备的材料：

1. 白色棉布1块。
2. 红色布头(缎子或绸布更好)、黄色布条少许。
3. 棉花或海绵少许。
4. 红线、白线、黑线。

准备工作

首先，我们将白棉布裁成两块相同大小的正方形（约4厘米见方即可），这是最可爱的比例。

将两块白棉布分别作为娃娃的头和身体（图1）。

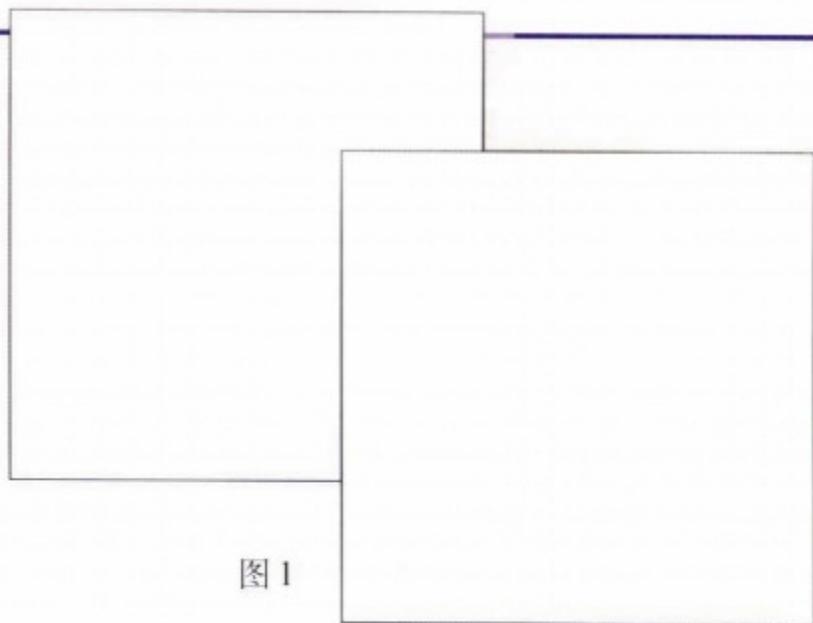
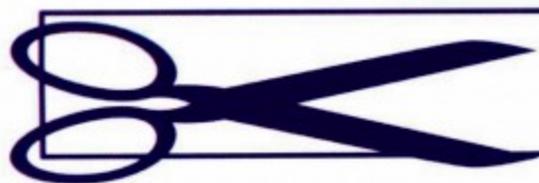


图1





头部的做法

先来做娃娃的头部：

1. 将一片正方形白棉布剪去四角，再仔细地将其修剪成圆形（图2）。
2. 沿圆形布周边按0.5厘米的针距缝一圈平针（图3）。
3. 拉紧线头，将其抽紧成凹形（图4）。

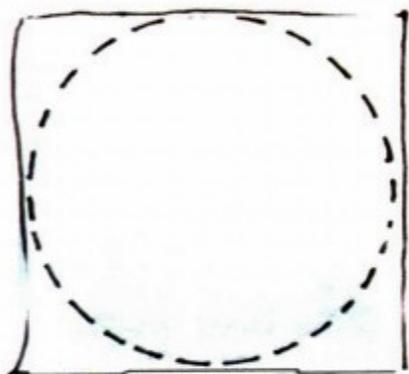


图2

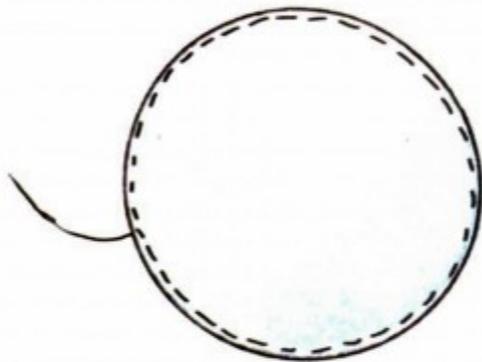


图3

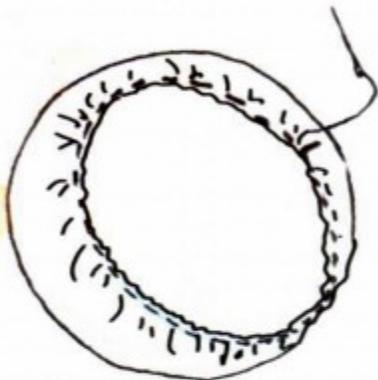


图4

4. 将棉花塞进去（图5）。



图5

5. 将线头抽紧后缠绕几圈缝结实即可（图6）。

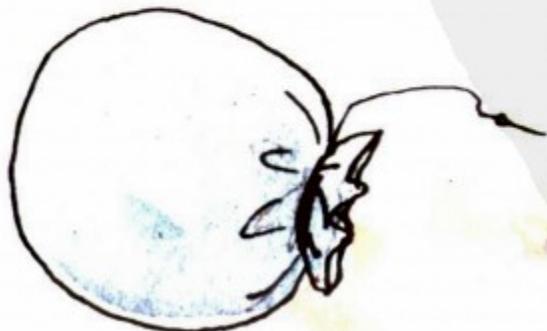


图6



实例演示



学学做做

喔, 并不很难嘛!

身体的做法

现在, 我们已经做出了娃娃头部的形状, 接下来再做娃娃的四肢。取另一块正方形白棉布, 将其四角依图缝制 (图7)。

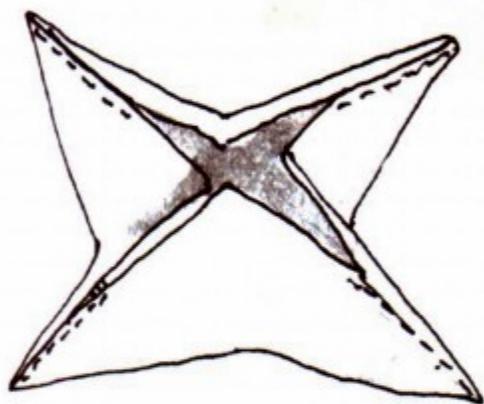
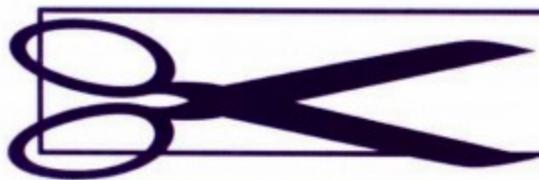


图7

提示 仔细看看图7, 四个角缝制的位置将关系到小娃娃肢体的长短, 一般缝到二分之一处为最佳。





将缝好四角的白棉布从中间翻过来，使缝头藏在里面(图8)。

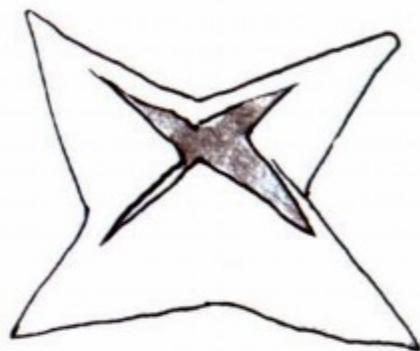


图8

再将棉花或海绵塞入以塞紧塞实为好(图9)。



图9

现在娃娃的肢体已经初见形状了。



给娃娃穿上肚兜



图 10

将肢体与头部连接：头部放在四角形有开口的一面进行缝合，这样做是为了将头部的底端隐藏在身体里面，同时也会使娃娃的肢体连接得更加结实（图 10）。

这时你会看到小娃娃的肚子上还裸露着一个塞满棉花的小洞洞，很不美观。不过不要紧，我们可以给它做一个小小的肚兜兜！

肚兜兜的做法：

1. 将一块 3 厘米见方的红色布头（或缎或绸）对角折叠（图 11）。

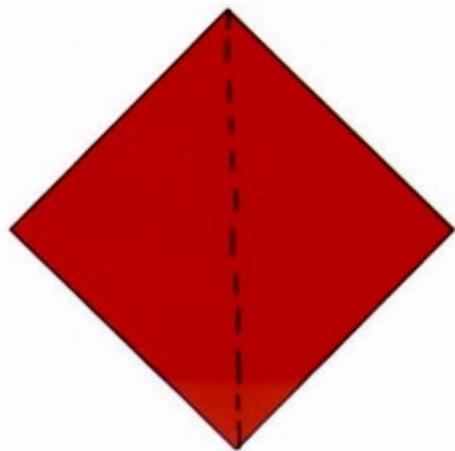


图 11

2. 将竖三角的上部剪去一块后打开（图 12）。



图 12

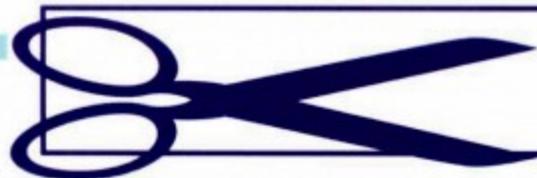


图 13

3. 现在这个小肚兜兜已经做好了，我们还可以给它装饰一下，在上端粘一宽0.5厘米的黄色布条，甚至还可以用彩色颜料画上一朵小花，这就取决于你的审美观了（图13）。



图 14

4. 接下来把小肚兜兜用乳胶粘在娃娃的肚皮上（图14）。

小窍门 如果你手头上有漂亮的及时贴（不干胶图片）就更简单了，只需要把它们剪成小肚兜的样子后，直接贴在娃娃的肚皮上就可以了！



头发和细节



图 15

给娃娃做头发：在娃娃的头顶部位用针拉出2厘米长的黑线(图15)，再用红线将其缠绕扎成朝天撮模样。



图 16

画娃娃的五官：用彩笔画出娃娃的眼睛和嘴巴，涂上腮红，在两只眼睛的中间点上一个小红点。看！一个多么可爱的人参娃娃就这样诞生了(图16)。

小窍门 涂腮红的时候，还可以直接用红粉笔涂抹，效果也很不一般呢！

参
考
造
型

看！这些五彩缤纷的
人参娃娃很可爱吧！



多做几个小娃娃，再把它们用丝线串起来挂在你的窗前，还真是一道不错的风景哪！



提升篇 (一) 蝴蝶娃娃



我们再来做一个蝴蝶娃娃吧。



设计蝴蝶的翅膀:

1. 将我们做好的人参娃娃放在一张白纸上, 依样画出蝴蝶翅膀的形状 (图1)。



图1

2. 将纸样涂满薄薄一层乳胶后, 粘在棉布的背面晾干, 粘上纸样的棉布面会变得硬挺起来 (图2)。

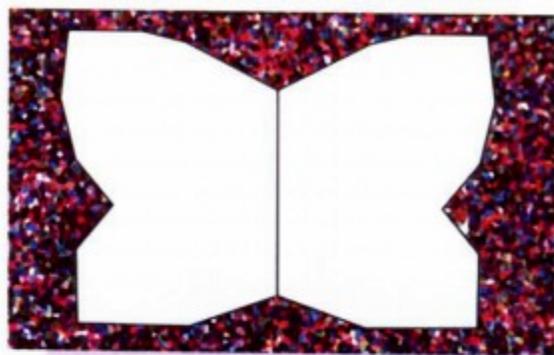


图2



3. 依照纸样剪出蝴蝶的翅膀 (图3)。



图3

4. 剩下的工作就是组装了 (图4)!



图4

把蝴蝶翅膀缝在人参娃娃的背部后，你还可以在蝴蝶翅膀上缝些小珠子和亮片，这样就更完美，更漂亮了!



我们还可以举一反三，利用这些布娃娃做出许多可爱的造型来呢！



哈!



生活中到处都有创意。这些可爱的布娃娃，它们都是用不起眼的碎布头做出来的呢!



提升篇 (二) 烟蒂娃娃

仔细看看,下面画面上这几个小娃娃的四肢是用什么材料做成的呢?哈哈,你猜不到吧!它们是用香烟上的过滤嘴做成的!这绝对是废品利用(图1)。

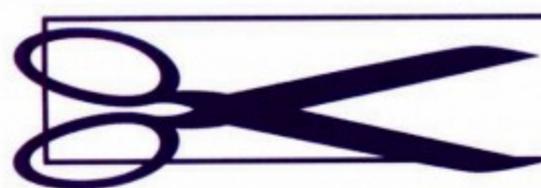


图1



香烟头上的过滤嘴是一种很好的材料，它淡淡的肉色，正适合用来做娃娃的肢体。





肢体的做法

1. 我们将香烟头上的过滤嘴取下来，小心地剥去外层的包装纸（图2）。

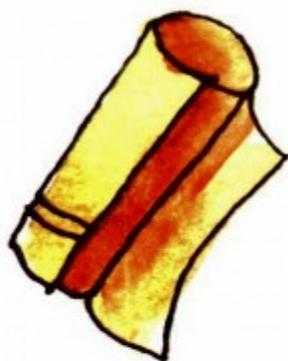


图2

2. 在剥净的烟蒂的一端大约0.5厘米处用红线缠绕8~10圈后系紧，需要做相同的两只，这就是娃娃的双腿了（图3）。

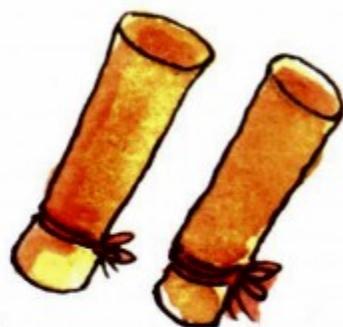


图3

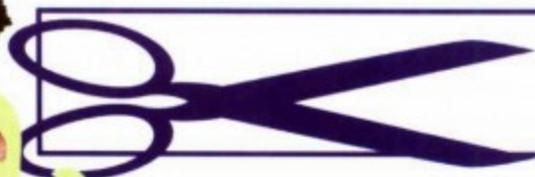
3. 将两只腿的上端（未系红绳的部位）捆扎在一起待用（图4）。



图4



实例演示



学学做做

手臂的做法

1. 另取一个烟蒂，将其纵向分割成四份（手臂要细一点），取其中一份待用（图5）。

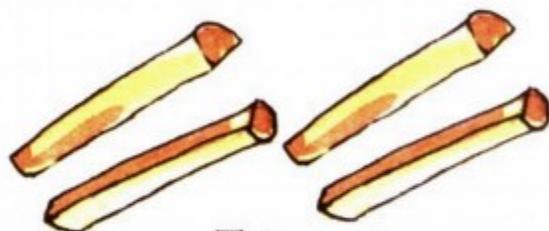


图5

2. 将其中的一根分别在每端0.5厘米处用红线捆扎，作为手和胳膊的分界线（图6）。



图6

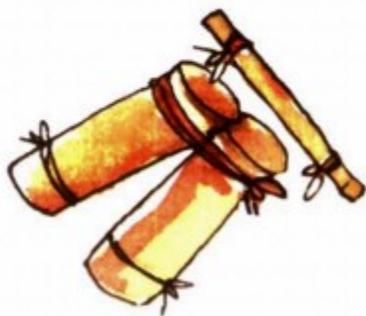


图7

3. 现在可以用乳胶把手臂和双腿粘合起来了（图7）。



组装娃娃



图8

1. 将头部和肢体粘合（图8）。

2. 取一条2厘米宽的缎带缠绕娃娃身体一圈，在背后用线缝合，这样做既美观又可遮盖住接缝处（图9）。

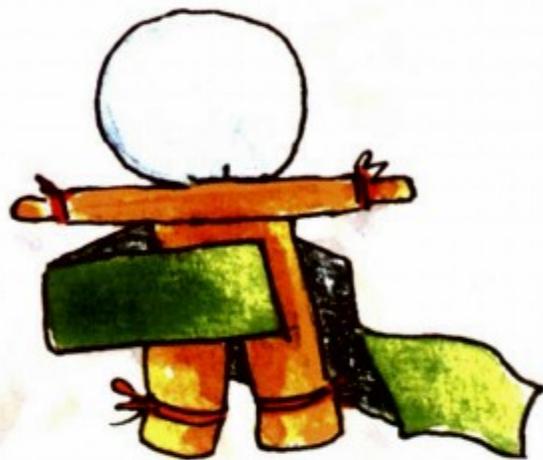


图9

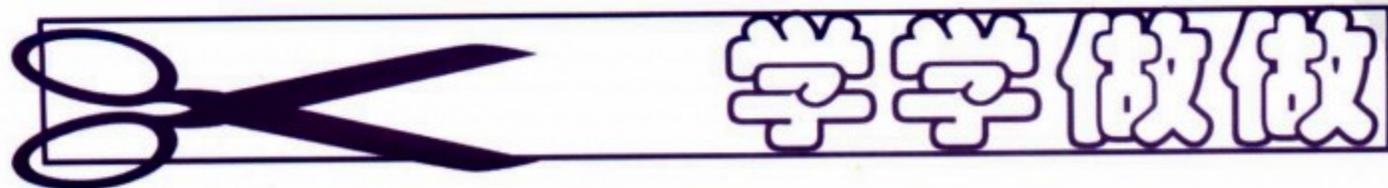
头发和细节

现在小娃娃已经组装好了，接下来做头发并画五官。

1. 我们用黑线在娃娃的头顶缝制头发：在头顶两侧或头顶拉出若干条相同长度（2厘米）的线，并用彩线扎起来（图10）。



图10



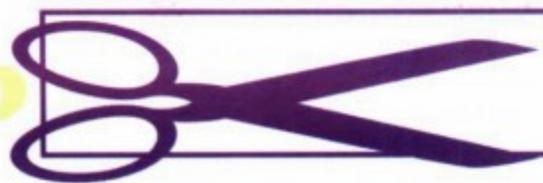
实例演示

2. 给小娃娃画上眼睛和嘴，涂上腮红，再在两个眼睛中间点上一个小小的红点。

哈！一个可爱的烟蒂娃娃诞生了。



实例演示



学学做做

看！这些烟蒂娃娃是不是很可爱呢？





吃剩下的海蚌壳不要扔，把它仔细刷洗干净，就能成为一个很好的道具呢！把做好的小娃娃放在里面，用乳胶将它们粘在一起。看，下面是多么可爱的海蚌娃娃啊！



嗨!你觉得我们中间谁最

漂亮啊?



怎么样？是不是
很壮观哪！



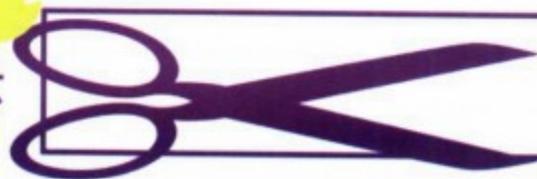
提升篇 (三) 针插

这是一个针插,可以用来插针,也可以当作装饰品。看,如果把它放在你的梳妆台上,是不是也很美观呀?

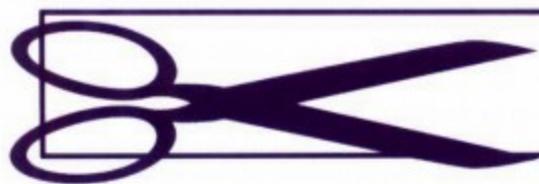


制作方法

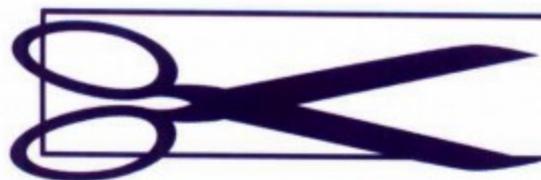
我们来制作针插：首先要确定你想做一个多大的针插，这将决定用料的多少。针插越大，需要的小娃娃也越多，针插的用料也就越多。



学学做做

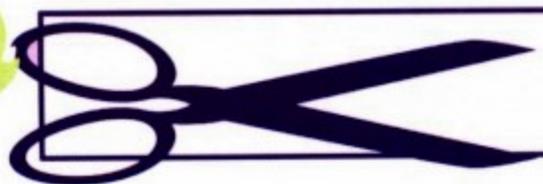


围绕在圆球四周的娃娃非常可爱,当然要选择最漂亮的布料来给它们做衣服! 衣服的缝制参照人参娃娃肢体的做法。



我们先来看一看这个半圆形的大球，它是针插的主体。其表面是用一块红色绸子做成的，里面塞满了棉花（或海绵），针插进去很容易。要做一个直径10厘米的针插，需要20厘米见方的绸子（或人造棉等柔软布料）一块。





学学做做

1. 首先将红色（其他颜色也可以尝试）绸子剪成圆形（图1）。

提示 绸子质地太软，可以在绸子的反面刷上薄薄的一层糨糊，待其干后就会硬挺了。

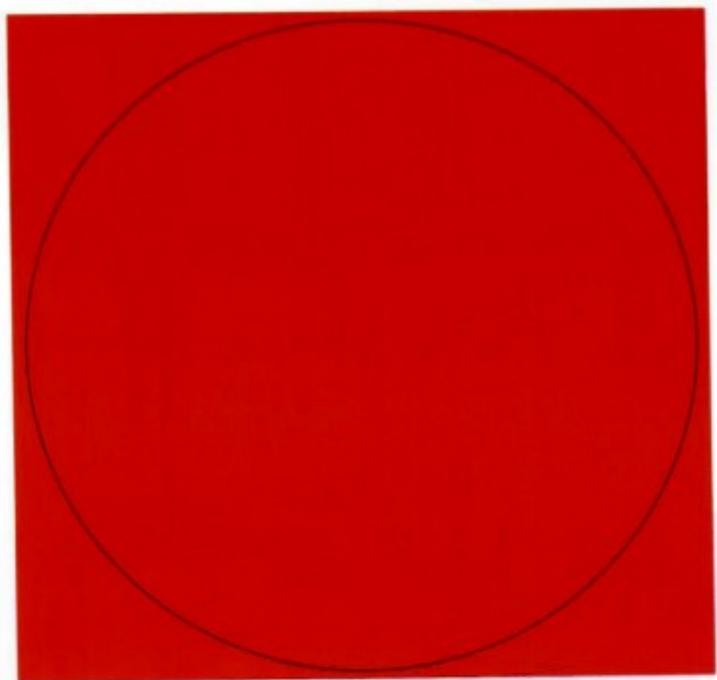


图1

2. 沿圆布边缘缝一圈平针之后将线拉紧成凸形（图2）。

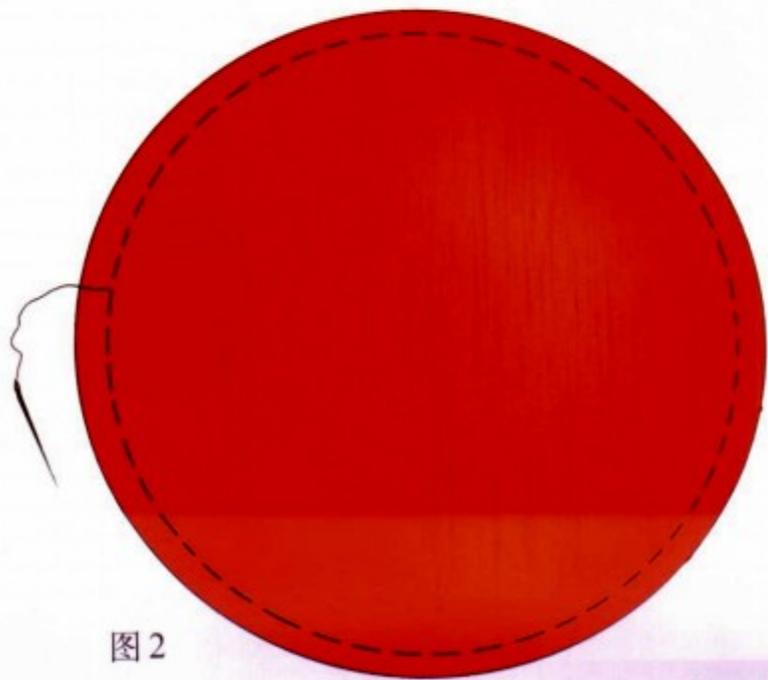


图2

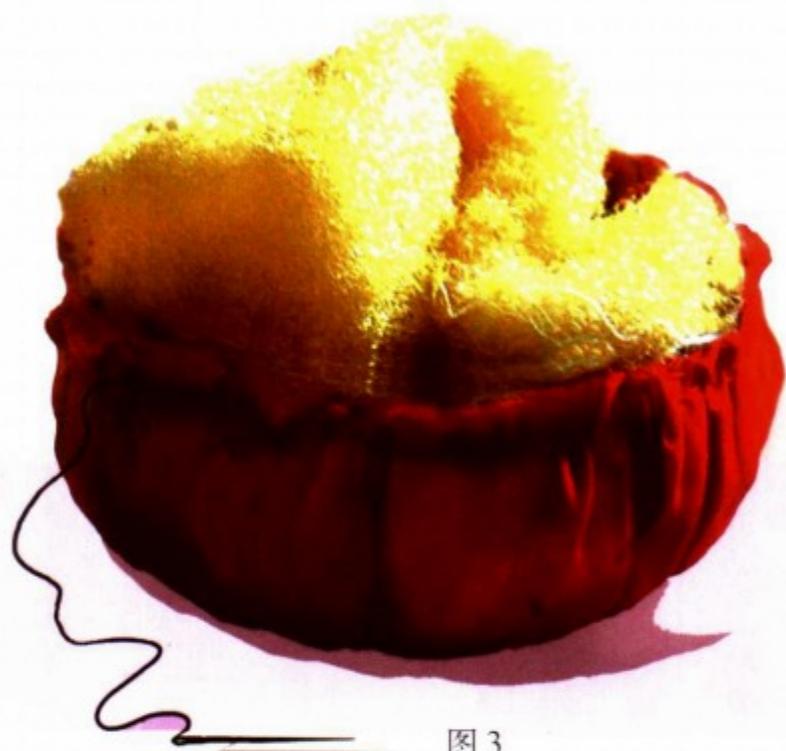
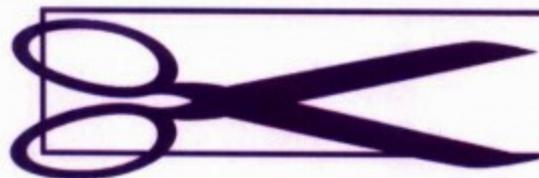


图3

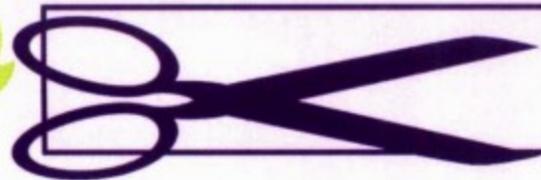
3. 塞入海绵或棉花(图3)。

4. 在球体的表面用黄色丝线勒出均匀的装饰道(图4)。

提示 中间部位要用针线在内部固定一下,这样可以形成中间凹进去的感觉,整体形象就会显得更漂亮了!



图4



5. 用稍硬一点的纸板依照半球形的球底剪成一个圆形底座 (图5)。



图5

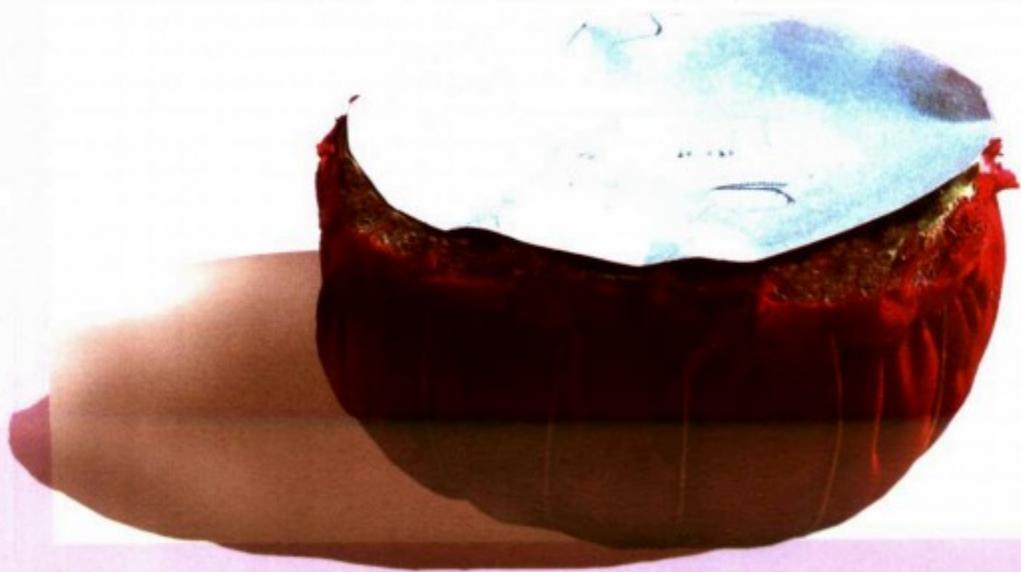
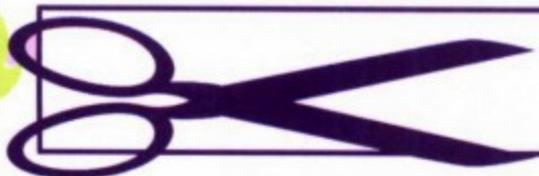


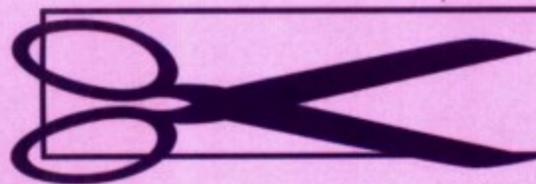
图6

6. 将圆形底座覆盖在针插底部, 并用乳胶粘合。(图6)。



好了，现在针插的主体已经做好了。接下来就可以发挥你的想象力，用各种漂亮的布头做若干个相同大小的娃娃吧！





学学做做

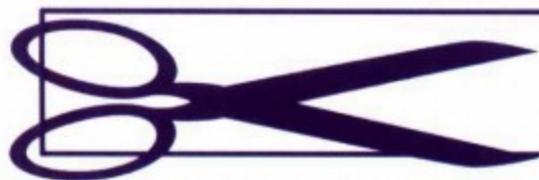
实例演示



把各种颜色的娃娃肢体填充棉花后，再将肢体与头部组装，然后进行整体修饰。



这样的娃娃做出若干个
(足够围住圆球一圈的)。



学学做做



实例演示

将每个小娃娃的手用线连接起来。
当足够围绕圆球一圈后，再把它
们缝制在球体上即可。



多子多福
造利



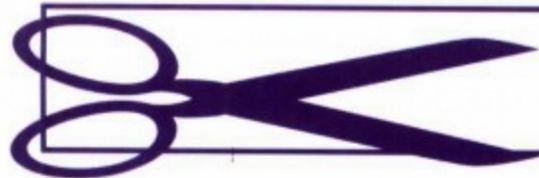
应用篇 (一) 小人鱼



在海的远处，水是这样的蓝，像是美丽的矢车菊花瓣；又是那么的清，像最明亮的玻璃。然而它又是那么的深，深得任何锚链都达不到底……海底的人就住在这下面。



还记得安徒生童话中那个善良美丽的小人鱼吗？她那勇敢和真诚的付出曾经打动过多少少男少女的心啊！她教会了我们怎样真正地爱自己的生命，真正地爱他人和爱这个世界。

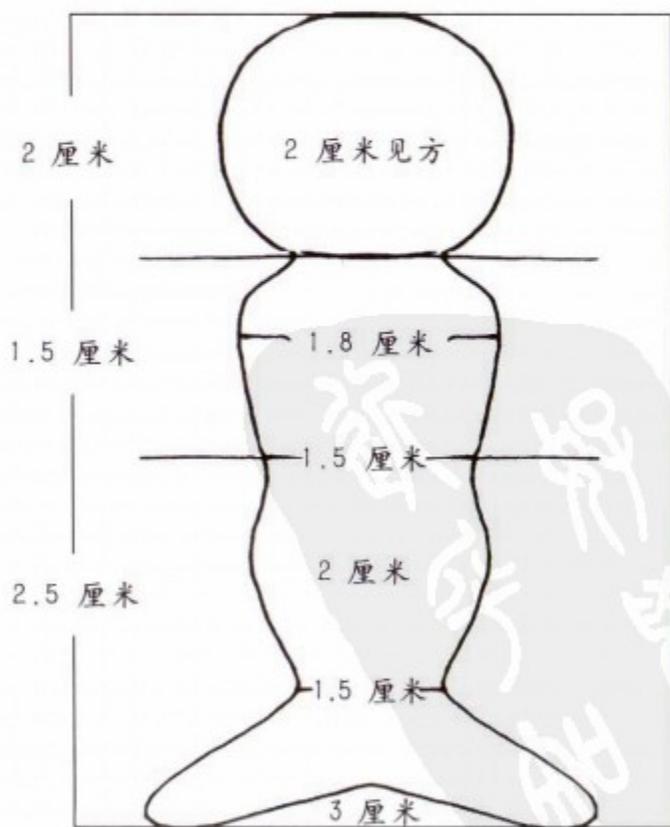


身体比例

这个可爱的人鱼姑娘身高6厘米，和安徒生童话中的拇指姑娘一般大。这样俏丽的小人儿谁不想拥有呢？



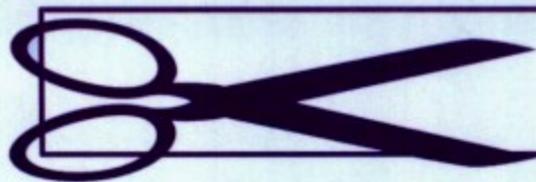
头部和身体的比例（如图1）。



人鱼姑娘的比例（图1）：

身高6厘米，头2厘米见方，身宽1.8厘米，腰细1.5厘米，尾部最细处1.5厘米，尾部最宽处3厘米。

图1



手臂, 需要2片(图2)。

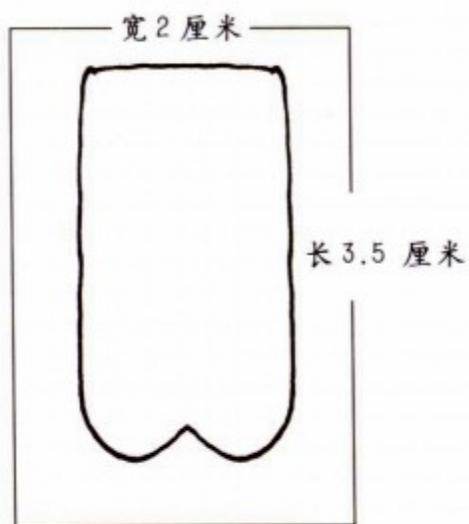


图2

头部, 需要1片(图3)。

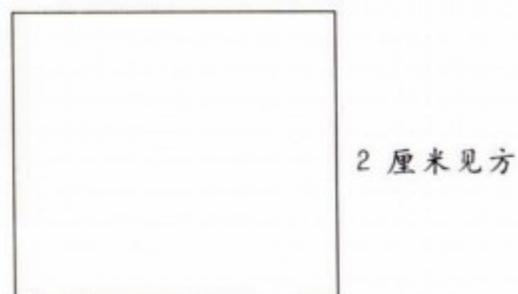


图3



身体, 需要2片(图4)。

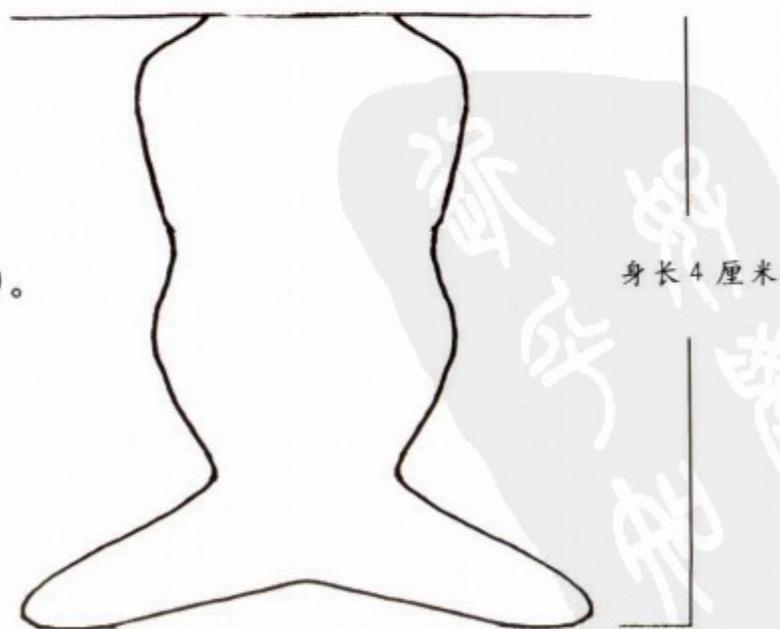


图4

注意 此图为实际裁剪尺寸。

制作身体大形

1. 将2片身体裁片缝合(图5)。

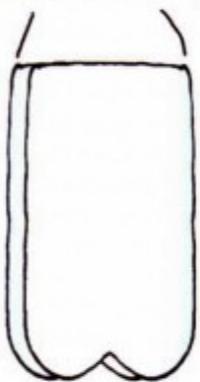
注意 上面留口不缝。



4. 将头部、身体及手臂组装缝合(图8)。



此处留口不缝



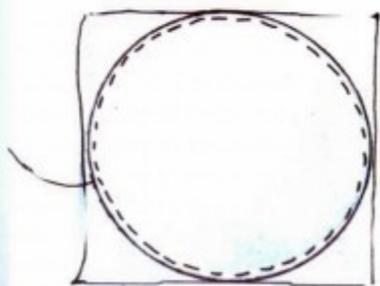
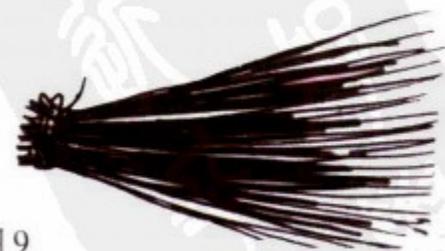
2. 将2片手臂裁片同样缝合(图6)。

注意 上面同样留口不缝。

5. 将若干黑线剪成4厘米的长度,一端用线缠绕扎紧(图9),将其覆盖在头顶并固定(图10)。



实例演示



3. 头部依照人参娃娃头部的做法:先剪裁成圆形,再沿边缘0.5厘米处缝一圈平针后抽紧成头形(图7)。

图9

图10





实例演示

整理头发

将头发整理好，前面剪出刘海儿（图 11），两侧分别取出少许盘成发卷系好（图 12）。

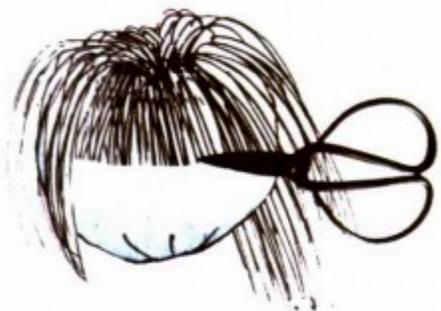
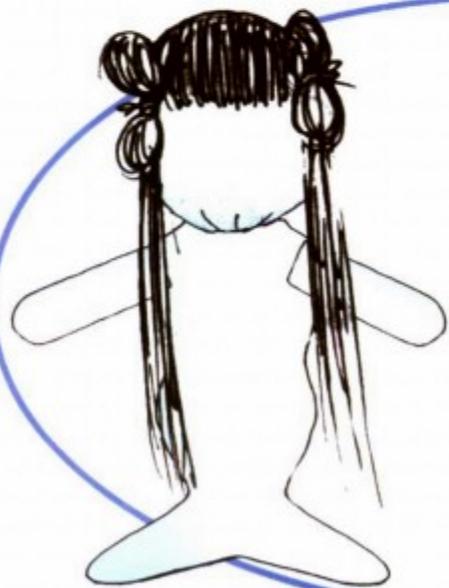


图 11



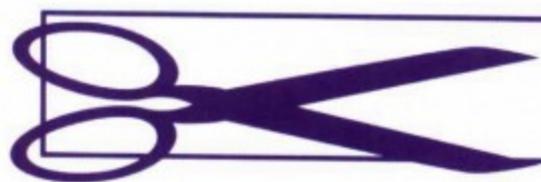
图 12



将头发整理成形（图 13）。

图 13





描绘细节

拿出彩笔，为你的娃娃画上五官，涂上腮红，并在尾部画上鱼鳞图案（图14）。



图14

注意 画鱼鳞的时候，每一排鱼鳞要错开画，这样才会好看！





实例演示

制作肚兜



图 15

现在我们来做小肚兜：
取一块大约3厘米（可以用布在娃娃身上比量一下）见方的漂亮布头对折（图15）。

将纸样覆盖后裁剪（图16）。

肚兜上的装饰可用及时贴依照纸样剪裁，然后粘贴即可（图17）。



图 16



图 17



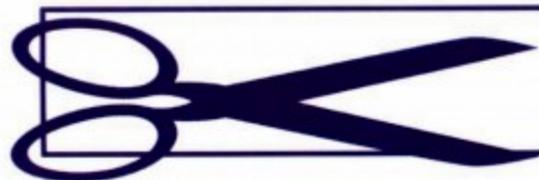
看！她们
很可爱吧？

应用篇 (二) 吉卜赛女郎

这个美丽的娃娃很有点异国情调吧？如果给她的头上再戴上一朵野玫瑰，简直就是一个不折不扣的吉卜赛女郎啦！

做这个娃娃需要一只肉色的丝袜，一些漂亮的小珠子，一些棉花，一段铁丝，黑色毛线、缎带和碎布头。对了！还有一件最重要的东西：娃娃的底座！这样她就可以稳稳地站住了。你可以用小瓶子、纸筒、木头等一切可以利用的材料做底座！





这个娃娃身高 14 厘米，手臂长 3.5 厘米。她的下身隐藏在蓬起的长裙里；双腿是一截纸筒，这样她就可以平稳地站立在那里了。

头部做法与人参娃娃相同（图 1）。

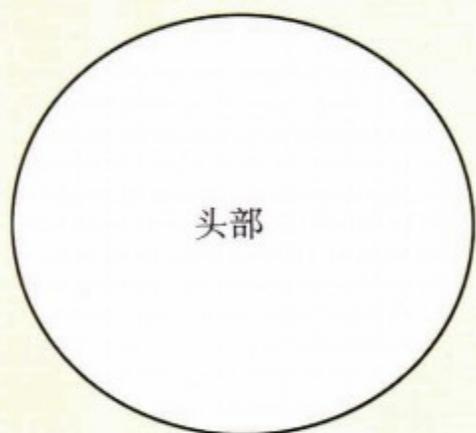


图 1

娃娃的大小随你的喜好而定！用一只肉色的丝袜做娃娃的头部、上半截身体和双臂。

黑色毛线若干，剪成需要的长度，中间用线固定（图 3）。

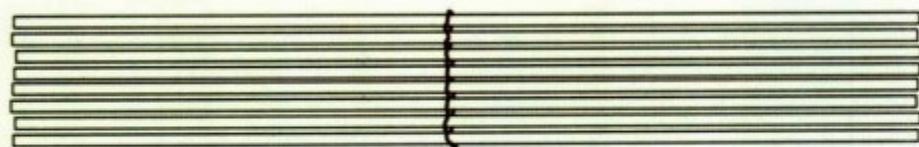


图 3

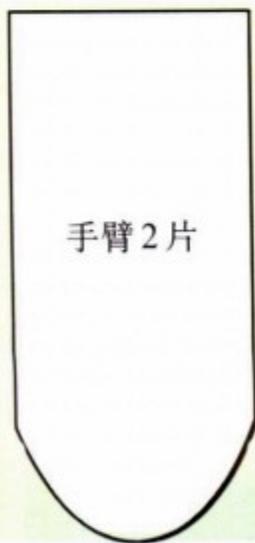


图 2

单片缝合
(图 2), 需要缝制两个。

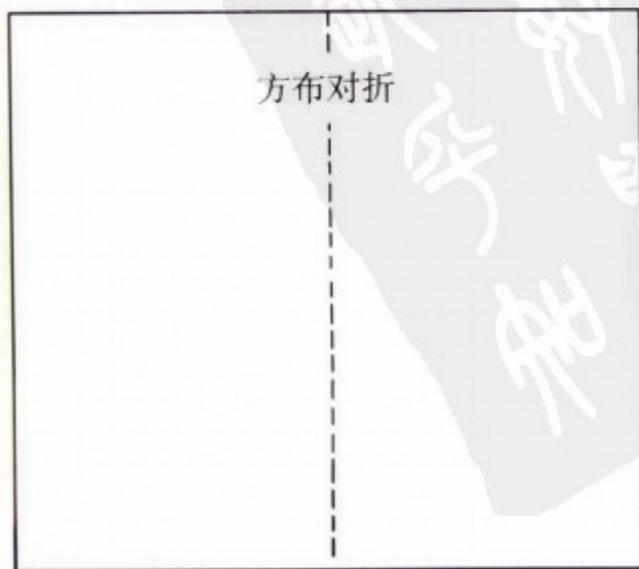


图 4

制作身体大形

缝合(留一端不缝待塞棉花)后翻转到正面(图5)。



图5

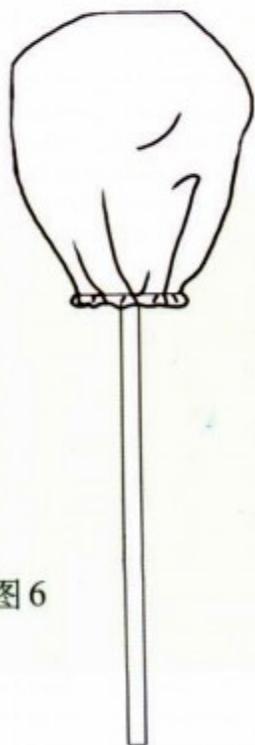


图6

将准备好的头部插入一根木棍后进行缝合(图6)。再将缝制好头部的木棍插入上身与之缝合。

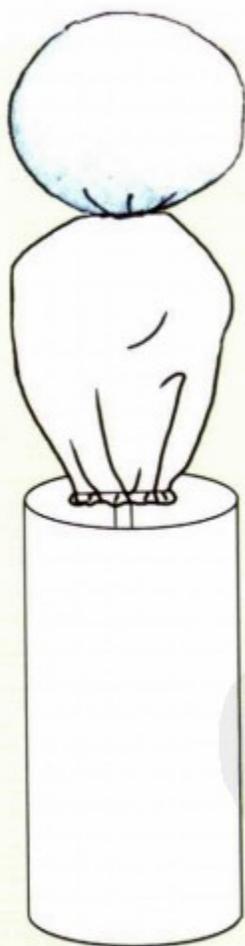


图7

将做好的上身塞入纸筒或瓶子里,周围的空隙用废纸塞实,以免晃动(图7)。

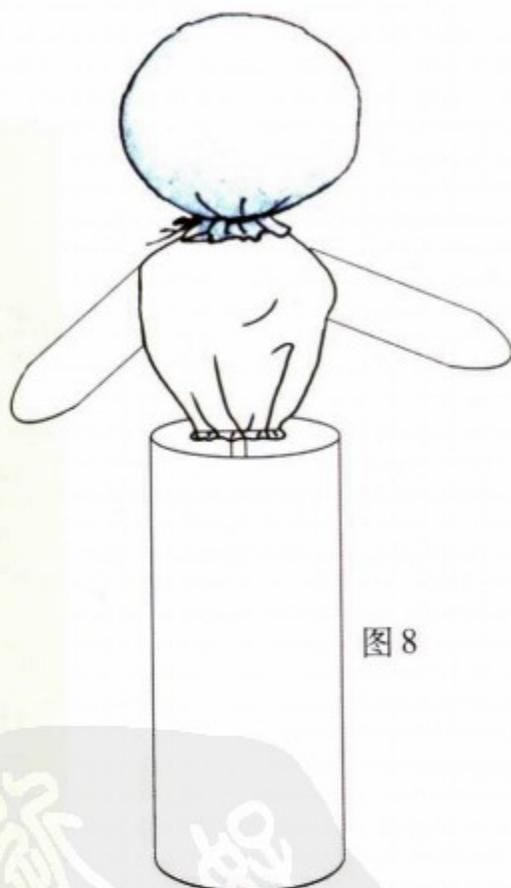
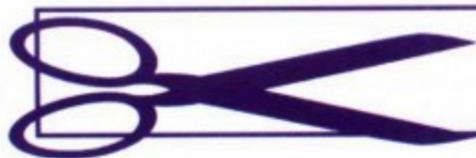


图8

娃娃的手臂里分别放入一根铁丝,这样她就可以做出漂亮的舞蹈动作了(图8)。



接下来要做的是好好打扮你的娃娃：用各种颜色的缎带、鲜艳的布头和毛线以及各种颜色的小珠子和亮片进行装饰吧！让我们一起来享受创作的惊喜！

将一块长方形布料横向缝合，上端以3厘米的距离用针线均匀缝出褶皱（图9）。再将缎带也用此方法缝制（图10）。将它们依次连接在一起，这样一件美丽的裙子就做成了！

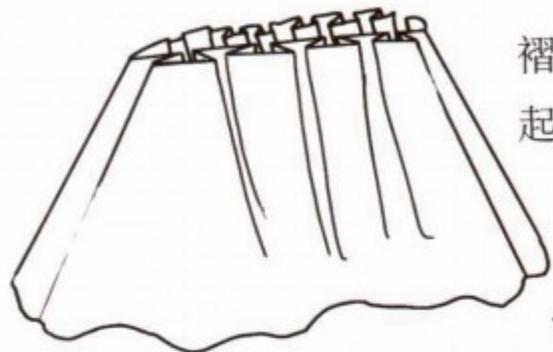


图9



图10

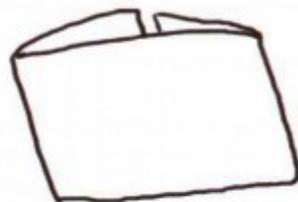


图11

上身的小衣服只是一块正好包裹住身体的布料（图11）！

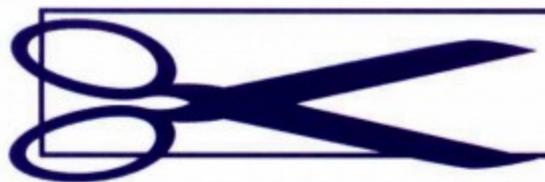


应用篇 (三) 舞女

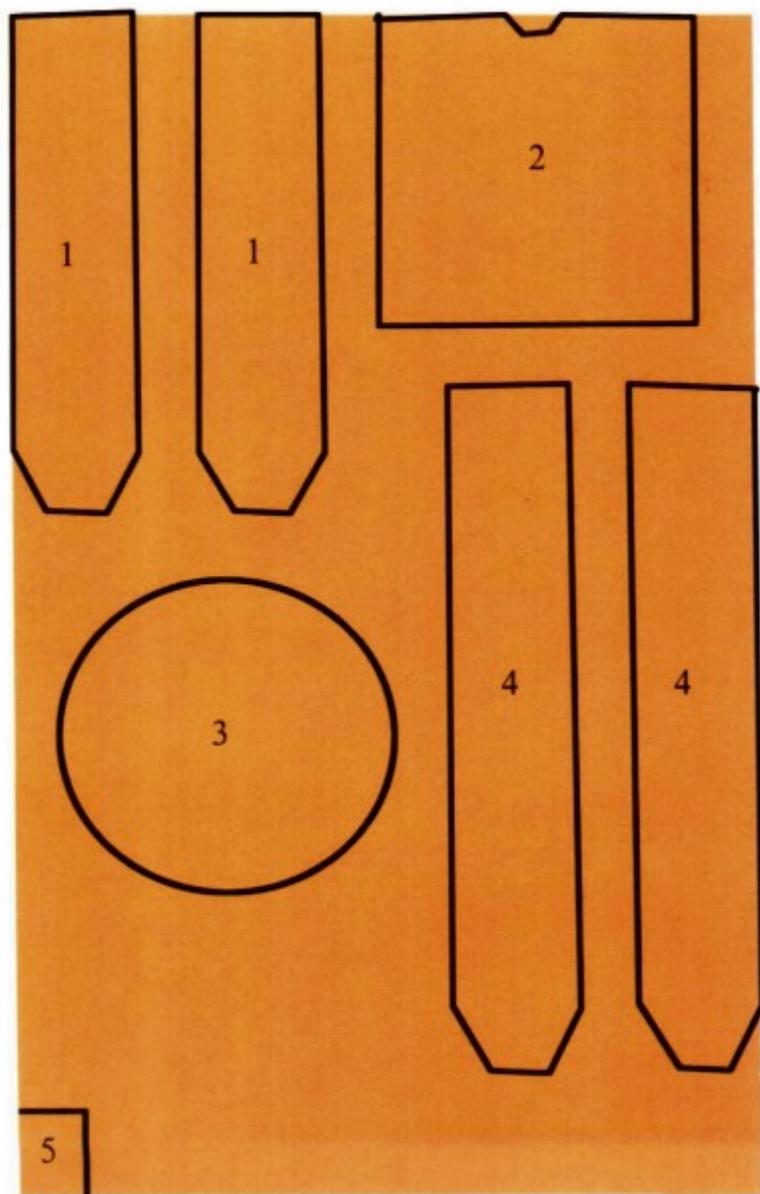
这是个惹人喜爱的小精灵！你看她那轻盈的舞姿、那俏丽的身影，谁见了能不为之怦然心动呢！这个小舞女身高8厘米，全身是用丝袜、缎带和亮片组成。



她的四肢里分别塞进了一根铁丝，这样她就可以做出各种活泼的舞蹈造型了。她站在一个小木头做的底座上（也可以利用瓶盖或者其他类似的东西），你只要把它们加以固定就可以了。



裁剪图



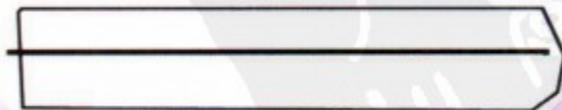
1. 上肢
2. 上身
3. 头部
4. 下肢
5. 脖颈

图1

注意 实线为裁剪处。

用一只废旧的丝袜袜筒，我们可以直接在它上面用粉笔画出身体的轮廓，然后沿着轮廓线裁剪就可以了。需要注意的是：在裁剪它的上身轮廓时需要挖一个小洞，以便以后安装舞女的脖颈（图1）。

各部位缝合：在缝制四肢时，分别在里面塞入一根铁丝，完成后四肢就可以做出漂亮的舞蹈造型了。



制作身体大形

1. 身体的做法: 将缝制好的肢体部位塞入棉花, 然后再将它们一一组合 (图 2)。

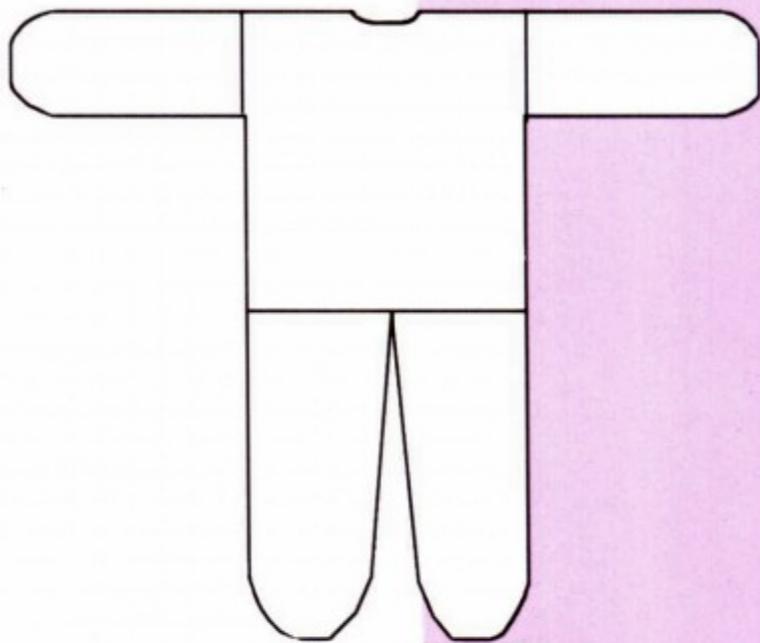


图 2

2. 头部的做法: 头部的制作方法和前面的相同, 完成后再与脖颈缝合 (图 3)。

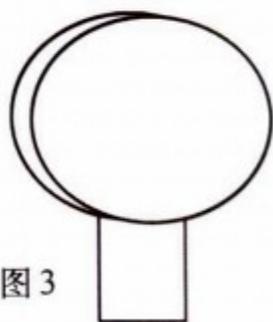


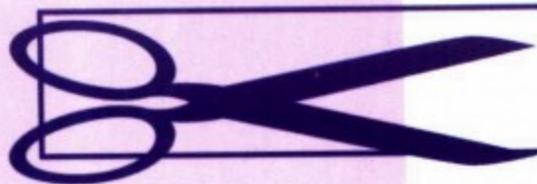
图 3

塞入棉花后缝合。

3. 头发的做法: 将若干毛线捆扎 (图 4) 后缝在头顶部位再整理成形。



图 4



各部位组装

此时你可以进一步为娃娃整形：通过挤压将上身调整成为胸部突出，腰部略细的形状（丝袜的好处就在这里，它富有弹性，可以收缩自如呀！）（图5）。

舞鞋的做法：依照脚的轮廓剪出鞋的样子，再用乳胶粘贴就可以了。鞋带用一段红线缝上去即可。

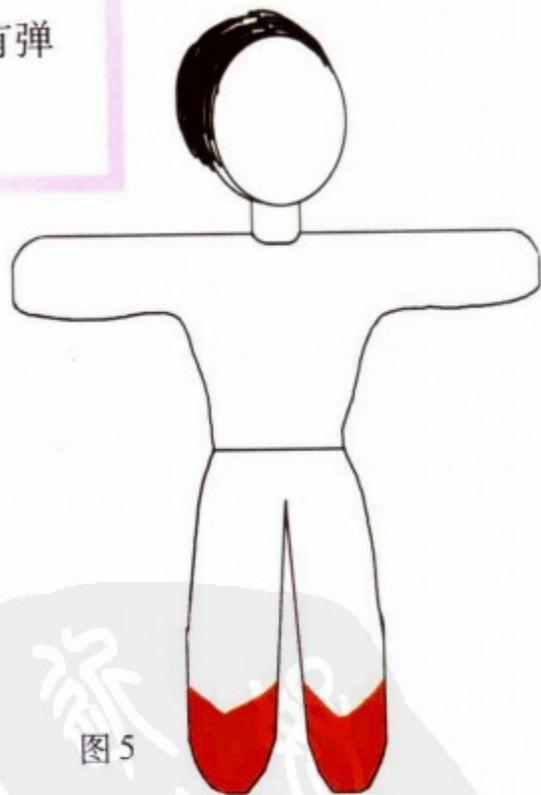


图5

接下来你就可以按照自己的审美观点给她装饰了！把缎带剪下一小块作为它的上衣，余下的抽成芭蕾舞裙穿在娃娃的身上（裙子的做法在吉卜赛女郎中已有介绍）。用相同的面料再给她打上一个漂亮的蝴蝶结。看，她有多美啊！



姥姥的外孙女彤彤在音乐学院读书，暑假回家看到这些布艺娃娃喜欢得不得了，把玩多时不禁怦然心动，也拿起针和线DIY了一把：

这个小娃娃身高16.5厘米，是用一只废弃的短筒丝袜做成的。她的头发用毛线头缝制而成，眼睛用及时贴粘贴，衣服则是用碎布头拼缝的。整个造型滑稽俏皮，惹人喜爱。

怎么样，很不错吧？你也来试试吧！



大家要做乖孩子哇！



参
考
造
型





福喜

参考造型

一些零碎布头，一段废弃毛线，再加上几粒珠珠片片。发挥你的想象力，让生活因你的创意而变得更加美好吧！





封面

版权

前言

作品欣赏

作者的话

工具介绍

材料介绍

基础篇 人参娃娃

准备工作

头部的做法

身体的做法

给娃娃穿上肚兜

头发和细节

参考造型

提升篇 (一) 蝴蝶娃娃

蝴蝶翅膀的做法

参考造型

提升篇 (二) 烟蒂娃娃

肢体的做法

手臂的做法

组装娃娃

头发和细节

参考造型

提升篇 (三) 针插

制作方法

参考造型

应用篇 (一) 小人鱼

身体比例

各部分裁剪图

制作身体大形

整理头发

描绘细节

制作肚兜

应用篇 (二) 吉卜赛女郎

应用篇

裁剪图

制作身体大形

衣裙的做法

(三) 舞女

裁剪图

制作身体大形

各部位组装

参考造型